

## Chapitre 4 : La croisée des chemins

Par Dasrymx

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

---

Les doigts autour du cou de Zoro se resserrent et le pressent davantage contre le mur en bois qui commence à grincer dangereusement. Le bretteur est presque surpris de ne pas avoir encore traversé le mur. Ses mains s'agrippèrent aux siennes, essayant désespérément de griffer sa peau pour la faire lâcher prise, mais c'était comme essayer de griffer un mur de béton, ses ongles parvenaient à peine à laisser une marque. Le visage enragé de Stella se rapproche du sien et elle commence à parler d'une voix lourde et décharnée alors que ses yeux deviennent pratiquement noir.

**"Toi ! Comment ose-tu ?!"** L'épéiste la regarde les yeux écarquillés, un frisson lui parcourt le dos. Chacun de ses poils se hérissent de peur au son de sa voix, c'est comme si quelqu'un d'autre lui parlait.

Il ne sait pas comment il va s'en sortir, sa gorge commence à lui faire très mal à force d'être écrasée, sa tête commence à s'embrouiller à cause de la pression du sang qui s'accumule et il a beau essayer d'écraser le bras de Stella de toutes ses forces, il ne voit aucun signe de douleur sur son visage enragé. Il essaie de dire quelque chose, mais il n'y arrive pas, l'air reste coincé dans sa gorge à cause de la pression. Mais il n'a pas l'intention de rester là à ne rien faire, comme Stella semble avoir assez de force pour le soulever d'une main, il met ses pieds contre le mur et essaie d'utiliser la force de ses jambes, de son dos et de ses bras pour la faire tomber. Il parvient tout juste à décoller son dos et sa gorge du mur. Mais la femme enragée le ramène immédiatement contre le mur dans un bruit fort. Cet effort permet à Zoro de reprendre suffisamment son souffle pour pouvoir parler.

"Stella... A...Arrête... Tu me... fais mal..." Stella continue de le regarder avec colère, mais sa main commence à trembler. Elle cligne plusieurs fois des yeux, comme si elle luttait contre quelque chose. Ses yeux finissent par se fermer et elle prend une profonde inspiration. Elle respire doucement, sa respiration se calme à chaque inspiration. Sa main cesse de trembler et sa poigne devient moins mortelle, ce qui fait glisser Zoro au sol et lui permet d'inspirer une grande bouffée d'air pour se débarrasser de la douleur qui a commencé à comprimer ses poumons. L'aura noire qui l'entoure disparaît entièrement, comme si elle n'avait jamais existé.

"Sutashi... Puis-je savoir à quoi tu joues ?" La porte de la chambre se referme violemment. "Je m'occuperai de toi plus tard." Elle dit d'une voix sombre. Zoro ne sait pas si ces mots sont pour lui ou pour Sutashi ou même pour quelqu'un d'autre. Il sent la main de Stella le lâcher doucement en caressant les bleus qui commencent à y apparaître, comme une excuse silencieuse. Les yeux de Stella se rouvrent enfin et l'épéiste remarque qu'ils ont retrouvé leur teinte bleue habituelle, mais qu'ils ont l'air un peu tristes et coupables.

"Désolé alevin, je sais que ce n'est pas de ta faute." Zoro se détend légèrement maintenant qu'elle n'a plus l'intention de le tuer. Mais il est toujours perturbé, son cœur continue de battre violemment dans sa poitrine et son sang bat dans ses oreilles, après tout elle a failli le tuer. Mais devant le visage de Stella qui se vide en fixant le sol, il commence à se sentir coupable de la découverte qu'il vient de faire. De toute évidence, cette pièce renferme un secret qu'il n'était pas censé connaître.

"Non, c'est moi qui m'excuse. J'aurais dû être plus résistant que ça. Je suis désolé..." Coasse t-il en se massant la gorge. Un silence gênant plane sur le duo. Embarrassé, Zoro se frotte l'arrière de la tête dans une légère grimace de douleur, ne sachant pas comment se sortir de cette situation. "Écoute, je ne vais pas te poser de questions sur ce que j'ai vu, ni dire quoi que ce soit aux autres. Est-ce que c'est... Est-ce que c'est bon pour toi ?" Il demande prudemment.

Stella le regarde intensément et finit par faire un petit sourire.

"Il n'y a pas besoin d'être si embarrassé. Certes est quelque chose que tu n'aurais pas dû voir. Mais il est évident que Sutashi essaie de te tuer." L'épéiste s'immobilise et la regarde avec des yeux écarquillés, essayant de déterminer si elle dit la vérité ou si c'est une blague.

"Qu'est-ce que tu veux dire par là ?" Elle laisse échapper un profond soupir en passant sa main dans ses cheveux.

"Sutashi sait que cette pièce représente quelque chose d'important pour moi, un rappel constant d'une partie de ma vie. Comme une blessure qui ne doit pas encore être refermée. Il semble qu'il espérait que je sois assez en colère contre toi pour te tuer." Un frisson parcourt son dos et il regarde le couloir en bois avec méfiance. Il va devenir le plus grand épéiste du monde. S'il meurt, ce sera pour réaliser son rêve ou pour défendre ses amis. Pas tué par un putain de bateau fou !

"Ne te prends pas la tête et suis-moi correctement cette fois." Dit Stella en attrapant le poignet de l'homme et en le tirant doucement à l'intérieur de l'armurerie. Même si Zoro n'aime pas être traîné comme un enfant, il n'a pas envie de pousser sa chance. Il laisse ses questions mourir au fond de son esprit et se concentre sur ce qu'il voit.

L'armurerie fait honneur à son nom. De chaque côté de la pièce sont exposées différentes armes et armures. Les armes de mêlée et de distance sont exposées sur le mur. Il y a de tout : des armes à feu de différentes tailles, des lances, des dagues et des couteaux de lancer, des arcs et des arbalètes, des lance-flammes et d'autres armes que Zoro ne peut identifier, comme de petites étoiles de métal noir. Les armures sont sur des mannequins qui les mettent en valeur, il y a même des déguisements plus ou moins farfelus.

Les yeux de l'épéiste se posent sur tous les objets de la pièce, ils brillent doucement, pas un seul grain de poussière n'est visible. Mais ce qui captive le plus le regard de l'épéiste, ce sont les katana accrochés aux fonds de la pièce.

Quatre katana sont accrochés verticalement au mur sur leur présentoir. Celui de gauche est

blanc comme Wadô, mais un lapin argenté court le long du katana sur des brins d'herbe en argent, la garde a la forme d'un trèfle à quatre feuilles. Le second est rouge et bleu, les couleurs se mélangent harmonieusement autour d'un fier coq au plumage multicolore. La garde a la forme d'une fleur en argent, un lys peut-être ? Il y a clairement plus discret comme épée.

La troisième est noire avec des rayures jaunes et orange. Un tigre doré dort le long du fourreau, la tête reposant sur ses pattes avant croisées devant lui. La garde est ronde, mais différents motifs d'arbres et de plantes dorés sont visibles, rappelant un jardin de cerisiers. Le bretteur cligne des yeux lorsqu'il voit une oreille ronde du tigre bouger. Il secoue la tête devant cette illusion, visiblement il est plus perturbé qu'il ne le pensait. Le dernier katana est bleu et blanc, comme de la brume, et un cheval argenté trotte tranquillement le long du fourreau. La garde en argent représente la fusion entre la lune et le soleil.

Stella lâche son poignet et se dirige vers les quatre lames avec un doux sourire.

"Je suis de retour avec l'alevin perdu. Alors ? Qu'est-ce que vous pensez de lui ?" Zoro regarde Stella tourner la tête en direction des différents katana, comme s'ils lui parlaient. "Oh allez ! Ne basez pas votre opinion uniquement sur son apparence et sa force actuelles. Il a l'intention de devenir le plus grand épéiste du monde et de surpasser Mihawk." L'homme aux cheveux verts est quelque peu sceptique face au comportement de Stella. *A qui parle-t-elle ?* "Ah oui, tu as raison Seima, je devrais peut-être faire les présentations." Elle se tourne vers l'épéiste et lui fait un petit signe pour qu'il s'approche.

"Viens par ici alevin, laisse-moi te présenter à tout le monde." Le froncement de sourcils se creuse aux paroles étranges de la propriétaire de ce navire. Il s'avance prudemment, ne sachant pas si elle est sincère ou si elle lui tend un piège.

Voyant le visage septique de l'homme, Stella affiche un sourire moqueur et décroche la lame blanche avec le lapin du mur.

"Je vais commencer par Usagisuta. Cette lame représente la première constellation du zodiaque, même si elle est considérée comme la plus faible, il ne faut pas la sous-estimer, car toutes les lames du zodiaque sont maudites." Zoro fronce les sourcils en regardant le katana blanc.

"Maudite ? Qu'est-ce que tu veux dire par là ?" Le sourire de Stella devient malicieux et elle tend le katana à l'homme.

" Tu n'as qu'à essayer de le manier, tu comprendras. " Prudemment, il prend le katana et l'observe de plus près. Ses doigts picotent un peu à la sensation du cuir blanc et du métal sous ses doigts. Le lapin est en relief sur le fourreau, chaque petit détail est magnifiquement représenté donnant l'impression que le petit animal va se mettre à bouger. Avec un rapide coup d'œil à Stella, le bretteur sort doucement la lame de son fourreau. Il sent son corps se réchauffer et déborder d'énergie, toute la fatigue semble avoir disparu de son corps. Il se sent même plus léger. Ses yeux se posent sur la lame très fine, presque aussi fine qu'une rapière. Il est clair que ce n'est pas une lame pour son style de combat, mais il ne comprend pas pourquoi Stella

dit qu'elle est maudite.

"Comment te sens-tu ?" Elle demande avec un petit sourire en coin. Le sourire met Zoro sur ses gardes, il sent qu'il y a anguille sous roche.

"Je me sens bien, c'est comme si... toute ma fatigue avait disparu. Je me sens plus légère aussi." Elle acquiesce, sans que son sourire ne disparaisse.

"Je vois... Maintenant essaie de la rengainer." Zoro fronce les sourcils, mais fait ce qu'elle lui demande, du moins il essaie. A chaque fois qu'il veut mettre la lame dans son fourreau, ses muscles bloquent et dévient la lame au dernier moment. Il s'y reprend à plusieurs fois, mais sans succès même lorsqu'il essaie avec ses deux mains.

"Merde ! Pourquoi je n'y arrive pas !" Le gloussement de Stella sous sa forme masculine n'arrange rien. "Tais-toi !" Crie-t-il tout en donnant un coup en direction de la personne irritante sous le coup de la colère. Ses yeux s'écarquillent, autant par son geste et sa perte de sang froid que lorsque la lame s'arrête à un cheveu de Stella qui le regarde toujours avec amusement, la lame reflète ses yeux bleu glace et son sourire.

Le bras de l'épéiste refuse de bouger d'un pouce, il regarde avec horreur la lame être manipulée par ses doigts pour la retourner contre lui-même. La fine lame se presse contre son cou, prête à le tuer. Il n'a aucun contrôle, son corps n'obéit plus.

"Ça suffit Usagisuta, c'est mon élève maintenant, alors ne lui fais pas de mal. " Sous l'ordre, la lame recule et relâche son emprise sur le bretteur. Instantanément, il lâche la lame dans sa main et la regarde avec de grands yeux. S'attendant à cette réaction, Stella attrape la lame avant qu'elle ne touche le sol.

"Doucement, alevin. Ne jette pas ce qui m'appartient comme si c'était de la camelote." Elle regarde attentivement la lame argentée pour s'assurer qu'elle n'a rien. Elle attrape le fourreau qui est toujours dans la main de l'homme aux cheveux verts et tire doucement dessus pour le récupérer sans brusquer le jeune garçon. Les yeux de Zoro sont encore écarquillés, essayant de comprendre ce qui vient de se passer.

"Qu... Qu'est-ce que.... Qu'est-ce qui vient de se passer ?" Il parvient enfin à articuler. Il regarde ses mains qui tremblent légèrement. Irrité, il serre les poings pour arrêter le tremblement, du moins il essaie. En voyant Zoro fermer les yeux et prendre une profonde inspiration. Stella a presque de la peine pour lui, mais s'il veut devenir le meilleur, il doit en savoir le plus possible sur les lames maudites. Elle remet le katana blanc sur son support et se tourne vers le bretteur.

"Est-ce que tout va bien ? Tu veux manger quelque chose pour te calmer ?" Zoro ouvre les yeux d'un coup et regarde Stella avec colère.

"Je ne suis pas un putain d'enfant ! Je vais bien !" Elle laisse échapper un soupir et se frotte la tête. Sous ses doigts elle sent ses cheveux s'allonger, signe que la pilule ne fait plus effet et que dans quelques secondes elle commencera à flotter dans ses vêtements.

"Je vais te laisser seul un moment, le temps de me changer. Profitez-en pour te calmer." Dit-elle en se dirigeant vers la porte. L'épéiste fronce les sourcils et la regarde partir.

" Pourquoi tu dois te changer ? " Stella se tourne légèrement et lui adresse un petit sourire malicieux.

"A moins que tu ne veuilles vraiment me voir nue, je ferais mieux de mettre des vêtements à ma taille, alevin." Cela a au moins eu le mérite de stopper le malaise du garçon, qui marmonne des insultes tandis que Stella disparaît dans le couloir.

"Oh fait !" Sa tête réapparaît dans l'embrasure de la porte. "Ne touche à rien pendant que je me change. Surtout les katana sur le mur. Sinon tu vas vraiment mourir, c'est clair ?" Le froncement de sourcils se creuse sur le visage irrité de l'homme.

" Tu me prends pour qui ? Je ne toucherai jamais la lame d'un autre sans sa permission. C'est un grand manque de respect !" Le sourire sur le visage de la femme s'adoucit.

"Je vois que tu connais au moins le code d'honneur des épéistes. Je suis fière de toi ! ~" Elle termine avec une petite voix enfantine avant de disparaître.

" LA FERME ! " Il l'entend glousser jusqu'à ce que la porte de la chambre se referme, étouffant le rire irritant. L'homme grognon croise les bras et regarde davantage dans la pièce.

Le scintillement du métal attire l'œil du garçon dans toutes les directions, lui donnant presque le vertige. Il secoue la tête et se concentre sur les katana en face de lui. Après avoir touché la lame maudite, il commence à sentir une sorte d'aura autour des épées. La plus puissante vient du katana noir et orange. Les yeux verts forêt fixent le tigre doré qui continue à dormir tranquillement.

Du moins, jusqu'à ce que le bout de la queue bouge lentement. Les yeux de Zoro s'écarquillent lorsqu'il voit le bout de la queue dorée bouger avec la respiration du tigre. Il se frotte les yeux et regarde à nouveau, mais le mouvement est toujours là. C'est encore pire parce que maintenant le tigre entier bouge. Sa puissante mâchoire s'ouvre dans un bâillement et il commence à s'étirer, étirant ses pattes avant devant lui et arquant son dos. Le bretteur le regarde commencer à se toiletter sans bouger d'un pouce.

*Je dois délirer ! Stella m'a drogué, c'est pas possible !*

Le tigre termine sa toilette et tourne la tête vers lui. Ses yeux vert émeraude brillent puissamment, scrutant le jeune homme en face de lui. Sa tête se penche légèrement sur le côté, son regard le parcourt tranquillement avec des yeux quelque peu ennuyés.

Zoro ouvre plusieurs fois la bouche sans parvenir à dire quoi que ce soit. Il regarde les autres animaux qui sont toujours immobiles. Pourquoi seulement le tigre bouge-t-il ?

L'animal semble se rendre compte de la présence de Zoro dans la pièce. Ses oreilles se

rabattent sur le sommet de sa tête et il commence à montrer les dents. Un grondement résonne dans la pièce, faisant reculer l'épéiste d'un pas. La tête du tigre se tourne vers la gauche, comme s'il avait été appelé. Ses grognements deviennent moins hostiles et il pousse de petits jappements en direction des autres katana. Zoro continue d'observer le comportement étrange du tigre sans faire le moindre mouvement. Après quelques secondes, les oreilles du tigre se dressent et il le regarde avec plus de curiosité. Toute hostilité a disparu.

Zoro cligne des yeux sans détacher son regard de l'étrange hallucination. Devant le regard curieux du tigre doré, son corps se détend peu à peu. Il n'a rien à craindre, ce n'est qu'un tigre gravé sur le fourreau d'un katana, n'est-ce pas ? Zoro n'aurait jamais pensé dire cette phrase un jour.

Le bruit de pas s'approchant de la pièce arrache son regard du tigre. Quelques secondes plus tard, Stella entre dans la pièce sous sa forme habituelle avec des vêtements similaires à ceux de leur rencontre, sauf qu'elle a remplacé sa veste en cuir noir par une veste en jean qui lui arrive aux hanches.

En voyant le visage quelque peu perturbé de l'épéiste, elle devine immédiatement que quelque chose s'est passé.

"Pourquoi tu fais cette tête, alevin ? Tu as vu un fantôme ?" L'homme fronce les sourcils en entendant le ton moqueur. Il ne sait pas s'il peut dire ce qui vient de se passer sans passer pour un imbécile. Mais en même temps, elle semble être capable de parler avec ses katanas, alors il n'a rien à perdre.

" Tu me crois si je te dis que le tigre de ton katana bouge ? " Elle le regarde avec une expression neutre en levant un sourcil. Voyant que Stella le regarde avec un certain jugement, l'homme se sent très bête d'avoir demandé. Bien sûr qu'elle le regarde comme ça, à quoi s'attendait-il ?

Elle passe à côté de lui et ramasse le katana en question, le regardant longuement. Zoro voit le tigre se frotter contre la main de sa propriétaire. Un petit sourire apparaît sur les lèvres de Stella qui commence à caresser le tigre doré. En voyant le mouvement des doigts de la femme sur la fourrure du tigre, il pousse un soupir de soulagement qu'il ne savait pas qu'il retenait.

"Je suppose que je peux te croire, alevin. Je dois dire que voir ta tête totalement perdue était très amusant. ~ N'est-ce pas Sutataiga ?" Le tigre laisse échapper un petit ronronnement de contentement en frottant sa tête contre l'index de Stella. Zoro fait claquer sa langue devant cette moquerie et croise les bras en grognant.

"Au lieu de te moquer de moi encore une fois, tu veux bien m'expliquer ?" Il demande en regardant le tigre se comporter comme un gros chat. Stella glousse doucement et pose le katana sur son épaule.

"Je t'ai présenté Usagisuta comme la première constellation du zodiaque. Plus le numéro de la constellation est élevé, plus le katana est puissant. Ce qui lui confère un certain pouvoirs

spécial. Sutataiga représentait la onzième constellation du zodiaque. Il n'y a qu'un seul sabre plus puissant et c'est Hisui Hoshi que je possède également. Mais il est actuellement caché pour empêcher quiconque de le toucher par inadvertance." Elle remet Sutataiga sur son support. " Les trois plus puissants katana sont capables de se déplacer sur leur fourreau et sur leur propriétaire pour leur donner différentes capacités même si la lame n'est pas utilisée. Pour les autres katana, la lame doit être sortie du fourreau. Par exemple, tu t'es senti plein d'énergie lorsque tu as sorti Usagisuta, n'est-ce pas ?" Zoro hoche prudemment la tête en enregistrant toutes les infos qu'elle lui donne, même si elles sont farfelues. "Il s'agit de son effet. Elle donne un regain d'énergie et fait disparaître la fatigue. Les mouvements sont plus fluides et beaucoup plus rapides. Mais si quelqu'un qui n'est pas son propriétaire le manie, il le maintiendra éveillé jusqu'à ce qu'il meure de fatigue. Et le contrôle du corps empêche le porteur de lâcher la lame."

Les yeux de l'épéiste s'écarquillent d'étonnement, il n'a jamais entendu parler d'une épée qui peut donner des capacités ou des bonus, mais visiblement il existe un contre coup mortel.

"Chaque lame du zodiaque a une capacité différente et un contre coup de plus en plus lourd." Elle prend la lame bleue et blanche avec le cheval d'argent. "Par exemple, Seima (qui est deuxième) met la personne dans une illusion, qui peut être un rêve ou un cauchemar." Elle dégaine la lame.

Zoro doit plisser les yeux pour distinguer les bords de la lame presque invisible. Elle a la taille standard d'une lame de katana, mais c'est comme regarder à travers du verre ou un mirage, déformant légèrement l'image qui passe à travers.

"Sa capacité est l'illusion. Comme tu peux le voir, la lame est à peine distinguable, mais ce n'est pas la seule capacité qu'elle peut faire." Lentement, le visage de Stella change légèrement. Ses cheveux deviennent bruns, ses yeux deviennent verts et certains traits de son visage changent, sans pour autant la rendre méconnaissable. "Elle peut changer mon apparence, bien sûr ce n'est que visuel, donc je ne peux pas m'amuser à changer ma taille ou ma carrure, mais c'est utile dans certaines situations. D'un autre côté Seima doit être sortie de son fourreau pour fonctionner." Finit-elle en haussant les épaules et en remettant la lame dans son fourreau, faisant disparaître l'illusion.

Le bretteur aux cheveux verts commence à avoir mal à la tête avec toutes ces nouvelles informations, il pose ses doigts contre ses tempes et commence à les masser pour faire partir cette douleur qui commence à apparaître. Stella remarque le malaise du jeune homme et pose Seima sur son support avant de se rapprocher de lui et de poser sa main sur son épaule.

"Tout va bien ? Veux-tu faire une pause ? Nous pouvons reprendre cette conversation plus tard si tu le souhaites. " Le froncement de sourcils s'accroît et il donne un coup d'épaule pour se dégager de la main de la femme qui le regarde avec une pointe d'inquiétude. Ce qui l'irrite au plus haut point.

"Je t'ai dit que je n'étais pas un enfant. Je suis ici parce que tu as promis de me donner un de tes katana. Ce n'est pas parce que j'ai mal à la tête que je ne t'écouterai pas !" Elle laisse échapper un soupir et se dirige vers la sortie de l'armurerie.

"Comme tu veux, tête de mule. Mais tu dois prendre au moins quelque chose pour faire passer ton mal de tête, et... soigner ta gorge." Dit-elle en montrant les bleus qui commençaient à être bien visibles. "Attends-moi deux secondes." Tranquillement, elle entre dans la pièce en face de l'armurerie et ouvre l'un des nombreux placards de la pièce. Différents coffres et armoires remplis de différents objets de valeur remplissent pratiquement la pièce à ras bord. L'armoire en acier inoxydable contient différentes bouteilles et médicaments. Elle attrape rapidement un comprimé d'antalgique, du baumes pour les bleus et des bandages pour Zoro et quitte la pièce en prenant soin de fermer l'armoire à pharmacie.

Elle retrouve Zoro en train de fixer le tigre.

"Tiens, avale ça. Tu n'auras plus mal dans quelques minutes." La gélule atterrit dans la main de l'épéiste qui la regarde avec méfiance.

"Qu'est-ce que c'est ?"

"Un antalgique. Si tu ne penses pas pouvoir l'avaler comme ça, je vais te chercher un verre d'eau." L'homme fixe la petite pilule, après quelques secondes d'hésitation, il finit par la mettre dans sa bouche et l'avale lourdement. Il ressent la sensation désagréable de la pilule qui descend dans sa gorge. Il avale plusieurs fois pour faire disparaître l'irritation et ramène son attention sur Stella qui le regarde en levant un sourcil.

"Quoi ?" Il demande avec irritation. Elle hausse les épaules et affiche un petit sourire malicieux pendant qu'elle ouvre le pot avec le baume à l'intérieur.

"Rien, je suis juste surprise que tu avalues ce que les gens que tu viens de rencontrer te donnent. Je ne sais pas si c'est de l'insouciance ou de la confiance aveugle." Les yeux de l'épéiste se plissent de méfiance.

"Pourquoi ? Tu m'as menti ?" Elle cligne lentement des yeux et son sourire devient plus carnassier, ce qui met immédiatement Zoro sur ses gardes. Voyant la tension et la méfiance qui envahit l'homme, elle se met à glousser, ce qui ne rassure pas le Marimo.

"Non, ne t'inquiète pas. Mais tu devrais être plus prudent la prochaine fois. Je ne sais pas encore si ton instinct est bien développé ou non. Alors, reste sur tes gardes.~ " Dit-elle d'une voix douce en s'approchant de lui, du baume sur les doigts. "Maintenant ne bouge pas pendant que je guéris ton cou." Zoro la regarde s'approcher de lui avec méfiance, après le petit coup de pression avec le médicament, qui dit qu'elle ne va pas lui jouer un tour sournois. Mais devant le visage concentré et légèrement coupable de la femme, il décide de la laisser faire. Il sent les doigts légèrement froids passer doucement sur sa gorge, étalant la crème sur l'ensemble de l'hématome en forme de main. Puis le bandage est enroulé autour de son cou sans l'étrangler mais sans être trop lâche.

"Voilà. Comment te sens-tu ?" Demande Stella en rangeant le matériel sur le bord d'une table. L'épéiste étire un peu son cou dans tous les sens sans ressentir de gêne ou de douleur.

"Je n'ai aucun problème pour bouger et je ne sens presque rien." Elle lui fait un petit sourire et attrape le katana bleu et rouge avec le coq.

"Parfait, si ton cerveau n'est pas encore prêt à exploser, nous pouvons continuer la présentation. Plus vite ce sera fait, plus vite tu pourras aller acheter tes nouveaux katana." A la mention de ses nouveaux katana, les yeux de Zoro ont commencé à briller. *C'est presque fini.*

Stella sort la lame de son fourreau très coloré. Et Zoro n'est presque pas surpris de voir que la lame elle-même est rouge et bleue. La partie aiguisée a une couleur rouge sang qui contraste avec le bleu nuit de la partie non aiguisée.

"C'est Ondorisuta, qui représente la sixième constellation. Du point de vue du caractère, il est probablement le plus arrogant. Et je t'avoue que ces compétences sont plus utiles pour tromper les autres par la parole que par l'augmentation de la force physique ou de combat. Il est plus axé sur les compétences sociales. Avec lui, vous pouvez vous faire passer pour qui vous voulez, tout le monde croira vos paroles." Le bretteur pense immédiatement à Usopp et à ses mensonges hasardeux. S'il pouvait utiliser cette arme, il pourrait augmenter drastiquement son pouvoir de chaos. Mais personnellement, ce n'est pas quelque chose dont le bretteur a besoin, il est un homme d'action et non de réflexion.

La femme pose le katana flamboyant et prend Sutataiga. Lentement, elle tire la lame de son fourreau noir et orange. Le souffle de Zoro s'arrête dans sa gorge à la vue de la lame noire. Une sorte de brume ou d'aura orange tourbillonne autour de la lame dans un petit tourbillon de fumée.

"Pour finir, Sutataiga. Elle rend son porteur plus fort grâce à la quantité de sang qu'il ingère pendant le combat. Force, vitalité, vitesse, il donne beaucoup de pouvoir à son propriétaire en échange de sang."

Zoro est hypnotisé par la lame. Faire couler du sang lors d'un combat est normal. Ce sont des pirates, pas des enfants de cœur. Il s'approche lentement de la lame noire, se plongeant dans son monde. Il ne remarque pas que Stella a cessé de parler et le regarde avec un regard neutre. La main du bretteur se tend pour saisir la lame, mais elle ne lui en laisse pas l'occasion, car elle rengaine immédiatement Sutataiga.

Une fois la lame disparue de son champ de vision. Zoro cligne des yeux plusieurs fois, se réveillant de l'emprise qu'elle avait sur lui. La pression qu'il ressentait dans sa tête a disparu en même temps que la lame noire.

Lentement, Stella remet le katana sur son support. Puis elle se dirige vers l'homme encore confu. Une fois devant lui, elle prend son menton entre ses doigts et le force à la regarder dans les yeux. Les yeux de Zoro sont encore un peu vitreux mais en voyant les yeux bleu clair de Stella, ils deviennent immédiatement plus vivants et il recule pour échapper à la prise de la femme sur son menton.

"Est-ce que tout va bien ? Tu es de retour ?" Elle demande doucement comme si elle était

devant un petit animal craintif.

"Euh... Je..." Ses yeux se dirigent vers le katana et il sent que quelque chose le tire vers lui. Ses yeux redeviennent vitreux et il fait un pas vers lui. Stella se place devant lui de toute sa hauteur et oblige Zoro à la regarder à nouveau en relevant le menton une fois de plus.

"Reste avec moi, alevin. Si tu veux battre Mihawk, alors tu dois résister. Sinon, tu peux déjà abandonner." Ces mots durs ont l'effet d'un coup de poing dans l'estomac et le cœur de Zoro, qui reprend immédiatement conscience.

"Abandonner ?! Je préfère me tuer plutôt que d'abandonner mon rêve !" L'éclat de colère du jeune épéiste rassure Stella qui affiche un petit sourire. Il libère une nouvelle fois sa tête de la prise.

" C'est bon de te retrouver, alevin. " Dit-elle d'une voix taquine, mais son sourire disparaît. " J'avais vraiment peur de t'avoir perdu. " Son visage sérieux et quelque peu inquiet, réveille définitivement Zoro. Il jette un coup d'œil au katana, la sensation est toujours là, mais il résiste à l'attraction.

"Je t'ai déjà dit que je ne suis pas un enfant. Je peux me débrouiller sans toi." Grommelle-t-il. Il se prend une tape sur le dessus de la tête avec le tranchant de la main.

"Espèce d'idiot ! Sutataiga n'est pas n'importe quelle lame ! Si tu la dégaines, elle te tuera sur le coup. Déchiré par ses griffes ! Tu deviendras un cadavre totalement desséché ! Aussi croustillant qu'une chips !" Le visage sérieux de Stella étouffe les plaintes de l'homme. Il sait en la regardant dans les yeux qu'elle ne dit pas cela pour lui faire peur, mais que c'est un fait. Elle laisse échapper un soupir et se frotte le visage d'une main en signe d'agitation. "Écoute... Il semble que tu ne sois pas encore prêt. Il te manque encore trop de puissance, tant physique que mentale." Zoro ouvre la bouche pour nier ses paroles, mais elle l'arrête d'un geste de la main. "Avant de te mettre à crier, sache que Sutataiga s'intéresse à toi." Il cligne des yeux et dirige son regard vers le katana noir. Le tigre doré est à nouveau allongé sur le ventre et le regarde profondément avec ses yeux vert émeraude.

" Que veux-tu dire par là ? " Elle laisse échapper un soupir et croise les bras.

"Cela signifie que si tu es assez puissant à la fin de mon entraînement, alors Sutataiga te considérera comme son maître et son propriétaire." Les yeux de l'épéiste se mirent à briller et ses lèvres se courbèrent en un sourire excité. "Cependant... Tu devras être assidu et sérieux pendant mon entraînement. Car si tu n'es pas assez puissant une fois arrivé à Sabaody, alors tu perdras ta chance de l'obtenir. C'est compris, petit ?" Le visage de Zoro devient sérieux. Il sait qu'il n'aura pas d'autre chance que celle-ci pour réaliser son rêve. Il ne connaît pas encore l'étendue du pouvoir de Stella, il ne sait même pas à quel point un Yonko est puissant. Mais il y a une chose dont il est sûr, il a besoin d'elle pour vaincre Mihawk, pour que son rêve devienne réalité et que son nom résonne dans le monde entier, jusqu'à Kuina.

Il regarde la femme en face de lui. Lentement, il se penche en avant dans une révérence

respectueuse qu'il réserve uniquement à son sensei.

"Je suis sous votre responsabilité, sensei. Je suivrai vos enseignements à la lettre et ne les fuirai pas, quelle que soit leur difficulté."

Stella est quelque peu surprise par le comportement de l'épéiste, elle pensait qu'il n'était qu'un enfant arrogant et trop sûr de lui. Mais visiblement, il a beaucoup plus de maîtrise de soi et de respect qu'elle ne le pensait. Elle sourit et se tient droite, les mains derrière le dos, comme un professeur devrait l'être devant son élève.

"Lève la tête, alevin." Le visage de l'homme se plisse un instant d'agacement à ce nom, mais il ne dit rien et lève la tête, jusqu'à se tenir droit et fier devant ce qu'il considère comme son sensei désormais. "Je suis honoré que tu me considères comme ton sensei, et je ferai en sorte de m'en montrer digne. Mais en dehors des entraînements, je ne veux pas que tu m'appelles par des noms honorifiques ou respectueux. Je veux être avec l'homme que tu es et non avec mon élève. Tu crois que tu peux faire ça ?" Il esquisse un sourire moqueur.

"Bien sûr, vieille bique." Stella glousse en entendant le surnom ringard.

"Très bien. Je pense que nous en avons fini ici. Je vais te donner ton argent et tu pourras partir d'ici. Je m'occupe du reste."

Les yeux de Zoro brillent, autant du fait qu'il a appris tant de choses sur les lames maudites que du fait qu'il peut enfin aller acheter ses épées. Même s'il est un peu déçu de ne pas pouvoir emporter Sutataiga avec lui, mais il peut apprendre à être plus fort. La perspective de pouvoir manier une lame que lui seul peut manier dans le monde entier est sacrément excitante ! En plus c'est la deuxième lame la plus forte de sa catégorie, il se demande quelle doit être la puissance de la première.

Le bretteur fronce momentanément les sourcils, il est sûr que Stella a dit qu'elle avait cette fameuse lame, mais il a beau regarder autour de lui, il ne la voit pas et cela l'étonnerait que ce soit un des petits couteaux qui sont sur les autres présentoirs.

"Euh... Stella ?"

La femme qui était occupée à mettre les sangles de ses deux valises sur ses épaules, se tourne vers l'épéiste.

"Oui ? Tu as une question ?" L'homme acquiesce et regarde une dernière fois autour de lui.

" Tu as dit que tu avais la lame au dessus de Sutataiga, mais je ne la vois pas. " Elle cligne des yeux, le visage neutre et fixe le jeune homme devant elle, l'étudiant attentivement. Lentement, elle ouvre le bouche.

« Sutashi, fais monter Hisui. » Un petit clic résonne dans la pièce, ainsi qu'une multitude de petits clics de mécanisme. A un mètre de Zoro, le sol s'ouvre et quelque chose en sort.

L'homme regarde avec surprise une épaisse vitrine en verre posée sur un piédestal en marbre noir. A l'intérieur, reposant sur un coussin de velours rouge, se trouve le plus beau katana que Zoro ait jamais vu. Le vert jade et l'or se mêlent dans une danse harmonieuse de couleurs. L'or s'enroule autour du fourreau et jusqu'à la poignée, des écailles de jade entourées d'or courent le long de la bande dorée. Des pattes reptiliennes et griffues sortent en relief et s'agrippent à la garde, empêchant la lame de sortir de son fourreau. Le long de son corps écailleux, une fourrure dorée court sur le dos de cet animal majestueux, se terminant par une touffe de poils à l'extrémité de sa queue. La tête de cette créature regarde ses griffes attraper le fourreau, comme un gardien protégeant son trésor. Les yeux du dragon sont fermés, comme endormis, attendant son heure pour se déchaîner sur ce monde.

Zoro ne quitte pas le katana des yeux un seul instant, il attend que quelque chose se passe, comme le tigre. Mais rien ne se produit, même lorsque Stella pose sa main sur le verre.

"Je te présente Hisui Hoshi, représentant la douzième constellation. Sa puissance ne peut être mesurée. Je suis la seule personne au monde à pouvoir la manipuler. Sans compter que très peu de personnes sont capables de le toucher sans mourir instantanément." Zoro arrache son regard du katana et regarde la femme avec des yeux surpris.

"Qu'est-ce que tu veux dire par là ? Comment peut-il te tuer juste en le touchant ?" Elle laisse échapper un soupir et laisse glisser sa main sur le verre pour qu'elle retombe contre sa hanche.

"Il y a quelque chose que je ne t'ai pas dit à propos des lames de la constellation du zodiaque. Je comptais te le dire un peu plus tard, mais puisque tu me l'as demandé, autant te le dire maintenant." Elle regarde les katanas accrochés au mur, puis Zoro avec un regard sérieux, ce qui tend l'épéiste. "Comme je te l'ai dit, chaque lame offre des bonus différents à son propriétaire et tue ceux qui n'en sont pas dignes." Le bretteur acquiesce, très attentif à ce qu'elle s'apprête à dire. "En réalité, même si vous devenez leur maître, il y a toujours un prix à payer. Ils ont besoin d'être nourris pour être au maximum de leur potentiel. Par exemple, Usagisuta se nourrit de l'énergie de son hôte, Seima se nourrit des rêves et des peurs, Ondorisuta se nourrit de votre confiance et Sutataiga se nourrit de votre sang." Elle tourne son regard vers Hisui. "Quant à Hisui, elle se nourrit de l'essence vitale."

Zoro fronce les sourcils, pour lui l'énergie et l'essence vitale sont la même chose. Mais devant le regard sérieux de Stella, il en déduit que ce n'est pas exactement la même chose.

"Je sens ton interrogation d'ici, alevin. Pour faire simple, l'essence vitale est l'essence qui t'anime, qui te rend vivant et conscient. Comme votre espérance de vie ou votre âme." Il déglutit et écarquille les yeux, instinctivement il recule d'un pas devant cette lame qui semble briller d'une lumière verte malade. Est-ce qu'elle dit vraiment que cette lame peut aspirer son âme ?! Le tuer instantanément à son contact ?! Si c'est le cas, c'est rassurant qu'elle soit enfermée dans une épaisse cloche de verre. Mais si ce qu'elle a dit est vrai, alors... Stella perd de l'espérance de vie à chaque fois qu'elle l'utilise ?

Il regarde la femme avec une multitude de questions. Combien de fois a-t-elle utilisé cette lame ? Combien d'espérance de vie est prise à chaque fois qu'elle la dégaine ? Combien de temps

lui reste-t-il ? Parce que même si son corps semble jeune et en bonne santé, peut-être ne l'est-il pas ? Peut-être qu'elle mourra la prochaine fois qu'elle l'utilisera ?

Les yeux bleu glace n'ont jamais semblé aussi tristes et solitaires, c'est quelque chose qu'il n'avait jamais remarqué. Il s'interroge sur la chambre d'enfant vide, que s'est-il passé ? Où sont-ils ? Son esprit s'emballe, puis quelque chose le fait tiquer. Le lit double dans la chambre, les livres pour enfants dans la bibliothèque, la variété d'armes dans l'armurerie, les vêtements pour hommes, la cuisine entièrement équipée et la table à manger pour quatre... Il déglutit et baisse prudemment les yeux pour regarder la main gauche de la femme, il ne voit aucune bague, ni aucune marque de bronzage... Son cerveau commence à surchauffer, avait-elle des enfants et un mari ?

"Où sont-ils ?" Il ne s'était pas rendu compte qu'il avait posé la question à voix haute. Stella a relevé la tête et l'a regardé en haussant un sourcil.

"Quoi donc ?" Il sursaute légèrement, réalisant sa stupidité. Il réfléchit rapidement à une réponse.

"Euh... Je... Euh... Ton... Ton équipage ! Où est-il ? Je n'ai vu personne ici, ils sont en ville ?" Il se force à faire un petit sourire pour cacher son inconfort, sauf que c'est tout sauf naturel. Stella est encore plus sceptique et devine que ce n'est pas la question initiale. Mais elle ne cherche pas à savoir.

Elle affiche un petit sourire moqueur.

"Tu les as déjà rencontrés, il semblerait que l'un d'entre eux voulait manger tes cheveux en salade. Et Sutashi essaie de te tuer pour une raison que j'ignore." L'épéiste prend un moment pour absorber ses mots. Ses cheveux en salade ? C'est quoi cette histoire ? Seul l'escargot voulait... Il comprend à quoi elle fait référence. Cela veut donc dire...

"Tu navigues seule ?" Elle laisse échapper un petit rire qui n'amuse pas vraiment l'homme.

"Pourquoi tu me demandes ça ? Tu veux naviguer sur l'océan avec moi ? Je croyais t'avoir déjà dit que tu ne m'intéressais pas." Mais voyant que cette petite pique n'a pas fait réagir le garçon en face d'elle, elle fronce les sourcils. "Qu'est-ce qui se passe, alevin ? Pourquoi as-tu l'air si sérieux tout d'un coup ? Est-ce que tu... tu t'inquiètes pour moi ? Rhoooo~ Tu es adorable !" Zoro aurait probablement grogné et insulté quiconque lui aurait dit qu'il était adorable, mais tout ce qu'il a vu, c'est une tentative de cacher ses blessures derrière des blagues. Sa gorge et ses lèvres sont brûlantes à cause de la question qu'il veut poser, mais il sait qu'il va en territoire dangereux et il ne sait pas dans quel état il va repartir. Il se mord la langue pour s'empêcher de poser des questions qui le tueront probablement, car si elle a failli le tuer en l'étranglant à mort pour avoir simplement vu la chambre d'enfant, il n'a pas envie de savoir ce qui se passera s'il pose des questions sur sa vie.

Voyant le mutisme de l'épéiste, Stella hausse un sourcil en l'observant de plus près.

"Qu'est-ce qui se passe ? Je vois que tu veux demander quelque chose. N'aie pas peur de demander, je suis là pour y répondre." Zoro regarde la femme d'un air incertain, il ouvre plusieurs fois la bouche avant de pouvoir dire quelque chose.

"Tu... tu me promets que tu ne te mettras pas en colère et que tu n'essaieras pas de me tuer ?" Il demande prudemment tout en s'éloignant légèrement d'elle au cas où elle se jette sur lui pour l'achever. Elle fronce les sourcils et croise les bras.

" Tout dépend de ce que tu demandes. Si c'est pour brûler Sutashi, je regrette, mais c'est non." Dit-elle avec un sourire espiègle. Le Marimo déglutit bruyamment avant de se mettre sur ses gardes et de poser sa question d'une voix hésitante.

"Stella... As-tu été mariée et as-tu eu des enfants ?" Il demande, et le sourire espiègle sur les lèvres de Stella disparaît aussi vite que la neige au soleil. Ses yeux deviennent d'un bleu plus profond et la colère se lit sur son visage.

"Je pensais t'avoir fait comprendre de ne pas poser de questions sur ce que tu as vu !" Sa voix est sombre et intimidante, ressemblant presque à celle de tout à l'heure. Visiblement, le chasseur de pirates risque d'y laisser des plumes. Face au silence de l'homme qui est prêt à courir, Stella fait claquer sa langue en signe d'agacement et commence à quitter la pièce d'un pas irrité. " Je ne veux pas que tu pose d'autres questions sur cette partie de ma vie. Je ne suis pas ton amie, ni ton nakama. Je suis ton professeur et rien d'autre. C'est clair ?! Sutachi ! Range Hisui !" La vitrine retourne dans le sol dans un nouveau cliquetis d'engrenages alors que la femme continue son chemin sans regarder l'épéiste.

Dans la pièce remplie d'armoires et de coffres, elle ouvre celui qui contient l'argent. Des centaines de milliers de billets sont bien rangés et triés. Irritée, elle prend rapidement une liasse de 100 000 Berrys et referme le coffre avec colère.

Zoro reste immobile dans l'armurerie, même s'il a rencontré cette femme il y a seulement quelques heures, il a l'impression que quelque chose vient de lui être enlevé. Peut-être parce qu'elle représente une opportunité de devenir plus fort et qu'il l'a gâchée. Et maintenant, il fait quoi ? Il part et retrouve Nami ? Ou bien il vole les épées des autres pirates ? Sa tête tourne, il a l'impression d'être pris dans une tornade et de ne pas pouvoir s'en sortir.

Il entend Stella revenir et lui enfoncer quelque chose dans la poitrine. Aussi vite que le coup a été porté, elle est déjà sortie de la pièce. Il entend quelque chose tomber à ses pieds, mais son regard ne quitte pas un instant la femme aux cheveux blancs.

"Voici 100.000 Berrys, maintenant tu dégage !" Il ouvre la bouche, voulant s'excuser. "Et je ne veux pas de tes excuses !" Il referme automatiquement la bouche, mais il tente de faire un pas vers elle. Son pied entre en contact avec la liasse de billets sur le sol, ce qui attire son attention. Les billets sont entourés d'une petite bande de papier blanc, qui les maintient ensemble. Il les regarde mais ne les prend pas, il ne les mérite pas.

Stella est toujours à l'extérieur de la pièce, regardant Zoro fixer le sol d'un air absent avec ses

poings serrés le long de son corps, la tension pulse autour de lui. Son visage est peut-être vide, mais elle sait que dans sa tête, c'est le chaos. Lentement, elle ferme les yeux et prend une profonde inspiration. Se mettre en colère ne sert à rien, elle le sait trop bien. Mais il y a des moments où l'on a juste envie de voir le monde brûler. Mais ce jour n'est pas encore arrivé.

"Arrête de t'inquiéter, petit. Je suis en colère, mais ce n'est pas contre toi. Je serai toujours ton sensei et je t'encouragerai quand tu te battras contre Mihawk. Maintenant relève la tête et va acheter tes nouveaux katana." Elle n'attend pas la réponse de son élève et monte les marches en bois avec ses deux valises accrochées à ses épaules.

Une fois dans le salon, elle pose les valises à côté de la table et ouvre la porte du vivarium. Pendant sa montée des marches, elle fait des exercices de respiration pour faire disparaître la colère et sa tristesse de son visage et de son corps. Dans le grand vivarium, les Den Den l'attendent avec impatience.

"Alors ? Qui vient avec moi ?" Elle demande avec un petit sourire forcé. Cela n'échappe pas aux escargots qui affichent une expression inquiète. Voir les sourires de ses petits protégés être remplacés par de l'inquiétude n'échappe pas à Stella. "Ne vous inquiétez pas, tout va bien. Dans cinq minutes, ça aura disparu." Ils restent encore sceptiques mais laissent faire, après tout ils savent comment elle est les mauvais jours. Non pas qu'elle soit dangereuse, mais plutôt déprimante. Ne voulant pas que cette situation s'éternise, les Den Den qui sont choisis se dirigent vers leur propriétaire. Un escargot totalement blanc avec de grands yeux glisse lentement vers Stella, derrière lui, il y a un grand Den Den au corps vert foncé et à la coquille bordeaux.

Voyant les deux Den Den s'approcher, Stella leur adresse un sourire un peu plus sincère.

"Alors c'est vous deux qui allez venir avec moi ? Vous êtes sûrs ?" Elle demande car les deux escargots en question ne sont pas connus pour bien s'entendre. Ils se regardent avec des yeux plissés, espérant secrètement que l'autre s'enflamme, mais ils finissent par hocher la tête en signe d'accord. Stella ricane, les événements d'il y a quelques minutes sont déjà oubliés.

"Je vois, ne vous entre-tuez pas. Je n'ai pas vraiment envie de trouver une explication pour expliquer aux autres pourquoi il ne reste rien de l'un d'entre vous." Ils tournent la tête vers elle et font un grand sourire, toutes dents dehors, pour avoir l'air le plus innocent possible. Elle roule les yeux d'amusement et ramasse les deux rivaux. Elle met rapidement leurs transpondeurs et les place dans le vivarium de transport.

Des bruits de pas se font entendre dans les escaliers, il n'est pas difficile de deviner de qui il s'agit. Zoro apparaît quelques secondes plus tard. Il affiche toujours un visage désolé et mal à l'aise en levant les yeux vers Stella. Devant le visage déconfit de l'épéiste. Stella affiche un sourire malicieux qui déstabilise l'homme.

"Pas besoin de faire une tête de trois mètres de long. Et arrêtez de penser à des excuses ou autre, tout va bien. Tu vois ! Je ne suis plus en colère contre toi." Il reste silencieux puis ferme les yeux et prend une grande inspiration en se redressant. Lorsqu'il ouvre les yeux, son regard

est déterminé, comme s'il allait combattre un adversaire de taille.

"C'est comme tu veux, de toute façon c'est pas comme si je m'en souciais vraiment, la vieille." Il se dirige vers la porte, mais il ne voit pas le rouleau à pâtisserie qui roule silencieusement vers lui. Bien sûr, il marche dessus et se casse la figure sur le sol. Voyant l'épéiste tomber à plat ventre sur le sol avec un bruit sourd et une tempête d'insultes. Stella éclate de rire, se moquant ouvertement de lui. Toute la pression qui lui restait disparaît.

Zoro se redresse sur ses coudes et regarde derrière lui pour voir sur quoi il a marché. Comme pour le narguer, le rouleau à pâtisserie roule à côté de lui, jusqu'à sa tête. Le visage irrité, il saisit l'objet incriminé et se lève. L'éclat de rire de Stella augmente son irritation et il jette le rouleau à pâtisserie sur la table avant de se diriger vers la porte de sortie, qui une fois de plus se referme devant lui.

"Merde ! Tu vas me laisser sortir, espèce de bateau taré !" Une douleur fulgurante se propage dans son dos, le faisant glapir de surprise et de douleur. Il se retourne rapidement et voit une corde attachée au plafond, qui se déplace devant lui comme un serpent suspendu. "C'est quoi cette merde ?" La corde s'abat à nouveau sur lui. Instantanément, il se baisse pour l'esquiver, mais elle change rapidement de direction et s'enroule autour de sa cheville tout en tirant vicieusement dessus. L'épéiste se retrouve obligé de se déplacer à cloche-pied s'il ne veut pas tomber. "Lâche-moi, connard !" La corde se raidit d'un seul coup, provoquant la chute de Zoro sur le dos. Il laisse échapper un grognement sous l'impact mais ne perd pas un instant à essayer de se dégager. Il attrape la corde autour de son pied et tire dessus pour qu'elle lâche sa cheville. Il y parvient, mais la corde s'enroule autour de ses poignets et commence à serpenter autour de son corps en formant différents motifs plus ou moins complexes. En seulement deux secondes, il est attaché, les mains derrière la tête et les jambes pliées. Il est sur le sol, totalement soumis et vulnérable au regard amusé de Stella.

"Merde ! Lâche-moi !" Il se tortille et force sur la corde, mais plus il bouge plus elle se resserre, au point d'être douloureux. Le gloussement de la femme en face de lui qui le regarde sans vergogne attire momentanément son attention. "Aide-moi au lieu de te foutre de moi !"

" Désolé, mais te voir dans cette position m'amuse beaucoup. ~ " Le visage de l'épéiste se renfrogne davantage et il continue de se tortiller malgré la douleur. Il est Roronoa Zoro, le chasseur de pirates ! Le démon d'East Blue ! Ce n'est pas une vulgaire corde qui aura raison de lui !

"Clic !" Il s'immobilise. *Clic* ? Lentement, il tourne son regard vers Stella qui tient quelque chose dans sa main. Il reconnaît le Den Den bleu et violet, qui arbore un grand sourire moqueur qui se reflète sur le visage de la femme qui le tient. Il déglutit, commençant à réaliser dans quelle position il se trouve.

"Que... que fais-tu ?" Elle se met à ricaner avec un rire sombre.

"Tu ne le vois pas ? Je prends une photo." Son visage qui était rougi par l'effort, pâlit drastiquement.

"Qu... Quoi ?"

"Quoi ? Je n'ai pas le droit ? C'est tout un spectacle ~ " Il commence à essayer de se libérer, mais rien à faire, cette corde n'est clairement pas normale. " Pas la peine d'essayer de te libérer, tu vas juste te faire mal. " Elle se dirige vers un meuble et en sort une étrange machine. Le petit Den Den est posé à côté, puis connecté à l'étrange appareil. Une fois allumé, Stella appuie sur quelques boutons et un petit bruit d'impression emplit le silence de la pièce. Zoro regarde avec horreur la photo qui s'imprime devant ses yeux.

"Stop ! Supprime cette photo immédiatement ! Sinon je te jure que je vais te tuer !" Sa menace n'est pas très efficace, car Stella ricane en se tournant vers lui, la dite photo à la main.

"Si tu n'étais pas attaché au sol, ta menace pourrait me faire peur. Malheureusement pour toi, ce n'est pas le cas." Elle regarde la photo et son sourire se fait plus carnassier. Sans l'ombre d'une hésitation, elle la brandit devant le nez de l'épéiste.

L'homme s'immobilise en voyant ce qu'il y a sur la photo. Son teint pâlit d'horreur, si jamais cette photo était vue par quelqu'un d'autre de sales rumeurs pourraient être répandues sur lui. Même sa réputation ne le sauvera pas. Il ne doit laisser personne la voir, jamais !

En voyant le visage horrifié de l'épéiste, Stella sait qu'elle a trouvé un excellent moyen de pression.

" Faisons un marché, alevin. " La voix sérieuse de la femme réveille momentanément Zoro de son état horrifié.

"Qu'est-ce que tu veux ?" Il ne peut s'empêcher d'être méfiant, après tout elle peut lui demander n'importe quoi, il devra s'exécuter. Stella sourit encore plus.

" Je ne montrerai pas cette photo, tant que tu ne dis rien de ce que tu as vu sur ce navire, surtout tu sais quoi. N'essaie pas de m'interroger ou de poser des questions sur mon passé et tout ira bien. Est-ce que c'est clair ?"

"Comme du cristal."

"Bien.~" Elle range la photo dans sa veste et claque des doigts. Immédiatement, la corde libère l'épéiste et retourne au plafond. Zoro se relève instantanément en se frottant les poignets, les marques des cordes sont bien visibles sur sa peau. En bougeant dans sa chemise, il ressent un picotement là où la corde l'a emprisonné. Lentement, il soulève sa chemise et voit avec horreur les marques de la corde partout sur lui. S'il ne veut pas qu'on lui pose des questions embarrassantes, il va devoir faire son entraînement habillé pendant un certain temps. Il faut surtout que personne ne les voit et surtout pas le Cook qui n'en manquera pas une pour se moquer de lui.

"Tu peux partir maintenant, alevin." Dit Stella alors que la porte s'ouvre vers la sortie. L'homme aux cheveux verts grogne d'agacement, mais il n'a pas envie de rester ici un instant de plus. Il a

son argent, donc rien ne le retient. Sans un mot, il quitte la pièce et descend du bateau. Il sent le regard des marins sur le galion bling-bling et il leur lance le regard le plus noir qu'il puisse avoir. Plusieurs hommes déglutissent et fuient sous son regard de prédateur. Il a envie de tuer quelqu'un et de se défouler, de libérer la frustration qui tourbillonne en lui. Mais pour l'instant, il doit trouver de nouvelles épées.

---

Stella regarde le bretteur disparaître par la porte. Son sourire moqueur s'estompe un peu.

**Tout va bien ?** Elle lève sa main droite et regarde le dragon vert et or tatoué sur son poignet, qui la regarde avec inquiétude. Sa tête dépasse légèrement de la manche avant de se déplacer plus loin sur sa main. Elle sourit et frotte doucement la tête écailleuse sur sa peau.

"Tout va bien Hisui, je me demande juste si c'était une bonne idée qu'il vienne sur le navire." Le dragon la regarde avant de regarder la porte où l'épéiste vient de sortir.

**Hmm... Je suppose que c'était une bonne idée. Après tout, Sutataiga a trouvé son porteur. N'est-ce pas ?** Elle laisse échapper un petit rire en se tournant vers le vivarium.

" Tu as raison, c'est la chose la plus importante. Par contre..." Elle regarde le petit dragon avec des yeux perçants. " Je peux te demander ce qu'il t'a pris tout à l'heure ? Un peu plus et tu aurais tué cet enfant." Le dragon se tortille un peu sous le regard scrutateur de sa propriétaire. Il tente de se cacher dans la manche du manteau mais Stella ne le laisse pas s'échapper et pince sa peau pour attraper le tatouage fuyard. "Ne crois pas que je vais te laisser partir comme ça. Alors ? Je t'écoute."

Il plonge son regard dans les yeux bleu clair de Stella avant de lâcher un soupir vaincu.

**Désolé, mais je pouvais sentir ton stress et ta panique quand ce garçon regardait la chambre. Il regardait sans vergogne quelque chose qui t'a blessée, alors j'ai agi pour te protéger, toi et ton secret.** Il dit d'un ton faible et protecteur. Stella laisse échapper un soupir en relâchant Hisui et en caressant la fourrure de son dos.

"Je sais que tu fais ça pour me protéger, mais je vais te demander de ne plus faire ce genre de choses si ça peut faire du mal à ces enfants. Ils sont sous ma responsabilité maintenant. Même s'ils me mettent en colère ou me blessent sans s'en rendre compte, je veux être celle qui les corrige. Peux-tu faire ça ?" Le dragon la regarde longuement, réfléchissant à sa proposition, il n'aime pas devoir rester sur le banc de touche. Mais il finit par céder sous le regard de la femme.

**Très bien. Je te promets de ne plus leur faire de mal même s'ils te blessent.** Finit-il par lâcher avec une moue. Stella lui sourit, le récompensant en lui grattant sous le menton. **Mais... Pourquoi c'est moi qui suis grondée et pas Sutashi ? C'est de sa faute si cette situation s'est produite.** Les doigts de Stella s'arrêtent et elle ricane avec un petit sourire en coin.

"Ne t'inquiète pas, je ne l'ai pas oublié. Mais je pense que le fait de devoir rester sous l'eau pendant quelques semaines est une punition suffisante." Elle chante en regardant autour d'elle. Un petit grondement résonne dans la pièce.

*Je sais que j'ai fait quelque chose de mal, mais ne penses-tu pas que cette punition est trop sévère ?* Demande le navire d'une voix grave alors qu'un homme fantomatique apparaît au milieu de la pièce. Il ressemble à un jeune homme d'une vingtaine d'années avec une grande mèche de cheveux qui lui cache les yeux, le reste étant attaché en queue de cheval. Il porte une chemise et un long pantalon, ainsi qu'une grande écharpe en guise de ceinture autour de la taille. Sa carrure est solide et ses bras sont croisés dans une attitude boudeuse. Stella le regarde d'un air peu impressionné.

"Trop sévère ? Tu te rends compte que tu as essayé de le tuer ?" L'homme tourne la tête sur le côté pour éviter de regarder la femme qui le regarde les mains sur les hanches.

*Je n'ai pas essayé de le tuer... Juste qu'il ait peur... Un peu...* Dit-il d'une voix basse en regardant le vivarium. Elle laisse échapper un soupir en se passant la main dans les cheveux. Elle a vraiment l'impression d'avoir affaire à des enfants irresponsables parfois.

"Je sais que tu aimes tourmenter les visiteurs, mais il y a une différence entre taquinerie et tentative de meurtre. Je pense donc que tu mérites cette punition et tu ne me feras pas changer d'avis." Le fantôme lui tire la langue avec un doigt d'honneur avant de disparaître dans un panache de fumée. "Et on reste polis." Dit Stella en roulant des yeux d'ennui avant de se diriger vers le vivarium où les Den Den l'attendent impatiemment. Elle ouvre la porte du vivarium et s'accroupit devant les Den Den alignés devant elle.

"Aoi vient avec moi, qui est le suivant ?" Elle demande alors qu'Aoi se perche à son épaule, sa coquille bleue et violette aux fils d'argent brille doucement dans la lumière. Un escargot rouge et noir aux arabesques dorées s'avance vers elle. "Maru ? Très bien, j'étais sûr que vous resteriez ensemble tous les deux." Il lui fait un grand sourire et grimpe sur sa main. Tranquillement, Stella leur met un transpondeur et met Maru dans le petit vivarium de transport avec les deux autres. Aoi reste sur son épaule pour prendre d'autres photos pour le reste de la journée.

"Je pense que nous avons tout." Elle dit en regardant autour d'elle, mais en tâtonnant son corps, elle se rend compte qu'elle n'a pas d'épée sur sa hanche. "Merde, j'ai oublié le plus important."

Rapidement, elle descend les escaliers et entre dans l'armurerie.

"Re ! J'ai oublié de prendre l'un de vous quatre. Qui veut venir ?" Plusieurs voix s'élèvent dans la pièce, bien sûr qu'ils veulent tous venir. "Ok, calmez-vous une seconde." Elle réfléchit à la lame qui serait la plus utile et la moins dangereuse avec des enfants turbulents et curieux autour d'elle.

" Ok, Sutataiga et Ondorisuta, je suis désolée mais vous ne m'accompagnez pas, vous êtes trop tape-à-l'œil et dangereux autour des enfants. " Ils grognent un peu, mais comprennent très

bien sa décision, de toute façon ce n'est pas comme s'ils pouvaient changer quelque chose. "Usagisuta, tu es sans doute celui qui est le moins dangereux pour les jeunes, mais j'ai besoin des pouvoirs de Seima pour rester discrète, j'espère que ça te va ?" Le lapin pleurniche et boude comme un enfant mais comme les deux autres, il accepte cette décision. Seima saute sur place tandis que Stella l'accroche à sa ceinture.

"Bienvenue dans l'aventure des chapeaux de paille. A plus les gars !" Les autres katana lui disent au revoir et bonne chance.

*Chapeau de paille ?* Demande Seima d'une voix fluette. Sa propriétaire acquiesce en montant les escaliers.

" Oui, c'est le nom de l'équipage de pirates que je vais accompagner. L'épéiste aux cheveux verts fait partie de cet équipage."

*Vraiment ? Pourquoi allons-nous avec eux ?*

" Pour faire simple, Shanks m'a tendu un piège et maintenant je dois faire du baby-sitting." Seima et Hisui éclatent de rire tandis que Stella se met à grogner en mettant les deux valises dans son dos, en faisant attention à Aoi sur son épaule. Puis elle prend le vivarium dans ses bras.

Prudemment, elle quitte la pièce et saute sur les quais. Étrangement les matelots ne sont pas visibles de son côté, mais plutôt éparpillés sur le reste du galion. Non pas que leur regard la dérange, mais cela lui convient.

"Sutashi ! Tu peux y aller. Et n'oublie pas que je ne veux pas te voir tant que je ne t'appelle pas. C'est clair ?"

*Oui, oui, j'ai compris. Je ne suis pas un enfant, je te signale.* Grogne Sutashi. Stella hausse un sourcil en aillant de sérieux doutes.

Le bois commence à craquer et à trembler tandis que les cordes se mettent à bouger d'elles-mêmes. Comme par magie, la voile est rangée et enroulée autour du mât, qui commence à se détacher et à s'emboîter pièce par pièce pour disparaître complètement dans la coque. L'avant de la cabine se déplace à son tour pour révéler une immense baie vitrée qui était cachée derrière un paravent en bois qui coulisse sur le verre. Derrière cette immense baie vitrée, on peut voir une multitude d'appareils qui s'allument.

Un bruit de moteur se fait entendre, ce qui attire le regard de quelques marins. Ils regardent avec de grands yeux le petit bateau s'enfoncer dans l'eau et commencer à se diriger vers la sortie du hangar. Quelques mètres plus loin, il disparaît complètement de la surface, ne laissant que des ondulations sur l'eau comme preuve de son passage. Ils sont tellement absorbés par le départ de Sutashi, qu'ils ne remarquent pas le départ de Stella.

Après un rapide au revoir aux gardes et un passage au Merry pour poser ses affaires. Stella se

promène tranquillement en ville avec Aoi sur son épaule, son chapeau orange sur la tête, Seima à sa ceinture et ses poches pleines d'argent qu'elle est prête à dépenser pour ses derniers achats dans cette ville.

Elle est entrée dans plusieurs magasins et a acheté quelques babioles et vêtements supplémentaires qui ont attiré son attention. Heureuse de ses achats, elle sort du magasin sans faire attention à ce qui se trouve devant elle. Elle heurte légèrement un homme plus grand qu'elle, du moins elle déduit que c'en est un car il est entièrement recouvert d'une cape.

" Excusez-moi, je ne vous avais pas vu." Dit-elle avec un petit sourire d'excuse. L'homme grogne et reprend son chemin, sauf que les deux autres gars qui sont avec lui ne semblent pas d'accord pour la laisser partir si facilement.

"Hé ! Fais un peu plus attention ! Tu sais qui tu viens de bousculer ! C'est le grand capitaine B-" L'homme qu'elle avait percuté a mis sa main sur sa bouche pour le faire taire.

"Tais-toi, idiot ! On est ici incognito, ne nous cause pas de problèmes. La marine ne doit pas savoir qu'on est là !"

"Mais Capitaine ! Cette femme vous a manqué de respect, elle mérite d'être punie !" Râle le deuxième homme qui accompagne ce fameux capitaine B. Des trois hommes, c'est sans doute le plus grand, il doit dépasser les deux mètres de hauteur. Non pas que cela soit intimidant mais Stella doit reconnaître que ce n'est pas courant sur East Blue. Il dépasse d'une tête tous les autres.

"On n'a pas le temps pour ça ! Nous devons trouver ce fichu chapeau de paille avant qu'il ne soit arrêté par la marine ! Il doit être puni ! Ce morveux mérite mille souffrances !"

"Oui, Capitaine ! Vous avez raison ! Trouvons ce gamin et faisons payer ses amis aussi ! Surtout cette rousse qui nous a volé !" Dit le premier homme qui est plus petit que l'homme de deux mètres mais toujours plus grand que leur capitaine.

"C'est vrai ! J'ai une revanche à prendre contre ce Roronoa Zoro, je le vaincrai quand je le verrai."

Les trois idiots ont totalement oublié la femme à côté d'eux, qui lève un sourcil à la mention des chapeaux de paille.

"Vous cherchez les chapeaux de paille pour les combattre ?" Les trois hommes se tournent vers Stella qui les regarde toujours avec un visage plus ou moins neutre. "Pourquoi ? Ils vous ont fait quoi ?"

"C'est pas tes affaires, salope !" Crache le capitaine. Les yeux de Stella tressaillent d'irritation, il y a quelque chose qu'elle n'aime pas, c'est le manque de respect gratuit.

" Tu vas te calmer tout de suite, sale gosse, car si tu continues à me parler comme ça, tu vas

manger ta nourriture avec une paille." Dit-elle dangereusement. Les trois hommes se regardent avant d'éclater de rire.

"Ha ha ha ! Et comment comptes-tu t'y prendre, poulette ? "Elle saisit le col du capitaine et l'envoie s'écraser dans une ruelle. L'homme tombe la tête la première dans la poussière. Il tousse bruyamment et se relève rapidement. "MAIS QU'EST-CE QUI NE VA PAS CHEZ TOI ! COMMENT OSES-TU FAIRE ÇA AU GRAND CAPITAINE BAGGY !!!" Hurle-t-il. Mais il voit ses deux amis foncer sur lui, eux aussi projetés comme des sacs de pommes de terre. Il se baisse au dernier moment pour esquiver les corps. Les deux hommes volent plus loin et percutent des tonneaux qui gisent là. Voir ses deux nakama se faire jeter aussi facilement n'est pas suffisant pour qu'il ait peur.

" TOI ! TU VAS- "

"Baggy ?" Son cri se bloque dans sa gorge lorsqu'il voit la personne en face de lui. Stella a laissé tomber son chapeau derrière son dos, laissant ses cheveux blancs voler au vent. "C'est vraiment toi, Baggy ?" Elle demande en scrutant le capitaine qui est toujours caché par le capuchon de sa cape. Une bourrasque de vent soulève légèrement la capuche, révélant une touffe de cheveux bleus et un nez rond et rouge.

Le corps de Baggy se met à trembler en voyant les yeux bleu glace briller et un sourire apparaître sur le visage de la femme. Son cœur bat de manière erratique tandis que son corps commence à transpirer abondamment. Il sent sa sueur couler dans son dos comme des griffures glacées.

"Je... Qu... Qu... Quoi..." Il fait un pas en arrière. "Co... Comment ? Qu'est-ce que... Pourquoi..." Stella s'avance vers lui tandis qu'il recule.

Soudain, deux personnes dépassent le capitaine et se jettent sur Stella.

"On s'en occupe, capitaine !" Les yeux de Baggy s'agrandissent d'horreur.

"Quoi ? ! Non stop !" Le sourire de Stella disparaît et regarde les deux hommes assez fous pour la charger avec leurs armes.

" **Couché.** " Ils s'effondrent au sol d'un seul mouvement et ne se relèvent pas. De l'écume sort de leur bouche.

Comme si l'interruption n'avait jamais eu lieu, le sourire revient sur les lèvres de Stella qui s'avance à nouveau vers Baggy, qui reste immobile et regarde la femme avancer avec de grands yeux effrayés.

Stella s'arrête à environ deux mètres de l'homme et pose ses sacs sur le sol avant d'ouvrir grand les bras avec un sourire éclatant.

"Cela fait si longtemps que je ne t'ai pas vu ! Viens dans mes bras !" Malgré l'invitation et le

sourire heureux de la femme, Baggy ne bouge pas d'un poil. Stella fronce les sourcils et fait la moue. "Arrête de me regarder comme un poisson rouge, ça fait longtemps que je ne t'ai pas vu. Fais-moi au moins un câlin. Tu n'étais pas contre avant."

" ... " Murmure l'homme en fixant le sol, cachant son visage avec sa capuche.

" Tu peux répéter, j'ai mal entendu. "

" ... fant. "

"Article s'il te plaît."

"JE NE SUIS PLUS UN PUTAIN D'ENFANT ! !!" Hurlé Baggy en retirant sa capuche. " Regarde-moi ! Est-ce que j'ai une tête à faire des câlins ? !" Dit l'homme de 37 ans avec indignation. Stella cligne des yeux en voyant le visage de l'homme.

"Je ne vois pas de différence. Tu seras toujours un enfant pour moi." Le clown commence à rougir d'embarras.

"Ça fait plus de 20 ans, putain ! Les gens changent !" Elle roule les yeux.

"Merci, je n'avais pas remarqué. Certaines personnes sont mortes, d'autres sont nées. Certains sont devenus des Yonko tandis que d'autres courent après des petits pirates qui débutent." Le visage de Baggy devient encore plus rouge de colère.

"Ne me compare pas à cet enclé de Shanks ! Lui et moi ne sommes pas la même personne !"

"Oui, je peux confirmer. Lui au moins, il passe des coups de fil de temps en temps ou m'invite à des petites fêtes. Et toi... Attends, je me souviens. Rien ! Pas même un coup de fil en 20 ans ! Tu te moques de moi ?!" Le visage de Baggy rougit encore plus, au point que son nez devient rouge flashy.

"Tu crois que je vais m'excuser ? Ben non ! Je ne voulais plus te voir ! NA !" Le visage de Stella tombe et ses yeux deviennent blessés. La colère de Baggy retombe comme un soufflé et il commence à se tortiller, mal à l'aise. "Ne me regarde pas comme ça !"

"Pourquoi ? Qu'ai-je fait pour que tu ne veuilles plus me voir ?" Les poings de Baggy se serrent et il explose de colère.

"Ne te moque pas de moi ! Tu sais très bien pourquoi !" Stella est confuse, elle essaie de se souvenir d'un événement qui aurait éloigné Baggy d'elle définitivement alors que Shanks reste en contact. En voyant le visage confus qui se trouve devant lui. Baggy hurle de colère et frappe le mur.

"Tu as oublié ! Tu as oublié, putain ! Je n'arrive pas à y croire !" Stella ne sait pas quoi faire, cette blessure doit dater d'au moins 20 ans, à moins que ce soit un événement qui s'est produit

et qu'il l'ait pris personnellement.

"Calme-toi, et dis-moi pourquoi tu es si en colère contre moi. C'est peut-être un simple malentendu." L'homme reste immobile et se tourne lentement vers elle.

"Un malentendu ? Un malentendu ? ! Ne me raconte pas de conneries ! Tu étais là avec moi et le rouquin ! Le jour le plus horrible de ma vie !" Il prend sa tête dans ses mains. "Ce jour-là, nous avons perdu notre capitaine... Et on t'a demandé de nous faire une promesse, une promesse que tu as refusé de tenir !!!" Les yeux de Stella s'écarquillent, elle se souvient de ce jour, des larmes qui coulaient sur les jeunes visages qui s'accrochaient à elle pour se soutenir. De la douleur qui a déchiré leurs cœurs en lambeaux et de la promesse que Shanks a essayé de lui faire tenir mais qu'elle a refusé.

*Promets-nous que tu ne mourras pas.*

Elle ferme les yeux et chasse ses souvenirs. Quand elle tourne son regard vers Baggy qui continue de la regarder avec colère, son visage est neutre et inexpressif.

"Tu sais très bien que je ne peux pas tenir ce genre de promesse. Mais ça n'explique pas pourquoi tu ne voulais plus me voir." Il fait claquer sa langue et commence à faire les cent pas.

"Ne te moque pas de moi, tu serais tout à fait capable de tenir cette promesse ! Regarde-toi ! En vingt ans, tu n'as pas bougé d'un poil !" Dit-il en la désignant avec de grands gestes.

"Baggy..."

"Non ! C'est bon, je sais ! Tu me l'as dit tellement de fois ! Mais comment veux-tu que je reste en contact avec toi en sachant que tu peux mourir du jour au lendemain ? Je ne comprends pas comment le rouquin fait ! C'est tellement plus facile de couper les ponts et d'essayer d'oublier cette personne ! De cette façon, c'est moins douloureux quand tu découvres qu'elle est partie pour de bon ! Comment veux-tu que-

Un coup sur le sommet de sa tête l'arrête dans son monologue. Il se tient la tête de douleur et regarde le visage irrité de Stella.

"Tu te moques de moi ?!! Je savais que tu étais un enfant qui ne pensait pas beaucoup aux conséquences, mais je ne pensais pas que tu serais aussi puéril ! Tu te rends compte que tu as gaspillé 20 ans de ta vie à essayer de m'oublier ! Et que tu n'as pas réussi ? ! Shanks a continué à avancer et à apprendre à suivre les traces de son capitaine. Pendant que tu te terrais à East Blue pour être sûr de ne jamais me croiser ? Tu te moques de moi !" Elle attrape le col de sa cape et approche son visage de l'homme au nez de clown. "Le pire, c'est que je suis sûre qu'enfant, tu avais plus de force et de courage que maintenant ! Tu te rends compte que tu t'es battu aux côtés et contre des gens qui sont des légendes maintenant ? !" Elle repousse Baggy et dégaine Seima. La lame vibre devant le nez du capitaine qui fait un pas en arrière. "Montre-moi ce que tu es devenu après 20 ans !" Elle donne un premier coup que Baggy esquive en se baissant.

"Quoi ? ! Attends ! Attends ! Stop !" La pointe de la lame lui transperce presque la tête, passant à un centimètre de sa joue.

"Tais-toi et sors ton arme ! Ne me dis pas que tu as tout oublié !" Un nouveau coup manque la jambe de l'homme qui se fragmente pour esquiver le coup. Un sourire carnassier apparaît sur les lèvres de Stella. "C'est ça ! Bats-toi !"

Baggy parvient à sortir les dagues de son manteau et les lance sur la femme, mais chaque lame est parée facilement d'un revers de main.

"Pathétique." Il serre les dents au mot de Stella qui s'approche de lui.

" Très bien, tu l'auras voulu ! Baggy Ball !" Une petite boule rouge sort de sa chaussure et se précipite sur son adversaire. Elle l'attrape dans sa main en fermant son poing. Une explosion apparaît dans sa main, mais elle ne détourne même pas le regard du clown. Lentement, elle ouvre sa main en laissant les débris de l'explosion y tomber.

" Tu penses vraiment que tes petits tours vont avoir un effet sur moi ? Sérieusement, je suis déçu."

Baggy ne sait pas quoi faire, il ne peut pas compter sur son fruit du démon pour esquiver les coups d'épée car elle utilise le haki de l'armement et il sait qu'il n'est pas assez fort pour la blesser. Encore heureux qu'il soit immunisé contre le haki des rois, sinon il n'aurait aucune chance de s'échapper. Stella se rapproche encore plus de lui en donnant un nouveau coup. En dernier recours, il se défragmente en mille morceaux.

" Buggy festival ! " Stella le regarde d'un air plat, pas du tout impressionnée. "Et maintenant... Adieu !" Ses pieds passent à toute vitesse à côté de Stella qui a les yeux rivés sur le visage de Baggy qui s'élève dans les airs. Ses mains attrapent ses deux nakama et il se met à courir pour sortir de la ruelle. "Merde, vous êtes lourds !" Il grogne alors que les deux hommes sont traînés au sol.

L'œil de Stella tressaute devant la tentative de fuite du clown.

"Reviens ici tout de suite !" Elle range Seima, attrape ses sacs et court après le clown volant. "Tu ne m'échapperas pas !"

"Haaaaa ! Lâche-moi, la vieille !"

" Tu peux toujours rêver ! " Les passants s'éloignent du passage devant cet étrange spectacle. Un homme divisé en plusieurs morceaux traînant deux corps sur le trottoir, le tout poursuivi par une femme au chapeau orange très énervée.

La poursuite continue pendant quelques secondes, jusqu'à ce que Baggy atteigne la place principale.

"Capitaine Baggy ! Nous avons trouvé le chapeau de paille ! Il est sur l'estrade !"

Baggy laisse tomber les deux hommes dans ses mains à côté de ses coéquipiers, mais continue de courir.

"Merci pour l'information !" Dit-il pour garder l'apparence trompeuse qu'il ne fuit pas une femme en furie.

"BAGGY !!! Arrête-toi là !" Stella est sur ses talons avec un visage toujours aussi irrité.

"HAAA !!! Lâche-moi ! J'ai des choses à faire !" Il crie en s'envolant encore plus haut tandis que ses pieds tentent de disparaître dans la foule. Mais Stella n'est pas stupide et elle s'envole aussi.

"Où est-ce que tu crois aller ? ! On n'a pas fini !"

La foule regarde avec des yeux ronds les deux personnes qui volent dans les airs. Ils se chuchotent entre eux, ne sachant pas quoi faire ni quoi penser. Quelques marines qui sont déjà sur la place à cause d'un jeune garçon sur la scène, s'emparent d'un haut-parleur pour que les deux objets identifiés puissent les entendre.

"S'il vous plaît, redescendez ! Ou nous serons obligés de vous arrêter !" L'appel du marine attire l'attention de Stella qui réalise dans quelle situation elle se trouve. A plus de 5 mètres au-dessus d'une foule de personnes de plus en plus compactes qui la regardent. Il y a manifestement des situations plus discrètes. Elle enfonce davantage son chapeau sur sa tête pour cacher son visage, elle est sûre qu'un article va sortir sur cet événement alors il vaut mieux qu'on ne la reconnaisse pas, même si les hauts placés ne sont pas trop bêtes.

Elle sort légèrement Seima de son fourreau et active une petite languette métallique qui bloque la lame, de sorte qu'elle soit sortie d'1 cm mais ne glisse pas. Immédiatement, ses cheveux deviennent châtain clair et ses yeux deviennent marron chocolat.

"HEY HOOO ! STELLA ! REGARDE-MOI ! JE SUIS ICI ! ON PEUT VOIR TOUTE LA VILLE D'ICI !!! C'EST TROP COOL !!!" La voix forte et aiguë de Luffy attire son attention, et elle fait une grimace en entendant son nom. C'est sûr, on saura que c'est elle. L'objectif : Être discret. Et très compromis. Elle espère juste que personne ne l'a prise en photo avant que ses cheveux ne changent de couleur.

Le cri de Luffy attirera l'attention de tout le monde et donc celle de Baggy.

" CHAPEAU DE PAILLE ! " Luffy, trop absorbé par la démonstration de vol de Stella, n'a pas remarqué l'approche du clown qui lui saute dessus et le coince entre deux planches de bois. Les mains et la tête en caoutchouc sont coincées et Luffy n'arrive pas à s'en défaire.

"Mouhahaha ! J'ai réussi à t'avoir ! Prépare-toi à mourir !"

"BAGGY !!!" Le clown qui avait levé son épée s'est figé à la voix irritée de Stella. "Puis-je savoir

ce que tu fais ?!" L'homme la regarde avec de grands yeux, puis Luffy et enfin les membres de son équipage qui sont encore dans l'ombre.

"Euh... Je... Attaquez-la ! !!" Stella écarquille les yeux et sa mâchoire tombe au sol.

"QUOI ?!!" Instantanément, les membres de l'équipage du clown enlèvent leur cape tandis que les civils crient et s'enfuient. Les hommes armés commencent à viser et à tirer sur elle.

Stella n'en revient pas. Baggy lui reproche de ne pas avoir promis de ne pas mourir. Mais demander à ses hommes de lui tirer dessus, il n'y a pas de problème ?

Les balles volent dans sa direction, mais elle n'y prête pas vraiment attention car elle les esquive facilement et les autres rebondissent sur elle. Elle est sûre que Baggy sait que ses hommes ne l'arrêteront pas, tout ce qu'il veut c'est gagner du temps pour tuer Luffy.

La lame est levée vers le ciel assombri par de lourds nuages.

" Dommage pour toi chapeau de paille, j'aurais bien aimé te torturer un peu. Mais je n'ai pas le temps. Dis adieu à ce monde !"

"LUFFY !!!" Baggy a une petite hésitation en entendant Zoro et Sanji crier le nom de leur capitaine mais il recentre son regard sur sa victime.

"JE SUIS L'HOMME QUI DEVIENDRA ROI DES PIRATES !!!" Hurlé Luffy avec toute la puissance vocale qu'il peut rassembler.

Les yeux de Stella et de Baggy s'écarquillent à ses paroles et le silence s'installe sur la place alors que le jeune garçon affiche un immense sourire. Le visage du clown se tord de colère.

"C'est impossible Chapeau de paille ! Car tu es mort !" Il abat son épée sur le cou de Luffy.

"Les gars, je suis désolé, mais je suis mort !" Déclare Luffy avec un grand sourire malgré la lame qui va lui couper le cou.

Les yeux de Stella s'agrandissent encore plus quand elle voit le sourire de Luffy. Une superposition avec un souvenir la fait crier.

"STOP !!!"

La foudre frappe l'échafaudage au dernier moment, électrocutant Baggy avec toute la puissance du ciel alors que la structure prend instantanément feu et s'effondre sous l'effet de la chaleur. La pluie tombe bientôt pour éteindre le brasier petit à petit.

Stella prend une grande inspiration et un sourire rassuré orne ses lèvres lorsqu'elle voit Luffy totalement indemne qui récupère son chapeau comme si de rien n'était. Baggy est au sol à moitié brûlé, mais Stella sait qu'il s'en remettra facilement.

"Finalement je suis en vie, le bol !" Un rire nerveux parcourt la femme tandis que Luffy, Sanji et Zoro commencent à fuir les marines.

"Stella-chan ! Ma déesse des îles ! Nous devons partir maintenant !" Hurle le cuisinier en faisant de grands gestes dans sa direction, attirant l'attention d'une personne non désirée.

"Vous ! Arrêtez-vous immédiatement !" Stella qui est toujours dans les airs et qui avait commencé à courir, voit un homme entouré de fumée lui foncer dessus.

"Désolé, marine, mais je ne peux pas obéir à ta demande ! Nous devons aller quelque part et tu n'es pas invité !" Se moque Stella en lui tirant la langue et courant plus vite.

Smoker mord fortement ses cigares d'agacement face aux paroles de la femme aux cheveux châtain.

"Tu ne m'échapperas pas !" Il donne un coup de poing de fumée en direction de Stella qui jette un petit regard à l'attaque derrière elle. Son sourire devient amusé.

"Raté ~ " Et elle disparaît complètement de sa position alors que la main de fumée était sur le point de l'attraper. Smoker regarde autour de lui mais ne voit nulle part l'irritante femme. La voix des autres marines au sol poursuivant les trois chapeaux de paille attire son attention.

"Capitaine Smoker ! Les chapeaux de paille se dirigent vers le port ! Et l'équipage de Baggy essaie de fuir !" Ledit capitaine fait claquer sa langue en signe d'agacement. C'est la première fois que quelqu'un s'échappe sous son nez, mais sa priorité est d'attraper Luffy au Chapeau de paille et l'équipage de Baggy.

"Interceptez-les par tous les moyens ! Ils ne doivent pas s'échapper !"

"Oui, Capitaine !"

---

Stella court à toute vitesse entre les ruelles et les toits tout en suivant le trio. Le ciel est de plus en plus sombre alors qu'ils approchent du port sous une pluie battante. Une jeune marine aux cheveux noirs et aux lunettes les intercepte et Zoro part immédiatement au combat contre elle sous les hurlements indignés de Sanji.

Stella est un peu surprise par le comportement du bretteur envers cette jeune fille qui, pour une raison qu'elle ignore, est en colère contre l'homme. Dire que l'affrontement entre cette fille et Zoro est un combat est vite dit car le bretteur la désarme facilement et la plaque contre un mur, sa lame contre sa gorge.

Les deux se regardent avec haine avant que Zoro ne recule et range ses épées. Il se retourne et commence à partir, mais le hurlement de rage de la femme attire son attention.

"Pourquoi ?! Pourquoi tu ne me tues pas ?! C'est parce que je suis une femme ?! C'est ça ?! A tes yeux, je suis faible et inutile ?! Je ne l'accepte pas ! Je préfère mourir plutôt que d'être épargnée par toi !"

Stella regarde depuis les toits les poings et la mâchoire de Zoro se serrer de plus en plus fort à chaque mot prononcé par Tashigi. Jusqu'à ce qu'il réponde en hurlant.

"Mais tu vas la fermer ! Pourquoi est-ce que tu dois ressembler à mon amie morte et avoir les mêmes idées ! Espèce d'usurpatrice !" Tashigi regarde Zoro avec de grands yeux et avec indignation avant de hurler en réponse en menaçant Zoro avec son épée.

" Usurpatrice ?! Et comment je peux savoir que ce n'est pas ton amie qui me copie ? ! Hein ? ! J'ai toujours vécu comme ça ! Mes idées n'ont jamais changé !" L'épéiste sort l'un de ses sabres en réponse pour garder un certain contrôle sur le katana de son adversaire.

"Qu'est-ce que tu viens de dire ? ! Épéiste du dimanche ? !" Le visage de Tashigi devient profondément rouge de colère et de rage. Elle donne un violent coup avec son katana, mais Zoro le bloque facilement en maintenant une forte pression pour l'empêcher de bouger.

"Comment oses-tu dire ça ! Vous les hommes, vous êtes tous les mêmes ! Parce que je suis une femme, je ne serai jamais aussi forte que vous ! Que je ne deviendrai jamais une grande épéiste ! Retenez bien ces mots Roronoa Zoro ! Un jour une femme te battra ! Et cette femme, ce sera moi !"

Les épées se séparent dans une pluie d'étincelles alors que les deux repoussent l'autre. Zoro serre la poignée de son épée si fort que ses jointures sont blanches. Il est en colère et énervé mais aussi agité car il a vraiment l'impression d'avoir Kuina en face de lui. Les souvenirs se mélangent et se confondent, le rendant confus et encore plus irrité.

" La ferme... La ferme ! LA FERME !" Il agite son épée devant lui pour évacuer sa frustration, sans faire attention à ce qu'il fait. La jeune marine le regarde agir comme un fou, mais la colère prend rapidement le dessus et Tashigi s'avance à nouveau vers lui. Elle lève son épée pour porter un coup à Zoro avant qu'il ne sorte de son état de confusion. Mais même dans cet état, le démon d'East Blue est toujours dangereux. Agissant par instinct, Zoro pare le coup de la femme et lui tranche la gorge.

Du moins, cela aurait été le cas si une femme aux cheveux châtain n'avait pas saisi la lame à 1 cm de la gorge de Tashigi.

"On se calme, alevin. Sinon, tu vas le regretter amèrement." Juste à côté de Tashigi, Stella tient la lame à distance avec ses doigts. Les yeux chocolatés glissent vers la jeune marine. "Est-ce que tout va bien ? Ce petit poisson ne t'a pas fait de mal ?" Elle demande d'une voix légèrement envoûtante. Après avoir entendu que Tashigi ressemble à une amie morte de Zoro, elle est devenue curieuse. Si elle peut l'amener à s'entraîner dans le but de vaincre Zoro, alors ce sera une bonne motivation pour que son élève ne se relâche pas.

Tashigi regarde la grande femme avec de grands yeux. Bien qu'elle ait arrêté la lame de Zoro à main nue, son visage est calme et doux. Avec une pichenette sur la lame, Zoro recule et reprend ses esprits.

"Quoi ?! Qu'est-ce que tu me veux ? Tu ne t'es pas assez moqué de moi aujourd'hui ?!" Il demande avec irritation en rangeant son épée. Stella ricane en s'éloignant de Tashigi et en s'approchant de l'homme avec les mains dans les poches.

" Tu comprendras vite qu'il est difficile de me rassasier. Mais si je suis intervenue, c'est surtout parce que tu allais tuer cette pauvre fille. " Le regard de Zoro se porte sur Tashigi avant de revenir sur Stella.

"En quoi ça te regarde de toute façon ? C'est mon problème ! J'en assumerai la responsabilité." Elle fredonne doucement en regardant les deux adversaires avant qu'un rictus ne commence à apparaître.

" Tu assumeras tes responsabilités ? Je n'aurais jamais cru entendre ça de la part d'un homme qui ne pense qu'à se battre. Mais le monde réserve bien des surprises. ~" Zoro et Tashigi froncent les sourcils à ses paroles jusqu'à ce qu'ils comprennent la signification du sourire sur le visage de la femme. Tashigi se met à rougir et à balbutier tandis que Zoro serre encore plus la mâchoire.

"Tu te trompes complètement, espèce de perverse ! Je ne voyais pas Kuina comme ça !" Le sourire ne faiblit pas alors que Stella s'approche de Zoro et lui coince la tête avec une clé de bras.

"Rhooo ~ Vraiment ? Ça tombe bien, la fille en face de toi n'est pas Kuina ~ " Le Marimo tente de se dégager mais c'est peine perdue, en plus ça tire sur le bandage autour de son cou.

" Tais-toi ! Et laisse-moi tranquille ! Pourquoi devrais-je me soucier d'elle de toute façon ?! Elle est dans la marine et elle n'est intéressée que par mon épée !" Malheureusement, l'épéiste se rend compte de son erreur trop tard.

" Ton épée ? Vraiment ? ~ " Dit-elle en fixant la pauvre Tashigi qui rougit encore plus en secouant la tête d'un côté à l'autre.

"Non, non, non ! Ce qui m'intéresse c'est de reprendre Wadô, rien de plus !" La tête de Stella se penche sur le côté en prenant un air innocent.

"C'est ce que j'ai dit. A quoi tu pensais ?" Le visage rouge de Tashigi explose de gêne, elle ne sait pas où se mettre, après tout elle n'est pas habituée à ce genre de conversation.

"Euh... Je... Je... Euh..." Un gloussement sort de la poitrine de Stella bien qu'elle se morde les lèvres pour ne pas exploser de rire. Zoro en profite pour se dégager et commencer à mettre de la distance avec cette femme dangereuse, dans tous les sens du terme.



"Ça suffit ! Nous n'avons pas de temps à perdre ! Luffy et les autres doivent nous attendre au port ! Nous devons y aller maintenant !" Dit l'épéiste en regardant les marines qui arrivent avec méfiance. Stella ricane à nouveau et fait un signe de la main.

"Continue sans moi, je vous rattraperai même si vous êtes en mer. Ne m'attendez pas." Il n'a pas besoin qu'on lui dise deux fois, sans attendre il part en sprintant vers le port laissant Stella derrière lui face à Tashigi et aux hommes de la marine.

Voyant le chasseur de pirates partir, les soldats se mettent à le poursuivre tandis que d'autres entourent Stella qui les regarde avec un petit sourire.

"Nous vous arrêtons en tant que pirate ! Veuillez rester tranquille ou nous utiliserons la manière forte !" Dit un soldat particulièrement agressif qui s'avance vers Stella avec des menottes. Voyant les menottes s'approcher d'elle, Stella roule des yeux en offrant ses poignets.

"Si me menotter peut vous rassurer, amusez-vous. Mais ça ne servira à rien. Les seules fois où je laisse les menottes, c'est quand je les utilise pour mon plaisir personnel. ~ " Le visage irrité de l'homme se fronce davantage et il n'hésite pas une seconde à mettre les menottes à la femme en face d'elle puis il tire méchamment dessus pour forcer Stella à se pencher à son niveau.

" Tout ce que vous direz sera retenu contre vous." Elle roule à nouveau les yeux avec ennui en se relevant et en regardant ses poignets. Comme si les soldats ne l'entouraient pas, Stella se tourne vers Tashigi.

" Dis-moi jeune épéiste, pourquoi penses-tu que les femmes sont plus faibles que les hommes ?" La femme aux cheveux noirs la regarde, plissant les yeux devant son visage détendu malgré les armes pointées sur elle.

"Je ne vois pas pourquoi je devrais répondre à tes questions, pirate." Elle répond avec un ton mordant. Un soupir ennuyé passe les lèvres de Stella et elle tire sur les menottes d'un seul coup, les faisant voler en éclats. Les yeux de Tashigi s'écarquillent de surprise en voyant les éclats de métal tomber sur le sol. Instantanément, les soldats ont pointé et armé leurs fusils.

"Ne bougez pas ou nous ouvrons le feu !" Mais Stella ne se soucie pas de l'ordre des soldats. Ses yeux chocolatés sont encrés dans ceux de Tashigi.

"Je ne suis pas une pirate. Et vous ne pouvez pas m'arrêter pour plusieurs raisons. Mais si je te demande, c'est simplement parce qu'il y a beaucoup de femmes dans le monde qui sont beaucoup plus fortes que Zoro. Le chemin n'est pas simple, mais il n'est pas impossible. Je suis un peu agacé que tu te réfugies derrière ton sexe pour expliquer ta faiblesse. Tu sais très bien que ce n'est qu'une excuse. Si tu veux battre Zoro, alors tu devras devenir plus forte en allant sur Grand Line." Tashigi la regarde avec de grands yeux avant de grogner de colère.

Voyant le visage irrité de la femme, Stella affiche un petit sourire sarcastique. "Sinon, tu peux essayer de me vaincre. Le sexe n'aura donc aucun impact. Mais je te préviens que le chemin

sera encore plus difficile et plus complexe." Dit-elle en s'approchant de son visage de Tashigi, qui recule fortement à l'approche. En voyant son mouvement, que l'on peut interpréter comme une agression, les soldats se jettent sur elle pour l'attraper, mais ils tombent tous en tas là où était Stella. La jeune épéiste regarde autour d'elle pour la retrouver. Un gloussement attire son attention sur le toit. Stella se tient sur les tuiles rouges, ses sacs sur les épaules.

"Peut-être qu'on se reverra un jour, marine ! Entraîne-toi et dépasse-moi. Si ton souhait le plus cher est de vaincre des hommes comme Zoro ! Alors tu devras apprendre à te battre sur Grand Line ! Mais n'oublie pas de t'amuser ! Bye ~ " Dans un flou de mouvement, la femme disparaît du toit, laissant une Tashigi stupéfaite et des soldats trempés d'eau sur le sol.

"S'amuser ? Comment le fait de s'amuser va me rendre plus forte ?" Elle secoue la tête et se tape les joues pour se remettre les idées en place, elle n'a pas de temps à perdre, elle doit arrêter ces pirates.

" Que tout le monde poursuive Luffy au chapeau de paille et son équipage ! "

"Oui ! Lieutenant Tashigi !"

---

Alors que Stella s'amusait avec la marine, Luffy et Sanji ont eu moins de chance. Le combat contre Smoker fut une défaite totale, seule l'arrivée d'un homme recouvert d'une cape leur permit d'échapper à l'homme fumé. Une énorme rafale de vent les a poussés vers le port, entraînant le capitaine, le cuisinier et l'épéiste devant le Merry.

Nami et Usopp sont sur le navire depuis quelques minutes et s'affairent pour préparer le départ.

"Luffy, Sanji, Zoro ! Montez vite ! Nous n'avons pas un instant à perdre ! Nous devons partir immédiatement !" Hurla Nami tout en donnant des instructions aux hommes pour que le Merry prenne le large.

"Attends Nami ! Stella n'est pas encore là !" Crie Luffy en regardant vers la ville.

"Ne t'inquiète pas Luffy ! Elle m'a dit qu'elle nous rattrapera même si nous partons !" Dit Zoro en retirant les cordes qui retiennent le Merry au quai.

"Quoi ?! Tu crois vraiment que je vais te croire, Marimo de malheur ?" Crie Sanji en essayant de donner un coup de pied à l'épéiste. Zoro attrape son pied et commence à grogner.

"C'est la vérité, elle me l'a dit elle-même. Tu sais très bien qu'elle peut le faire, Cook !" Sanji serre les dents et grogne contre Zoro.

"Ça suffit, vous deux ! On n'a pas le temps pour ça ! Si elle dit qu'elle va nous rejoindre, alors elle le fera ! De toute façon, si elle ne vient pas avec nous ce ne sera pas une grande perte !"

Crie Nami à travers la pluie et l'orage qui gronde. Les deux combattants se regardent une dernière fois avant de se séparer et de courir pour contrôler le navire devant la bourrasque qui les pousse vers le large.

"Elle va certainement venir, après tout, elle a promis de nous entraîner ! Shishishi !" Rit Luffy au détriment de la navigatrice qui aurait bien voulu se débarrasser de cette étrange fille capable de les tuer à la moindre occasion.

Le navire commence à s'éloigner de plus en plus, perçant les vagues de plus en plus grosses. L'équipage est bien trop concentré à empêcher le Merry d'être renversé par une vague pour remarquer l'ombre sous l'eau qui les suit depuis qu'ils ont quitté le port.

Une lumière commence à être visible au loin malgré la tempête.

"Regardez ! C'est le phare qui indique l'entrée de Grand Line ! Nous y sommes presque !" S'exclame le capitaine qui est sur la tête du Merry et montre du doigt la petite lumière au loin qui disparaît de temps en temps à cause de la taille des vagues.

" Tu as raison ! Nous sommes presque arrivés ! Faites attention tout le monde ! Nous devons être prudents, beaucoup de bateaux s'échouent ici ! Prévient Nami en tenant fermement la carte de Grand Line dans ses mains pour qu'elle ne s'envole pas.

Stella a facilement faussée compagnie aux marines, maintenant elle scanne la ville pour vérifier si tous les jeunes pirates ont rejoint le Merry. C'est avec une pointe de soulagement qu'elle les sent tous sur le navire qui commence à quitter le port sans tarder. De toute évidence, l'épéiste a réussi à convaincre Sanji et Luffy de la laisser derrière eux. Son pas s'accélère en direction du port et de la mer, mais la venue d'un homme couvert d'une cape lui barre la route.

" Ça faisait longtemps. Pourquoi cours-tu après ces jeunes pirates ? Ils t'ont fait quelque chose ?"

Stella regarde l'homme en face d'elle qui se tient en équilibre sur les tuiles glissantes du toit. Un éclair tombe non loin, éclairant le visage de l'homme.

" En effet, cela fait bien longtemps, Dragon. ~ "

---

**Sutashi** : Navire d'exception au caractère bien trempé. Il aime être sadique et amuser Stella avec ses blagues. Mais on peut toujours compter sur lui dans les situations sérieuses. Il est totalement autonome et peut naviguer n'importe où à très grande vitesse. Vegapunk lui a apporté de nombreuses améliorations qui lui permettent d'être encore plus polyvalent. Même s'il a la capacité d'aller sous l'eau, il n'aime pas y rester pendant des jours.

**Aoi** : Den Den Mochi photographe à la coquille bleu-violet ornée de motifs argentés. Il est très gourmand et n'hésite pas à être le premier à manger une nouveauté que Stella lui propose de temps en temps. D'un tempérament joyeux, il reste espiègle et aime prendre des photos compromettantes des personnes qui l'entourent, Stella comprise. C'est le frère de Maru.

**Maru** : Den Den Mochi photographe à la carapace rouge et noire avec des arabesques dorées. Plus sérieux que son frère, il préfère l'aventure et l'exploration. Il aime particulièrement photographier les plantes et les animaux qu'il n'a jamais vus.

**Hisui Hoshi** : Douzième constellation du zodiaque : Dragon. Partenaire de Stella, cette épée est vert jade avec un dragon doré dessus. Un petit pompon rouge est attaché à l'extrémité de la poignée. Il accompagne Stella en permanence sous forme de tatouage, se déplaçant librement sur son corps. D'un tempérament protecteur, il devient extrêmement violent et agressif lorsque Stella est en danger ou lorsque quelque chose de précieux pour sa propriétaire est menacé. Seule Stella est capable de le manier en raison de sa dangerosité. Tout contact avec cette épée est mortel pour ceux qui ne sont pas assez forts. En combat, elle offre différentes propriétés qui sont pour l'instant inconnues.

**Sutataiga** : Onzième constellation du zodiaque : Tigre. Cette épée est noire avec des rayures jaunes et orange. Un tigre doré est visible sur le fourreau. La lame brille d'une aura orange alors que la lame est noire. Tout comme Hisui et la dixième constellation ( ??? ), il est capable de se déplacer sur son fourreau et d'aller sur son propriétaire comme un tatouage. Il a un tempérament plus combatif, préférant attaquer avant de réfléchir. Sa soif de sang le pousse à blesser plus que nécessaire ses adversaires ce qui peut être problématique lorsqu'on veut capturer quelqu'un. Actuellement il n'a pas de propriétaire propre, il se bat avec Stella la plupart du temps lorsqu'ils sont dans le Shin Sekai contre des adversaires puissants. En combat, il augmente la puissance de son porteur en convertissant le sang qu'il boit en énergie pure. Si quelqu'un tente de le manier sans en être digne, il le vide complètement de son sang.

**Ondorisuta** : Sixième constellation du zodiaque : Le coq. Cette épée est rouge et bleue avec un coq coloré sur le fourreau. Son tempérament est très arrogant ce qui peut irriter les autres lames mais sa capacité permet à toute personne qui la manie de tromper son monde. Mais si vous n'êtes pas digne de la manier, vous perdez peu à peu vos cinq sens. En commençant par la voix, puis l'ouïe, la vue, l'odorat et enfin le toucher. La plupart des personnes qui ont subi cette malédiction ont fini par se suicider.

**Seima** : Deuxième constellation du zodiaque : le cheval. Le fourreau est d'une couleur bleu-blanc donnant un effet de mirage, un cheval argenté est visible sur le fourreau. La lame est pratiquement invisible en raison de sa capacité à créer des mirages. Elle a un tempérament calme et enjoué. Même si elle plonge les personnes indignes d'elle dans un rêve ou un cauchemar, elle laisse toujours une porte de sortie à l'intérieur de son illusion. Cela ne signifie pas pour autant qu'il soit facile de la trouver. Elle a également la capacité de modifier légèrement l'apparence de son propriétaire à sa demande. L'illusion change à chaque utilisation, à moins qu'une demande spécifique ne soit faite.

**Usagisuta** : Première constellation du zodiaque : Lapin. Fourreau blanc avec un lapin argenté.



La lame d'argent est fine pour s'adapter à un maniement rapide et fluide. Sa caractéristique permet à son porteur d'être constamment plein d'énergie et plus rapide. Mais si l'on n'en est pas digne, il prend possession du corps de son hôte pour le contrôler et l'empêcher de dormir jusqu'à ce qu'il meure d'épuisement. Son tempérament est plutôt timide et boudeur mais il met un point d'honneur à être fidèle envers son propriétaire.

---

Bonjour tout le monde, comment ça va ?

Ce chapitre a été très mouvementé et beaucoup de choses ont été révélées sur Stella, mais il y a encore beaucoup de zones d'ombre qui recèlent beaucoup de secrets.

Pour l'instant, l'histoire est classée T, mais il y aura quelques chapitres qui pourraient être classés M plus tard à cause d'événements futurs. Vous aurez donc un petit avertissement lorsque cela se produira, vous êtes donc prévenus !

Je suis curieuse de savoir ce que vous pensez de cette histoire jusqu'à présent et si vous avez autant de plaisir à la lire que j'en ai à l'écrire ! D'autant plus qu'elle peut avoir une double lecture dans certaines situations.

J'attends vos messages avec impatience ! Bye !

---

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurs et producteurs respectifs. Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement et les auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2025 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés