



Chapitre 15 : L'œil du cyclone

Par Dasrymx

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

West Blue abrite une île très particulière, connue non seulement pour ses nombreux historiens et scientifiques, mais aussi pour l'arbre géant qui abrite la plus grande bibliothèque du monde. L'arbre du Savoir.

Tous les habitants des îles environnantes se rendent sur cette île s'ils veulent savoir quelque chose ou trouver un livre particulier. Un système de bibliothèque maritime a même été mis en place il y a de nombreuses années pour faciliter l'accès au savoir. Cette bibliothèque mobile se déplace d'île en île, échangeant les livres disponibles, les remplaçant par de nouveaux, et répondant aux demandes des habitants lorsqu'un sujet particulier les intéresse. Cela a permis un échange de connaissances qui n'existe pas dans les autres mers.

Bien sûr, certains nobles ne voyaient pas l'intérêt de partager ces livres avec la plèbe, voulant les garder pour eux seuls. Mais la personne à l'origine du système leur a bien fait comprendre que s'ils monopolisaient les livres et le savoir, de très lourdes sanctions seraient appliquées. Pour certains, cette menace suffisait, mais pour les plus récalcitrants, une petite visite de courtoisie réglait le problème.

Ainsi, l'analphabétisme est tombé à un niveau très bas dans tout West Blue, permettant à des gens qui n'avaient rien d'améliorer leur condition. Bien sûr, la pauvreté existera toujours et on ne peut rien y faire à l'échelle d'une mer entière, mais cela apportera déjà un peu de joie à ceux qui en ont besoin.

La personne qui se cache derrière tout cela est connue pour ses cheveux blancs et ses yeux bleus si particuliers. Mais surtout, elle n'hésite pas à se montrer cruelle et implacable envers quiconque débarque sur son île avec l'intention de nuire à son peuple ou à l'Arbre du Savoir.

En ce moment, elle est au port pour accueillir l'équipe d'explorateurs et d'archéologues partis depuis plusieurs mois. Parmi eux se trouve une femme qui lui ressemble physiquement, Nico Olvia. Malgré leur ressemblance, elles n'ont pas de lien de parenté proche. Peut-être ont-elles un ancêtre commun très éloigné, ou peut-être n'est-ce qu'une coïncidence.

L'autre différence est qu'Olvia a une fille de 6 ans qu'elle aime beaucoup, même si elle ne peut pas rester avec elle à cause de ses recherches archéologiques sur le siècle perdu, qui font d'elle une hors-la-loi aux yeux du gouvernement mondial. Mais grâce à la protection de Stella, elle et son équipe peuvent retourner plus souvent sur l'île et revoir leur famille, sans que le gouvernement mondial ne connaisse la nature de leurs véritables recherches.



Olvia et sa fille viennent de partir en ville sous le regard bienveillant de Stella Star, souveraine d'Ohara, même si elle n'aime pas particulièrement qu'on l'appelle ainsi, comme vient de le faire Clover, le plus grand archéologue de l'île.

"Suis-je condamnée à dire tous les jours que je ne suis pas une reine, Clover ? Je n'ai aucune goutte de sang noble, je vous le rappelle." Dit Stella d'un ton faussement sévère. L'homme sourit ironiquement.

"Il est vrai que vous n'êtes absolument pas la personne qui nous représente à l'international, ni qui nous protège des dangers, ni qui participe aux Rêveries." Dit-il d'un ton moqueur. La femme est certes têtue sur l'appellation, mais pour les étrangers, c'est ce qu'on appelle un dirigeant.

Stella roule des yeux d'ennui.

"Vous n'aviez pas du courrier concernant la prochaine Rêverie ?" La lettre lui est tendue.

"En effet, elle aura lieu dans quelques jours." Un soupir ennuyé passe les lèvres de la femme avant qu'elle ne prenne la lettre et la lise rapidement en fronçant les sourcils.

"Sérieusement ? En plein mois d'août ? Pourquoi ils s'excitent comme ça ? Normalement, c'est plutôt en octobre." Grogne-t-elle avant de plier la lettre et de la tendre à son ami. "Dis-leur que je serai là comme d'habitude." Termine-t-elle avec un geste de la main avant de commencer à s'éloigner. Elle a plusieurs choses à régler avant de partir demain pour Mary Geoise.

L'homme n'est nullement offusqué par son comportement désinhibé, habitué depuis longtemps, mais c'est ce qui fait son charme, et surtout cela permet aux habitants de l'île d'aller lui parler facilement sans avoir à suivre un quelconque protocole d'étiquette. La voir se promener dans les rues est banal et normal, cela permet à Stella de régler immédiatement les problèmes éventuels et aux habitants de se sentir en sécurité et à l'écoute.

Les enfants peuvent courir dans les rues sans crainte, la criminalité est pratiquement inexistante et les quelques étrangers qui débarquent sur leurs côtes sont étroitement surveillés par leur gardien.

Il fait bon vivre sur leur île depuis que Stella est revenu dans son pays après de nombreuses années d'exploration et d'aventure à travers le monde. De nombreux ouvrages de la grande bibliothèque sont écrits de sa main, détaillant les îles qu'elle a explorées et les phénomènes qu'elle a rencontrés. Ses connaissances sont colossales et au service de la population, ce qui fait d'elle un pilier solide pour l'île.

Tant qu'elle est là, ils sont en sécurité et peuvent continuer à prospérer librement. Mais bien que leur reine puisse s'occuper de leurs ennemis potentiels, elle a mis en place depuis longtemps une milice sur l'île pour les protéger en cas d'absence.

Le lendemain, elle partit seule pour les Terres Saintes. Aucune escorte ne lui était nécessaire ou demandée. De toute façon, ils savaient depuis longtemps qu'elle ne laisserait personne se mettre en danger en se rendant sur les terres des Dragons Célestes, qui n'hésiteraient pas à faire des pieds et des mains pour capturer l'un des historiens de l'île.

Ce n'est que quelques jours plus tard que Stella revient, l'air inquiet. En la voyant, Clover sait tout de suite ce qu'elle va lui demander.

"Clover, rassemble toute l'île, j'ai une annonce à faire." Les choses s'organisent rapidement et l'information se répand vite dans toute l'île grâce à la milice, qui sert aussi à informer la population de l'arrivée de pirates, de l'organisation d'événements ou, comme ici, lorsque leur chef souhaite s'adresser en personne à tout le monde.

La petite Robin est dans les bras de sa mère au milieu de la foule. Plus loin, sur une estrade en bois, Stella attend que tout le monde soit rassemblé pour prendre la parole.

"Merci à tous d'être venus m'écouter. Comme vous le savez, je reviens de la Rêverie et plusieurs choses ont été discutées, notamment la raison pour laquelle elle a été avancée par rapport à la date habituelle." Elle s'arrête de parler, regardant tout le monde devant elle. Elle y voit de la curiosité, mais aussi de l'inquiétude, car ils savent que les nobles ne sont pas des enfants de chœur et qu'ils peuvent décider de choses qui ne leur sont profitables qu'à eux.

"Ce que je vais dire va susciter des réactions différentes de votre part, certains en seront heureux, d'autres non. Mais je vous demande, quelle que soit votre opinion, de ne pas provoquer de tumulte avec ceux qui pensent différemment de vous. N'oubliez pas qu'il y a des enfants et que je ne tolérerai pas qu'ils soient blessés par votre bêtise ou votre colère." Des murmures s'élèvent de la foule, ils savent tous à quel point les enfants sont importants pour leur protectrice. Le silence revient vite et chacun attend l'annonce avec plus ou moins d'appréhension.

Stella prend une grande inspiration pour rester le plus neutre possible face à l'annonce qu'elle s'apprête à faire.

"L'homme récemment connu comme le roi des pirates, Gol D. Roger, a été arrêté par la marine et sera exécuté en public au cours du mois de septembre. La date et le lieu seront communiqués par le journal dans quelques jours." La réaction ne se fait pas attendre. Robin regarde autour d'elle alors que les voix commencent à s'élever, comme Stella s'y attendait, avec des opinions divergentes sur la nouvelle. Certains sont heureux que ce pirate ait été arrêté, d'autres disent de se taire car ils ne savent pas ce que cet homme a fait pour les habitants de certains royaumes.

Les choses commencent à s'envenimer, et Robin cache son visage effrayé dans le cou de sa mère pour ne pas voir les visages en colère qui l'entourent.

"Silence !" La voix autoritaire fait immédiatement taire tout le monde et met fin au début d'échauffement. " Veuillez rester calmes, s'il vous plaît. Même si je ne peux rien vous interdire,

je vous demande de ne pas laisser vos enfants assister à cette exécution, que ce soit en direct ou par transmission. Je vous rappelle qu'il s'agit, tout de même, de l'exécution d'un homme. La fin d'une vie." Le visage sévère s'adoucit à la fin et ses yeux brillent d'une lueur triste que peu de gens semblent réussir à voir avant qu'elle ne disparaisse rapidement. "C'est un grand événement qui va changer le monde, et c'est à vous de décider si vous y assisterez ou non. Personnellement, j'y serai, alors ne vous sentez pas du tout mal d'y aller ou non, c'est un choix qui vous appartient." Elle se redresse davantage. "Mon annonce est terminée, vous êtes libre de partir." Et sur ces derniers mots, elle descend de l'estrade avant d'être prise d'assaut par diverses personnes désireuses d'en savoir plus.

"Robin ? Tout va bien, ma chérie ?" Demande Olivia en remarquant le visage triste de sa fille. La petite fille détourne le regard de Stella, qui fait de son mieux pour répondre à toutes les questions.

"Maman... Pourquoi est-elle triste ?" Sa mère a l'air confuse.

"Qui ?"

"Stella. Elle était triste quand elle a annoncé l'exécution de cet homme. Pourquoi ? Qui est-il ?" Demande-t-elle innocemment, parce qu'elle n'a jamais vu Stella être triste. Sa mère ne sait pas quoi dire, elle est toujours en mer à faire des découvertes archéologiques, et bien que les deux femmes se ressemblent physiquement, elles ne sont pas particulièrement proches, même si Stella la surveille de près.

"Je ne sais pas, mais si vous lui demandez, elle vous répondra peut-être. Mais pour l'instant, elle est un peu occupée. Pourquoi ne pas rentrer à la maison et faire un jeu ensemble ?" Le sourire revient immédiatement sur le petit visage de l'enfant.

"Oui ! On mangera des cookies aussi ? !" La fougue de sa fille fait rire Olivia, encore plus à la demande sucrée.

"Bien sûr, tu m'aideras à les faire ?" Le sourire qui se dessine devant elle s'agrandit encore. Robin est si heureuse que sa mère soit là. Dommage que cela ne puisse pas durer éternellement...

Les trois semaines sont passées trop vite, et une fois de plus, elle assiste au départ de sa mère. Ses larmes ont beau tomber par terre, cela ne permet pas à sa mère de rester auprès d'elle. Stella est près d'elle, venue souhaiter bonne chance à l'équipe d'exploration. Une main se pose sur sa petite tête et la reine pose un genou devant elle.

"Ne t'inquiète pas, petite princesse, elle reviendra bientôt et vous pourrez à nouveau jouer ensemble. Son travail lui prend beaucoup de temps, mais c'est quelque chose qu'elle veut faire et mener à bien. Mais cela ne l'empêche pas de penser à toi tous les jours et de t'aimer à

distance."

Robin renifle, essayant de calmer les larmes qui ont rougi ses yeux et son nez. Elle sait que pleurer ne changera rien et ne fera pas revenir sa mère plus vite. Mais elle aimerait tellement partir avec elle et ne pas rester sur cette île avec sa méchante tante et sa cousine. Les autres enfants ne sont pas méchants, mais ils ne s'approchent pas d'elle et ne veulent pas jouer avec elle. Elle est sûre que sa tante répand des rumeurs effrayantes à son sujet pour l'isoler davantage.

Elle est toujours seule, isolée des autres, sans personne pour s'occuper d'elle ou s'inquiéter comme le fait sa mère. Elle chérit chaque jour qu'elle peut passer avec elle, mais ce n'est pas suffisant.

Passant son bras sur son visage pour sécher les dernières larmes, elle lève la tête vers cette femme qui ressemble tant à sa maman sans l'être. Elle aimerait pouvoir aller dans ses bras et penser que sa mère n'a pas quitté l'île. Mais c'est une demande tellement égoïste qu'elle ne la fera jamais.

"Je sais qu'elle m'aime beaucoup et qu'elle est occupée, mais j'aimerais pouvoir faire quelque chose pour pouvoir rester avec elle." Dit-elle d'une petite voix, en baissant la tête. La main dans ses cheveux l'apaise un peu, mais rien ne semble combler le trou dans sa poitrine en ce moment.

"Tout ce que tu peux faire, c'est grandir. Mais rien ne t'empêche de penser à ton avenir. Tu sais ce que tu aimerais faire ? A part lire tous les livres de la bibliothèque, bien sûr." Ajoute Stella d'une voix amusée. La remarque a au moins le mérite de faire sourire la petite fille. Il est vrai qu'elle passe son temps à lire dans la bibliothèque, à l'abri de la bêtise humaine extérieure.

"Eh bien..." Ses joues rougissent un peu de ce qu'elle s'apprête à dire, car en vérité, elle a déjà réfléchi à la question malgré son jeune âge. Stella la regarde curieusement, l'encourageant silencieusement. "Je... j'aimerais devenir archéologue comme maman et partir explorer le monde avec elle." Un grand sourire lui répond.

"Ça, c'est un rêve ! Et y a-t-il quelque chose en particulier que tu veux découvrir ?" Robin sourit plus franchement à cet encouragement.

"Oui, j'aimerais en savoir plus sur le siècle perdu !" Stella écarquille les yeux de surprise avant de regarder autour d'elle, les sens en alerte pour vérifier que personne n'a entendu les ambitions de la petite fille. Assurée qu'il n'y a personne, elle regarde la future archéologue avec un visage sérieux qui fait perdre son sourire à Robin.

"Écoute bien, princesse. Ce chemin est très dangereux. Le gouvernement mondial voudra ta mort s'il l'apprend. Si c'est ce que tu veux vraiment faire, je ne t'en empêcherai pas. Mais tu dois savoir que tu vivras comme une hors-la-loi pour le reste de ta vie si tu t'engages dans cette voie." Les yeux bleus de l'enfant deviennent un peu effrayés ; elle ne veut pas devenir une mauvaise personne. Mais elle ne comprend pas pourquoi on veut cacher cette partie de

l'histoire.

"Mais... pourquoi ?" La main posée sur sa tête lui caresse les cheveux avant que Stella ne se lève et la regarde avec un grand sourire.

" À toi de le découvrir. " Et elle s'en va, laissant la petite fille avec ses pensées. *Est-ce qu'elle... vient de m'encourager à suivre cette voie ?* Se demande Robin avec un mélange de surprise et de confusion. *Elle me l'avait pourtant bien déconseillé de le faire, n'est-ce pas ?* Elle secoue la tête, ne sachant pas ce que Stella veut réellement insinuer, mais une chose est sûre : elle n'est pas totalement opposée à son sujet de recherche. Le cœur plus léger, elle court à la bibliothèque pour commencer ses recherches.

Après l'exécution de Gol D. Roger, un inconnu est arrivé sur l'île et a demandé à parler à Stella.

Robin a vu leur interaction de loin sur le port, sans entendre ce qu'ils se disaient, mais elle a vu Stella passer par différents états. Elle a d'abord éprouvé de la peine devant l'homme, puis une lettre lui a été remise, ce qui l'a surprise. En la lisant, elle a pleuré, avant de s'immobiliser et d'afficher un grand sourire. Elle parle avec animation à l'homme avant de se jeter dans ses bras, excitée. La lettre est serrée dans ses bras et elle saute de joie. D'autres mots furent échangés avant que l'homme ne s'en aille. Robin n'apprendra que bien plus tard qu'il s'agit de Silver Rayleigh, ancien bras droit du défunt roi des pirates.

Cet événement a entraîné quelques absences de leur reine sur l'île. Quelques jours par-ci par-là, mais des absences qui pouvaient être lourdes pour l'enfant, qui se sentait encore plus seul. Pour combler le vide, Robin étudia encore plus les livres de la bibliothèque, à la recherche du siècle perdu, et commença à apprendre à lire les ponéglyphes, car dans un des livres de Stella, on en parle comme de reliques qui gardent les événements passés à travers le temps. Elle est sûre qu'ils contiennent des informations importantes sur cet événement qui a été effacé de l'histoire, mais il est impossible de trouver leur emplacement.

Elle a également rejoint le groupe secret d'archéologues qui étudient secrètement le siècle perdu. Les convaincre n'a pas été facile, mais lorsqu'elle leur a dit que Stella était au courant et qu'elle n'était pas contre, ils ont fini par céder.

Le temps passe lentement, jusqu'à ce que les pirates commencent à débarquer sur l'île. La mort du roi des pirates a déclenché une vague de piraterie sans précédent. Les attaques deviennent de plus en plus fréquentes, mais heureusement la milice parvient à les repousser quand Stella n'est pas là. Mais le risque zéro n'existe pas, et Robin l'a bien compris lorsqu'elle s'est retrouvée au mauvais endroit au mauvais moment.

Elle marchait tranquillement, un livre à la main, lisant attentivement chaque ligne, totalement coupée de son environnement. Ses pieds foulèrent les pavés de la ville en direction du port. Elle a envie de lire au bord de l'eau, les pieds dans le vide sur le ponton. Mais sa petite envie tourne au cauchemar lorsqu'un inconnu au visage balafre bondit devant elle et lui saisit brutalement le bras.

Surprise et effrayée, elle laisse tomber son livre sur le sol et tente en vain de se débattre.

"HA ! Lâchez-moi !!!" Crie-t-elle effrayée, tandis que l'homme agité grogne de colère, la soulève d'un bras et la plaque contre son torse, une main sur sa bouche pour la faire taire et un couteau sous la gorge.

" La ferme ! Et reste tranquille si tu veux rester en vie, sale gamine !" Les yeux bleus s'emplissent d'horreur à la vue de la lame et des larmes de peur s'échappent de ses yeux. Elle veut sa maman.

Le bruit de pas précipités attire l'attention de l'homme, qui se retourne vers la personne qu'il tente de fuir après ce qu'il a vu il y a quelques secondes.

" Arrête-toi tout de suite ! J'ai un otage et je n'hésiterai pas à la tuer si tu t'approches davantage ! " Beugle-t-il, la voix tremblante de peur et de rage. Robin ouvre les yeux et voit quelqu'un se tenir devant elle, ses larmes brouillant sa vision, incapable de distinguer correctement les traits de son sauveur. Mais la vue de cet individu aux cheveux blancs la fait sursauter et la pousse à se débattre encore plus.

"Hmmm !!!" *Maman !*

"Reste tranquille, petite morveuse ! Quant à toi ! Laisse-moi retourner à mon navire si tu veux que l'enfant reste en vie ! Tu m'as compris, sale monstre !" Robin se figea aux paroles du pirate. Monstre ? Non, sa mère n'est pas un monstre !

L'homme regarde la femme devant lui, qui a éliminé ses hommes sans la moindre hésitation ni pitié. Mais en la voyant s'inquiéter à la vue de l'enfant, il en déduit que la gamine n'est pas n'importe qui pour ce monstre à l'apparence humaine. Pris d'une certaine curiosité morbide, il desserre son emprise sur la bouche de l'enfant pour voir ce qu'elle va crier.

Sentant l'emprise sur sa bouche se desserrer, Robin s'écrie d'une voix pleine de terreur.

"Maman ! Au secours !" Le pirate affiche un sourire cruel, il a touché le jackpot. Il n'aurait pas pu rêver d'un meilleur otage que la fille de cette femme. Mais le visage en colère qu'il a devant lui l'effraie encore.

"Relâche-la **immédiatement** !" Grogne la femme dont les yeux semblent clignoter entre deux couleurs. Le bleu et le vert. L'homme est encore plus effrayé et serre trop fort la petite fille qui pousse un cri de douleur, ce qui ne fait qu'attiser la colère de la femme. Une sorte de grognement animal remplit l'air, et l'air semble vibrer étrangement. "Robin..." L'enfant regarde

sa mère floue. "Ferme les yeux et ne les rouvre pas avant que je te le dise. D'accord, princesse ?" Le surnom familial déçoit un peu l'enfant, elle aurait tant voulu que ce soit sa mère qui revienne, mais d'une certaine manière elle est rassurée, car cela signifie que sa mère n'est pas en danger. Elle acquiesce du mieux qu'elle peut, en fermant les yeux.

Elle ne peut pas voir ce qui se passe, mais elle entend l'homme crier à Stella de ne pas s'approcher, hurlant de peur, avant que l'homme ne s'immobilise et ne devienne muet devant l'horreur qui se déroule devant lui. Il n'aurait jamais dû venir ici... Si seulement il avait su que le diable était ici, il ne serait jamais venu.

Le temps semble s'être arrêté pour Robin, qui se retrouve assourdie par le hurlement de l'homme et abasourdie par le mouvement soudain qui secoue son petit corps. Ses yeux sont encore fermés alors qu'elle sent le souffle chaud d'un être vivant devant son visage et que le bras qui la tient perd de sa force et commence à la faire glisser vers le bas. Mais un autre bras l'attrape doucement et la plaque délicatement contre une autre poitrine. Le bruit d'un corps qui tombe est le seul son qu'elle entend avant que le vent ne commence à souffler dans ses cheveux, signe qu'elle est transportée à grande vitesse.

Elle ne peut se concentrer que sur la respiration étrangement lourde au-dessus d'elle, tandis que le bruit des pas est presque imperceptible à cause du vent qui siffle dans ses oreilles. Quelques secondes plus tard, elle est délicatement mise sur ses pieds sur un chemin de gravier, les yeux toujours fermés.

"Reste ici jusqu'à ce que je revienne. Compte jusqu'à cinq avant d'ouvrir les yeux. D'accord ?" Robin acquiesce prudemment. "Très bien, commence à compter."

"Un... Deux..." Elle sent un mouvement d'air et ouvre enfin les yeux, arrivant à cinq. Ses yeux balayaient le jardin botanique derrière la bibliothèque. Un banc se trouve juste derrière elle et elle va s'y asseoir pour attendre le retour de Stella, ignorant les gouttes de sang qui ont taché certains graviers et brins d'herbe.

Les minutes passent, semblent interminables, avant que le bruit de pas sur le gravier n'attire son attention. A quelques mètres, elle voit Stella s'approcher d'elle avec un sourire rassurant mais un peu inquiet. Robin la regarde approcher sans bouger jusqu'à ce qu'elle soit devant elle et s'accroupit à son niveau.

"Comment te sens-tu, princesse ? Tu as mal quelque part ?" Robin secoua la tête, à part sa nervosité qui ne semblait pas vouloir s'estomper, elle n'avait mal nulle part.

" Non... ça va. " Sa petite voix fait sourire doucement la femme en face d'elle qui tente de rassurer l'enfant apeurée.

"Je vois que tu as encore peur, et c'est tout à fait normal. Viens par ici." Lentement, Stella prend Robin dans ses bras et la place sur ses genoux tout en passant sa main dans ses cheveux de jais. L'enfant se crispe à ce mouvement, ne sachant que faire. Mais la main dans ses cheveux finit par la détendre suffisamment pour qu'elle s'appuie un peu plus contre la poitrine chaude et

rassurante.

Un silence confortable s'installe entre eux, avec le bruit des feuilles qui s'envolent dans le vent printanier. Les fleurs autour d'elles sont en pleine floraison, emplissant l'air d'un doux parfum au milieu du bourdonnement des abeilles et des papillons colorés. L'enfant sent son corps se calmer de plus en plus et commence à regarder autour d'elle pour apprécier le jardin.

Son regard se pose sur un grand papillon bleu et noir qui vole de fleur en fleur. Elle le trouve très beau avec son bleu chatoyant à chaque battement d'ailes. Il vole librement, sans souci ni crainte. Elle aimerait être comme le papillon, libre de toute crainte persistante.

L'insecte vole un peu au hasard jusqu'à aller dans leur direction. Un petit sourire apparaît sur le visage de Robin, mais elle sent le corps contre lequel elle est se crispier de plus en plus au fur et à mesure que le papillon bleu s'approche.

Elle lève la tête pour voir ce qui ne va pas, et voit le visage de Stella figé, la mâchoire serrée, fixant intensément le papillon qui se rapproche de plus en plus.

L'insecte ne semble pas se rendre compte de ce qu'il fait à l'adulte. Mais au moment où il s'apprête à se poser sur le bras de l'enfant, Stella place sa main sur sa trajectoire pour l'en empêcher. Effrayé par ce mouvement soudain, le papillon s'envole à tire d'aile.

Robin est intriguée par le comportement étrange de la reine. Ses yeux l'observent d'un air interrogateur, jusqu'à ce que Stella quitte le papillon des yeux une fois qu'il s'est éloigné à bonne distance. Un visage légèrement embarrassé lui répond.

"Désolée, je n'aime pas vraiment les papillons bleus." Dit-elle d'une voix un peu embarrassée.

Donc même quelqu'un comme elle a peur de quelque chose ? Pense l'enfant avec un peu d'amusement, car de toutes les peurs possibles, il faut que ce soit celle des papillons ?

Le petit sourire amusé qui se dessine sur les lèvres de Robin fait rougir la femme qui détourne le regard, tandis que l'enfant s'efforce de ne pas rire.

"Je... euh... Je vois qu'au moins tu as retrouvé ton sourire." Commente l'adulte en se passant une main sur la nuque, gênée par le sourire amusé de l'enfant, qui ne semble pas disparaître.

Robin réussit à ne pas faire de bruit, mais elle doit se mordre les lèvres pour y parvenir. Elle se sent beaucoup mieux et plus légère. Elle sourit largement, montrant ses dents blanches.

Voyant le visage heureux et détendu de l'enfant sur ses genoux, Stella affiche un petit sourire en ébouriffant les cheveux de la petite.

"Allez princesse, il est temps que tu retournes à ta lecture." Dit-elle en posant Robin au sol, puis elle fouille dans la doublure de sa veste pour en sortir le livre que l'enfant a laissé tomber un peu plus tôt. "Il a pris un léger choc, mais je vais aller dire à la bibliothécaire ce qui s'est passé,

tu n'auras donc pas de réprimande pour ça." Lentement, Robin ramasse son livre, regarde attentivement la couverture et voit une bosse sur le bord. Elle déteste abîmer les livres, ils contiennent tellement de choses que ce serait un crime de les abîmer, sans parler de les détruire.

"Merci." Murmure-t-elle doucement avec un petit sourire de remerciement. Stella lui rend son sourire avant de lui faire un signe de la main.

" Allez file, petite archéologue. " Robin glousse de contentement avant de se diriger entre les rosiers pour trouver un endroit tranquille où finir son livre.

Stella la regarde partir avec un petit sourire, mais une fois l'enfant hors de vue, son visage devient neutre et froid et ses yeux bleus se tournent vers le papillon bleu qui continue de voltiger de fleur en fleur. Lentement, elle se penche pour ramasser un petit caillou sur le sol.

Le caillou roule entre ses doigts avant de devenir d'un noir d'encre. D'un coup sec, sa main fait un petit mouvement, presque imperceptible. Ses yeux froids et sans émotion regardent deux paires d'ailes bleues tomber mollement au sol, séparées de leur corps.

Elle scrute le reste du jardin à la recherche d'un autre papillon noir et bleu, mais n'en voyant aucun, elle soupire et passe sa main dans ses cheveux.

Lentement elle se dirige vers la bibliothèque. Elle a promis à la petite Robin qu'elle n'aurait aucune répercussion pour avoir abîmé le livre. Mais elle sent qu'elle va encore se faire engueuler par la bibliothécaire. Être reine ou pas ne change rien pour ce vrai cerbère.

Un soupir passe ses lèvres.

Il lui reste tant à faire pour que tout soit prés.

Le printemps laisse lentement place à l'été.

Robin se promène dans la forêt qui entoure la ville à la recherche d'une plante rare mentionnée dans l'un des livres de la bibliothèque. La plante produit une belle fleur blanche dorée qu'elle aimerait cueillir et sécher, pour l'offrir à sa maman comme cadeau d'anniversaire à son retour.

Ses petits pieds l'emmènent plus profondément dans les parties peu visitées de la forêt, jusqu'à ce qu'elle arrive dans une belle clairière fleurie.

Le soleil brille à travers les grands arbres pour apporter suffisamment de lumière aux nombreuses fleurs colorées qui émerveillent l'enfant. Mais son regard est vite attiré par la présence d'une personne assise sur un tronc d'arbre à l'orée de la clairière, avec un grand morceau de bois grossièrement taillé dans la main et un couteau dans l'autre.

Stella affiche un doux sourire tandis qu'elle retire progressivement le bois pour former quelque chose qui ressemble pour l'instant à un champignon sur une base vaguement ronde.

L'enfant reste immobile, ne voulant pas déranger la reine dans ce qui semble tant l'apaiser et la détendre. Ici, dans cette clairière, loin de tout, en pleine nature, avec pour seule compagnie les fleurs, les abeilles et les papillons.

Elle s'étonne d'ailleurs que Stella soit si détendue alors qu'il y a tant de papillons autour d'elle. Il y a même un papillon rouge assez courageux pour se poser sur la sculpture sous le regard doux de la reine, qui affiche un sourire amusé en tendant doucement son doigt pour que l'insecte puisse y grimper sans être effrayé ou inquiet.

Puis, lentement, elle déplace sa main vers une fleur pour y déposer le papillon avant de reprendre son travail.

Robin est quelque peu perplexe face à son changement de comportement. S'agit-il seulement des papillons bleus et noirs ? En regardant de plus près, elle remarque qu'il y a un papillon de cette couleur de l'autre côté du champ de fleurs, comme si l'insecte savait qu'il ne devait pas s'approcher.

Ses yeux bleus se tournent à nouveau vers Stella pour voir si elle a remarqué l'insecte, mais elle ne voit aucun changement dans son attitude.

Elle regarde à nouveau le papillon, mais se rend compte qu'il a disparu.

Confuse, elle regarde autour d'elle, mais ne parvient pas à l'apercevoir. Mais ne voulant pas déranger la femme dans son état paisible, elle fait demi-tour pour essayer de trouver sa fleur.

Stella continue de sculpter son morceau de bois bien qu'elle sente que Robin l'observe, mais elle fait comme si elle ne l'avait pas vue, et attend qu'elle s'approche d'elle-même ou qu'elle parte sans un mot. C'est la seconde option que la petite fille timide a manifestement choisie.

Son sourire est amusé par son comportement, mais il s'estompe rapidement lorsqu'elle regarde de l'autre côté de la clairière.

Un soupir de frustration et d'agacement s'échappe de ses lèvres alors qu'elle donne un nouveau coup de couteau qui enlève un morceau de bois, alors que de nouvelles paires d'ailes bleues et noires jonchent le sol.

Et voici un nouveau chapitre, j'espère qu'il vous a plu ! Je suis curieux de connaître votre avis sur ce qui s'est passé pour que Robin déteste Stella à ce point, et pourquoi le Buster Call a eu lieu en dépit de sa présence dans l'histoire.



Vous le découvrirez probablement dans le prochain chapitre, ou pas. :)

Publié sur [Fanfiction.fr](https://www.fanfiction.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2025 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés