



Chapitre 3 : Bienvenue à bord

Par Dasrymx

Publié sur Fanfictions.fr.

[Voir les autres chapitres.](#)

La ville de Logue Town se dresse devant l'équipage du chapeau de paille dans toute sa splendeur. Le port est rempli de navires de toutes sortes. Les navires pirates côtoient les navires marchands et touristiques dans une paix relative avec la présence de nombreux marines qui veillent à ce qu'il n'y ait pas d'altercations entre les différents groupes.

Le Merry accoste tranquillement et Zoro et Sanji attaches les cordages du navire au quai. La planche a à peine touché le sol que Luffy se précipite dans la rue principale dans un nuage de poussière. Le reste de l'équipage ne commence à réagir que lorsque Luffy n'est plus qu'un petit point au milieu de la foule.

"Hé Luffy ! Attends ! On n'a pas encore dit ce qu'on allait faire..." Crie Usopp avant que sa voix ne faiblisse, comprenant que Luffy ne fera pas demi-tour. Nami secoue la tête et soupire, ils devaient s'y attendre. Luffy ne peut s'empêcher de partir à l'aventure, même s'il y a beaucoup de marines autour de lui.

"Laisse tomber Usopp, on le retrouvera plus tard. Tant qu'il ne fait pas de bêtises, il peut faire ce qu'il veut." Le silence s'abat sur le bateau tandis que Stella les regarde d'un air perplexe face à leur visage désespéré. Ils lâchent finalement tous un profond soupir de défaite. A quoi s'attendent-ils ? Luffy va finir par revenir avec une armée de marines au cul et ils vont devoir partir en catastrophe. Le sniper met sa tête dans sa main avec un gémissement étouffé.

"C'est mort, on parle de Luffy..."

"Tu as raison Usopp, ça nous laisse encore moins de temps que prévu pour acheter des provisions et trouver un Log Pose." Dit Sanji en allumant une cigarette avant de mettre ses mains dans ses poches.

"Faites ce que vous voulez, mais je vais acheter deux nouvelles épées." Grogne Zoro en grimant sur la planche pour descendre du bateau. Nami s'approche de lui avec un sourire malicieux en faisant papillonner ses yeux.

"Hoo... Et avec quel argent vas-tu les payer ?" Zoro la regarde avec un autre grognement. "Je peux te prêter de l'argent avec 300% d'intérêts si tu veux. ~" Chante la navigatrice. Le bretteur serre la mâchoire. Il n'a pas envie de s'endetter auprès de cette sorcière, mais il n'a pas vraiment le choix.

Sauf qu'une certaine fille aux cheveux blancs vole à son secours en posant sa main sur son

épaule.

"Je peux te prêter de l'argent, à condition que tu me dises pourquoi tu as besoin d'en acheter deux autres." Les yeux de Zoro se tournent vers elle avec reconnaissance, tandis que ceux de Nami sont remplis de colère. Mais sous le regard pointu de la femme, elle ne réplique pas.

"Vraiment ?" S'exclame Zoro avec un petit sourire plein d'espoir. Stella acquiesce en réponse et se dirige vers son petit bateau.

"Oui, je peux t'avancer et tu me rembourseras petit à petit en cours de route. Les compagnons de Luffy doivent être bien équipés pour le protéger. Mais je te préviens que ce sera la seule fois. Tu devras demander à Nami pour de l'argent supplémentaire." A ces mots, le sourire de Nami revient sur son visage et elle fixe Zoro avec un sourire carnassier. Zoro fronce les sourcils et envoie un regard irrité à la navigatrice. Stella saute facilement sur son bateau et se tourne vers l'épéiste. "Tu ne m'as toujours pas dit pourquoi tu as besoin de nouvelles lames." Zoro reporte son attention sur elle et pose sa main sur la poignée de Wadô.

"Je maîtrise le Santôryû, qui est un style de combat avec 3 épées. Lors de mon combat contre Mihawk, deux de mes lames ont été brisées." Il dit avec douleur. Sa main caresse distraitemment la poignée blanche. "Seul Wadô a tenu, probablement parce que c'est une lame nommée." Il termine tristement. Lorsque Zoro a mentionné son style de combat, Stella a haussé les sourcils. C'est la première fois qu'elle entend parler du style Santôryû. Elle se demande comment il peut arriver à manier trois épées en même temps. En revanche, lorsque le bretteur a avoué avoir détruit ses épées, le visage de Stella s'est figé. Elle aussi se bat avec des épées, mais elles sont très spéciales car ce sont toutes des lames maudites. Et grâce à sa maîtrise du combat, elle est capable d'entendre ses lames lui parler et d'avoir de véritables conversations avec elles. Mais pas seulement avec ses épées, mais aussi avec toutes les lames nommées, comme Wadô. L'épée blanche est restée silencieuse, sauf lorsque Zoro la caresse, où Stella peut l'entendre ronronner.

"Je vois... J'ai hâte de te voir te battre avec tes trois épées. Attends-moi ici, je vais chercher ton argent."

"Euh... Stella ?" Elle jette un coup d'œil derrière elle pour voir Usopp danser sur ses pieds en regardant partout sauf vers elle. Comprenant la demande silencieuse, elle lui adresse un petit sourire.

"Oui, je vais aussi te passer de l'argent Usopp. Mais tout comme Zoro, tu dois me dire pourquoi." Le sniper arrête de s'agiter et se frotte le bras en regardant le sol.

"J'ai besoin d'acheter des munitions et éventuellement de nouveaux équipements..." Le silence s'abat sur le groupe. Comme Stella ne répond pas, Usopp lève les yeux, préoccupé par ce silence. Quand ses yeux rencontrent ceux de la femme, elle sourit.

"Je vois enfin tes yeux. Tu ne dois pas avoir peur de me demander quoi que ce soit. Je suis là pour vous aider. N'oublie pas que je ne te ferai jamais de mal. Et même si je me mets en colère,

j'irai me calmer loin de vous." Usopp cligne des yeux à sa réponse, ne sachant pas trop comment réagir. Stella pourrait lui faire sauter la tête si elle le voulait et personne ne pourrait l'en empêcher. Mais elle fait quand même en sorte qu'ils soient eux-mêmes en sa présence, qu'ils n'aient pas peur d'elle. Que même s'ils lui font une mauvaise blague, elle ne les tuera pas. Pourtant, Usopp déglutit toujours devant les yeux bleus glacés de Stella, il a l'impression que s'il les regarde trop longtemps, il va se transformer en glaçon.

"Je... euh... ok..." Stella sourit et ses yeux deviennent plus doux. Sans rien ajouter, elle se tourne et rentre dans sa petite cabine. Elle ouvre une de ses valises qui contient l'argent. Mais elle se rend compte qu'elle ne va pas avoir assez pour les deux hommes. Elle réfléchit jusqu'à ce qu'elle pense aux épées qui sont sur son bateau. Peut-être que l'une d'elle voudra Zoro comme porteur potentiel ? L'épéiste ne sera pas capable de la manier tout de suite, mais ça peut valoir le coup de vérifier. Elle prend l'argent pour Usopp et part.

Sur le quai, il ne reste plus qu'Usopp et Zoro. Nami et Sanji sont allés faire du shopping car à cause de Luffy, ils vont manquer de temps.

"Voici 30.000 Berrys pour toi, Usopp. Dépense-les sagement. Tu peux garder la monnaie." Le sniper tend doucement la main et prend la liasse de billets avec des yeux brillants. Il n'arrive pas à croire que cette fille, qu'ils ont rencontrée il y a seulement une heure, lui donne autant d'argent sans sourciller. Heureusement que Nami n'est pas là, sinon elle essaierait de siphonner son argent.

Il sourit et tourne son regard vers Stella pour la remercier, mais devant son sourire en coin, ses mots meurent dans sa gorge. Il a l'impression d'avoir vendu son âme au diable, pire que Nami.

"Euh... Je... Merci beaucoup..." Il dit d'une voix tremblante. Le sourire de Stella s'élargit encore plus, maintenant que le sniper a compris qu'il y a une contrepartie.

"De rien, Usopp. Mais je suis sûre que tu comprends que cet argent n'est pas vraiment gratuit." Le sniper déglutit lourdement, imaginant déjà toutes les tortures possibles et inimaginables que cette femme pourrait lui faire subir.

"Qu... Qu'est-ce que tu... me demandes ?" Les billets dans ses mains lui semblent terriblement lourds tout d'un coup.

Le sourire de Stella ne la quitte pas un instant alors qu'elle s'approche d'Usopp. Une fois devant lui, elle pose sa main sur son épaule et se penche à son oreille. L'homme tremble encore plus en fermant les yeux, comme s'il espérait qu'elle disparaisse s'il ne la voyait pas.

"Je vais te demander une seule chose. ~" Usopp déglutit à nouveau, s'attendant au pire. " Je veux que tu... " Stella fait une pause de quelques secondes pour appuyer ses paroles. " ... Arrête de penser que je vais te tuer à chaque instant. "L'homme ouvre grand les yeux et regarde enfin Stella. C'est tout ce qu'elle veut ? Qu'il arrête de penser qu'elle est quelqu'un qui peut lui arracher la tête à tout moment ? Vraiment ? Mais comment va-t-il faire ?!

Le sniper est stupéfait, rassuré, paniqué, confus, soulagé, effrayé. Son corps et son esprit n'arrivent pas à décider si c'est un piège, la vérité, ou juste une grosse blague.

Stella est amusée par toutes les teintes que prend le visage du sniper à sa demande. Son sourire devient amusé et elle lui donne une tape sur l'épaule avant de le dépasser pour arriver devant Zoro.

" Je comprends que tu sois confus, mais pour l'instant je te demande juste d'arrêter d'avoir peur de moi. Je trouve ça assez stressant." Usopp tourne la tête dans sa direction, en clignant des yeux. Il comprend qu'elle était vraiment sincère.

"Hum... Ok... Je vais essayer..." La femme se retourne vers lui et agite son doigt de gauche à droite en faisant claquer sa langue.

"Non, non, non. Tu ne vas pas essayer, tu vas réussir. Aie toujours cet esprit, quoi que tu fasses, tu vas réussir." L'homme au long nez ne savait pas quoi dire, il avait l'impression d'être sur des montagnes russes. La première fois que vous y allez, vous hurlez de peur. Mais plus vous le faites, plus c'est amusant. Et en ce moment, il doit juste monter sur ces montagnes russes pour la première fois.

"Ok... Merci pour l'argent, tu ne regretteras pas ton investissement." Et il part rapidement sous le regard amusé de Stella.

Zoro a observé toute l'interaction entre cette femme et leur sniper. Il a d'abord cru qu'elle allait lui demander quelque chose de sadique, mais il a été surpris et rassuré de voir qu'elle lui demandait simplement de ne plus avoir peur d'elle.

Stella se tourne vers Zoro avec un grand sourire.

"A nous deux ! Je n'ai pas assez d'argent sur moi, alors tu vas me suivre jusqu'à mon navire." Il lève un sourcil en laissant échapper un grognement. Il n'avait pas prévu de jouer les escortes ou de servir de mule. Devant le visage septique de l'épéiste, Stella ricane. "Qu'est-ce qu'il y a ? Aurais-tu peur de me suivre dans mon antre ?" Zoro lui lance un regard mauvais.

"Ne dis pas de bêtises ! Je n'ai pas peur de toi ! Je sais que tu ne me feras rien." Stella ne sait pas si elle doit être déçue ou heureuse de sa réponse. D'un côté, elle ne peut pas s'amuser à lui faire peur, mais d'un autre côté, sa réponse montre qu'il lui fait déjà suffisamment confiance pour la suivre. Elle choisit de prendre la deuxième option.

" Je vois... Dans ce cas, allons-y ! Je dépose les valises puis on y va. " Dit-elle en sautant sur son petit bateau. Zoro saute à son tour tandis que Stella entre dans la cabine et attrape trois valises, en laissant une à côté de la table, elle est remplie de bibelots et de différents souvenirs d'East Blue, donc des objets qui ne seront pas très utiles sur la Grand Line. "Attends-moi deux secondes pendant que je pose ça." Zoro grogne en réponse en la suivant du regard jusqu'à ce qu'elle entre dans la chambre de Nami.

A l'intérieur, Stella remarque qu'il n'y a qu'un seul lit dans la pièce, elle devra s'en procurer un plus tard dans la journée. En regardant dans l'armoire pour trouver de la place, elle remarque rapidement que toutes les étagères sont remplies de vêtements féminins. De toute évidence, la navigatrice a monopolisé toutes les armoires. Poussant un soupir ennuyé, la femme se contente de glisser les valises sous le lit. Les cachant des regards indiscrets. Puisque Satushi va probablement la suivre, elle peut se contenter du minimum. Elle peut même dormir dans sa propre chambre si elle ne trouve pas de lit supplémentaire. Mais il vaut mieux qu'il reste sous l'eau le plus longtemps possible et qu'elle reste sur le bateau. Après tout, elle est en vacances, alors autant vivre avec les jeunes pirates autant que possible.

Elle sort, saute sur le petit bateau et se dirige vers les cordages pour commencer à le manœuvrer.

"Désolé pour l'attente, mais nous pouvons y aller maintenant. J'ai potentiellement une surprise pour toi."

"Pourquoi potentiellement ?" Demande l'épéiste qui est adossé à la cabine, bras croisés et se contente de la regarder tirer sur les cordes qui font gonfler les voiles.

"Disons que cela dépendra d'eux. Si l'un d'entre eux aime ton potentiel, il t'accompagnera une fois arrivé à Sabaody." Dit Stella tout en se concentrant pour ne pas percuter un navire. L'épéiste fronce les sourcils en la regardant fixement.

"Qui c'est "eux" ? Tu veux dire ton équipage ?" Stella sourit et lui lance un petit regard amusé.

"Tu vas voir sur place." Un grognement irrité passe la gorge de Zoro, il n'aime pas les secrets. Mais si elle parle de ses équipiers, il ne sait pas comment ils vont réagir en apprenant que leur capitaine les abandonne pour aller les former. D'ailleurs, Stella est-elle le capitaine de son équipage ?

"Tu es le capitaine de ton équipage ?" Stella le regarde plus longuement, en haussant un sourcil.

"Bien sûr, penses-tu sérieusement qu'avec mon pouvoir, j'obéirais aux ordres de qui que ce soit ?" Elle tire brusquement sur la corde afin que le bateau tourne rapidement sur la gauche pour esquiver un navire entrant dans le port qui ne l'a pas vue. Elle ignore complètement les cris des marins qui lui demandent d'être plus attentive, et les contourne tranquillement.

Zoro se rattrape au dernier moment pour éviter de s'écraser au sol et lance un regard furieux aux personnes qui leur crient dessus. Certains des hommes sont effrayés par son regard et s'éloignent pour échapper au regard dur de l'épéiste. Il a envie de les découper en tranches pour leur apprendre à se taire.

"Calme-toi alevin, laisse-les crier. C'est tout ce qu'ils savent faire de toute façon." Le visage de Stella est neutre et ennuyé, non affecté par les quelques insultes qui ont fusé.

Zoro ne comprend pas pourquoi elle ne fait rien. Ils ont pourtant failli les écraser, mais c'est comme si elle ne les avait pas entendus.

"Pourquoi tu les laisses faire ? Tu pourrais leur donner une bonne leçon sans problème." Stella regarde toujours devant elle, restant silencieuse pendant quelques secondes avant de répondre.

"Les combattre ne servirait à rien. Il y aura toujours des idiots. Et honnêtement, quel est l'intérêt de les combattre ? Cela m'apportera plus d'ennuis qu'autre chose. Pourquoi se battre et dépenser de l'énergie quand on peut simplement les ignorer ? Il est préférable d'utiliser cette énergie pour se défendre et protéger ses amis. Tu ne crois pas ?" Elle demande en se tournant vers l'homme aux cheveux verts avec un petit sourire. Zoro la regarde avec surprise, il n'était pas d'accord avec elle au début. Mais il a finalement compris ce qu'elle voulait dire. Ses yeux se posent sur Wadô qu'il caresse avec son pouce. Il a beaucoup plus à apprendre qu'il ne le pensait.

Le petit navire continue sa route sur l'eau plus ou moins calme du port, jusqu'à arriver devant un immense hangar. A l'intérieur, de nombreux bateaux sont amarrés. Leur point commun est le logo sur le côté de la coque qui correspond à la compagnie de location. Le logo représente un kraken tenant le soleil et la lune de chaque côté de sa tête. En naviguant entre les différentes sections, Stella amarre son bateau à l'emplacement H52, qui correspond à son numéro de bateau.

Zoro aide Stella à l'attacher alors qu'un homme d'une vingtaine d'années aux cheveux bruns s'approche d'eux.

"Bonjour, madame, monsieur, vous êtes venu rendre votre bateau ?" Faisant un dernier nœud, Stella lui sourit en s'approchant de lui.

"En effet, au nom de Céleste Moon." Zoro lève un sourcil devant le nom donné, mais ne dit rien. Après tout, si elle est si célèbre, ce n'est pas bizarre de donner un autre nom pour être tranquille. L'homme cherche dans ses notes jusqu'à trouver le numéro de l'emplacement H52 et le bon nom écrit à côté, mais il voit quelque chose qui attire son attention.

"Il est écrit ici que vous avez payé plusieurs mois de location." Il baisse les feuilles et regarde la femme plus grande avec un visage neutre. "J'espère que vous connaissez la politique de la maison. Qui est : tout paiement effectué n'est pas remboursable." Zoro plisse les yeux aux paroles de l'homme, il ne sait pas combien Stella a payé d'avance, mais il n'aime pas vraiment leur technique commerciale. En voyant le regard sombre de l'épéiste, l'homme prend peur, il n'est pas vraiment fait pour le combat. S'il travaille ici, c'est parce qu'il a une bonne technique commerciale.

Sentant le regard dur de l'épéiste dans son dos, Stella tend la main pour indiquer à Zoro de ne

rien faire. Elle regarde le pauvre homme effrayé avec un doux sourire rassurant.

"Ne vous inquiétez pas, je connais parfaitement la politique de la maison. Mais j'aimerais parler à votre patron si c'est possible. J'ai quelque chose à lui demander." Les yeux de l'homme quittent ceux de l'épéiste aux cheveux verts pour regarder ceux de la femme. Au sourire de celle-ci, il se détend légèrement, serrant moins fort son carnet dans ses mains.

"Je... Oui. Oui, bien sûr. Suivez-moi, s'il vous plaît." Il les conduit à travers les docks, jusqu'au deuxième étage. De là, ils ont une meilleure vue sur les navires amarrés. Le bois craque légèrement sous leurs pieds jusqu'à ce qu'ils se retrouvent face à une porte sur laquelle est inscrit " Boss ". Au moins, ils ne se tromperont pas de porte.

L'homme frappe trois fois à la porte et ils entendent un "Entrez !". En ouvrant la lourde porte en bois, ils entrent dans un immense bureau. Les murs sont couverts d'armoires et d'étagères en bois, qui sont remplies de divers dossiers de manière ordonnée. Sur le sol en bois foncé, un grand tapis portant le logo de l'entreprise mène à un bureau en bois brut. Deux piles de dossiers sont disposées en équilibre de chaque côté du bureau. Une grande fenêtre derrière le bureau fournit assez de lumière pour voir aussi bien que si vous étiez à l'extérieur. Assis dans son fauteuil en cuir, un homme imposant lève les yeux du papier qu'il est en train de lire. Sa carrure musclée fait passer Zoro pour un enfant en comparaison. Son visage carré, ses cheveux noirs et ses yeux bruns perçants sont un avertissement de ne pas s'en prendre à cet homme. Sa cicatrice sur le côté gauche de sa mâchoire termine le portrait de l'homme. Voyant que son employé est accompagné de deux clients, ils se redressent légèrement.

"Bonjour, que me vaut votre visite ?" Le ton bourru et rugueux de l'homme contrastait fortement avec la politesse de ses propos.

"Bonjour patron, Madame Céleste Moon vient rendre son bateau avec plusieurs mois d'avance. Elle connaît la politique de la maison. Mais elle aimerait parler avec vous." Dit le garçon en tremblant légèrement devant le regard perçant de son patron. L'homme regarde Stella en haussant un sourcil et finit par lâcher un soupir en jetant son papier sur la table.

" Je vois... Vous pouvez sortir, Thomas. Je vais avoir une conversation privée avec elle."

"Oui, bien sûr." Thomas fait une petite révérence et quitte la pièce, passant devant Stella et Zoro. Stella sourit à l'homme assis et se tourne vers l'épéiste.

"Attends-moi dehors alevin, je ne serai pas longue." Zoro grogne en entendant le surnom et sort de la pièce d'un pas irrité. Stella observe avec amusement Thomas qui regarde Zoro avec de grands yeux en fermant la porte, ne voulant clairement pas être seul avec lui.

Stella glousse légèrement, imaginant la gêne entre les deux hommes. Le patron ne dit rien pendant quelques secondes avant de sourire.

"Alors... A quoi dois-je votre visite, Mlle Céleste Moon ?" Dit-il avec amusement, en appuyant fortement sur le faux nom. Stella roule des yeux et se laisse tomber dans le fauteuil en cuir face

au bureau avec un bruit sourd.

"Arrête avec ça Luc. La politesse n'est pas ton fort." L'homme ricane légèrement, pose ses coudes sur son bureau et croise les mains.

"Que veux-tu, je dois être poli, si je veux que les clients reviennent. Sinon, pourquoi es-tu revenu si vite ? Il y a un problème avec le bateau que je t'ai loué ?" Stella secoue la tête et agite la main en s'asseyant en travers du fauteuil, ses jambes se balançant doucement sur le bras du fauteuil et son dos reposant à moitié sur le dossier en cuir.

"Ne t'inquiète pas, cela n'a rien à voir avec toi ou ta société. En fait, je vais retourner sur Grand Line, donc ton petit bateau va être un peu encombrant." Luc hoche la tête.

"Je vois, et bien merci de l'avoir rendu en bon état alors. Mais je ne vais pas te rembourser, tu sais." Stella glisse sur le dossier pour poser sa tête sur l'accoudoir et regarder le plafond en bois.

"Je sais, mais ce n'est pas un problème. J'aimerais que tu utilises cet argent pour faire croire aux 'autorités' que je suis toujours sur East Blue. Amuse-toi à faire une copie ou à payer grassement tes hommes, mais fais en sorte que personne ne sache que je suis de retour sur Grand Line. Au moins pour encore quelques semaines." Il lève un sourcil.

"Pourquoi tu dois être si prudente ? Tu prépares un coup d'état ?" Stella sourit et tourne la tête pour le regarder.

"Non, mais j'ai l'intention de rester en vacances un peu plus longtemps. S'ils savent que je reprends du service, je serai constamment dérangée." Luc laisse échapper un petit rire.

"Madame est vraiment désirée à ce que je vois." Elle roule les yeux d'amusement.

"Que veux-tu, le monde brûlerait sans moi. Il faut bien que quelqu'un veille sur ces enfants, sinon ils vont finir par faire des bêtises." C'est au tour de Luc de rouler des yeux. Il avait presque oublié la vanité dont est capable cette femme.

"Mais oui, mais oui. Maman Stella a beaucoup de travail à faire." Il dit d'un ton sarcastique. Stella ricane et se redresse pour s'asseoir correctement. Elle place ses deux mains de part et d'autre de son visage et affiche une expression mignonne.

"Hoooo ! Tu m'as appelée maman ! C'est trop mignon !" Dit-elle avec une voix niaise. L'homme rougit, de gêne ou de colère, cela reste à découvrir.

" LA FERME ! Je vais m'occuper de ton bateau ! Mais maintenant, dégage de mon bureau !" Hurlé Luc en attrapant une feuille qu'il roule en boule avant de la lancer en direction de la femme irritante. Stella esquive facilement la boule de papier et se relève en ricanant.

"Eh bien, c'était un plaisir mon chéri !" Elle dit en envoyant un baiser de la main en direction de

Luc. Elle se précipite hors de la pièce en éclatant de rire sous une pluie de boules de papier.

Zoro qui était appuyé contre la barrière juste devant la porte, prend plusieurs boulettes de papier en pleine figure lorsque la porte s'ouvre brusquement. Pensant qu'il est attaqué, il dégaine Wadô, mais il se fige avec incrédulité en voyant Stella sortir du bureau, en éclatant de rire et refermant rapidement la porte pour bloquer le reste des tirs.

Stella est appuyée contre la porte en ricanant, des larmes perlent aux coins de ses yeux et elle les sèche d'un geste de la main en prenant une grande inspiration. Mais une scène devant elle la tire à nouveau dans son fou rire lorsqu'elle voit Zoro avec une boule de papier dans les cheveux, donnant l'impression d'un nid avec un gros œuf.

"Ha ha ha ! Si tu pouvais voir ta tête ! Ha ha ha !!!" Zoro grogne face à cette moquerie ouverte contre sa personne. En colère, il retire la boule de papier et la lance sur Stella, qui se la prend dans le front. Ce n'est pas suffisant pour arrêter son rire, mais au moins il a le mérite de pouvoir entendre Luc crier un " DÉGAGEZ ! " à travers la porte. Ne voulant pas prendre d'autres boules de papier. Stella, Zoro et Thomas s'éloignent de la porte à grande vitesse.

Stella finit par se calmer en descendant les escaliers. Zoro la regarde avec agacement, il n'aime pas qu'on se moque de lui, mais il a beau lui dire de se taire rien n'y fait, c'est même pire. Thomas est en tête du groupe et il ne sait pas quoi penser de cette étrange cliente. Il sait que son patron peut s'énerver rapidement, mais il ne le montre généralement jamais en public. Ce serait mal vu. Il est encore plus surpris lorsque la cliente en question rit aux éclats après qu'il lui a crié dessus.

Stella continue de glousser jusqu'à ce qu'elle arrive devant le petit bateau, après une profonde inspiration, elle se calme enfin. Sans hésiter, elle saute sur le petit bateau et se tourne vers Zoro.

"Allez alevin, viens m'aider à porter mes affaires jusqu'à mon bateau." L'épéiste lui lance un regard noir et croise les bras.

"Je ne suis pas à ton service, la vieille ! Tu te débrouilles toute seule !" Au surnom et au refus, elle hausse un sourcil et dit d'une voix moqueuse.

" Sache que si tu veux voir la couleur de ton argent, il va falloir faire ce petit effort." Zoro plisse le nez en signe d'agacement et laisse échapper un grognement. De toute évidence, il n'a pas le choix. Irrité de servir une fois de plus de mule, il entre dans la cabine du petit bateau. A l'intérieur, Stella pose la dernière valise sur la table et vérifie que ses Den Den sont bien dans leur vivarium de transport.

"Prends la valise, pendant que je m'occupe du vivarium." Cela ressemble plus à un ordre qu'à une demande selon Zoro, mais il obéit et fait glisser la sangle au dessus de sa tête pour laisser la valise glisser dans son dos. "Allez, alevin, on y va." Ignorant totalement le regard de l'épéiste, Stella remonte prudemment sur le quai, s'assurant que les Den Den ne sont pas trop secoués dans ses bras.

Thomas les attend sur le quai, feuilletant son carnet, cherchant le hangar où se trouve le navire de Stella. Ses yeux s'écarquillent sous le choc, il se frotte même les yeux pour être sûr. Il comprend mieux pourquoi cette cliente reste si détendue après que son patron l'ait engueulé. Le type aux cheveux verts doit sans doute être son garde du corps. Il regarde Stella qui s'approche de lui avec un grand sourire, Zoro est juste derrière elle avec un visage agacé.

"J'ai récupéré toutes mes affaires et je ne pense pas avoir oublié ou endommagé quoi que ce soit. Votre bateau est à nouveau disponible pour une nouvelle location." Dit Stella joyeusement. Thomas la regarde avec de grands yeux, connaissant le hangar où se trouve son bateau, il est déstabilisé par son comportement si décomplexé.

"Euh... Ok... Je... Je vais vous conduire à votre navire. Suivez-moi, s'il vous plaît." Il se retourne et commence à marcher vers la sortie, en direction du hangar numéro 8.

Zoro est agacé, autant par le comportement de Stella que par le fait qu'il doive porter ses valises, même si c'est qu'une seule. S'il n'avait pas si peur des dettes de Nami, il aurait probablement déjà ses épées à l'heure qu'il est. Il traîne les pieds et râle alors que Stella est presque en train de sautiller avec un grand sourire, visiblement elle est heureuse de retrouver son navire et son équipage. Mais en y réfléchissant, c'est logique, lui aussi serait heureux de revoir les autres après deux semaines d'absence, même le Cook lui manquerait, quoique....

Il a une pensée pour les membres de l'équipage de Stella, connaissant la capitaine, il se demande quelle force ils doivent avoir. Un sourire carnassier apparaît sur son visage renfrogné, faisant frissonner Thomas qui a eu le malheur de se retourner pour vérifier que les deux clients le suivent.

En seulement 5 minutes de marche, le petit groupe arrive devant un immense hangar en pierre grise avec des structures en acier et en bois. Aucune fenêtre n'est visible, le seul accès est une petite porte en acier renforcé gardée par quatre hommes lourdement armés. A l'approche du petit groupe, les quatre hommes se redressent et les regardent intensément, déterminant s'ils sont des ennemis ou des clients. À la vue de Thomas et de la cliente aux cheveux blancs très reconnaissable qui arbore un petit sourire, ils se détendent légèrement, mais la vue de l'homme aux cheveux verts et aux yeux perçants juste derrière eux les remettent sur leurs gardes.

"Bonjour Thomas, Bonjour Madame, Monsieur ? Que pouvons-nous faire pour vous ?" Demande un homme qui ressemble un peu à Zoro, mais en version plus âgée. Il est un peu plus grand et a des cheveux blonds. Thomas regarde les gardes en dansant sur ses pieds, visiblement il a du mal avec les hommes imposants.

"Bonjour, les gars. Mme Moon est ici pour rejoindre son navire. Pouvez-vous nous laisser passer, s'il vous plaît ?" Demande le pauvre homme, alors que l'homme blond le regarde de toute sa hauteur. Son regard est dur et acéré.

Stella regarde l'interaction et hausse un sourcil, visiblement ces deux hommes ont des problèmes personnels à régler. Mais ce ne sont pas ses affaires. Ne voulant pas attendre que quelque chose se passe, elle se glisse entre Thomas et le garde avec un sourire charmant.

Thomas recule d'un pas pour ne pas percuter le dos de la femme, le regard de l'homme ne l'a pas quitté jusqu'à ce que Stella prenne la parole.

"Je voudrais rejoindre mon navire. Pouvez-vous nous laisser entrer, moi et mon garde du corps ?" Elle demande avec un petit signe de tête en direction de la tête de mousse, qui se vexe immédiatement.

"Garde du corps ? ! Pour qui tu me prends ? Ton serviteur ? !" Stella le regarde avec un sourire amusé.

"Dois-je encore te rappeler pourquoi tu es ici ? Si tu veux obtenir ce que tu veux, tu dois souffrir encore un peu. Allez alevin, tu peux le faire, il ne reste que quelques mètres." Zoro grogne en serrant à mort la sangle de la valise contre son torse.

Les gardes observent l'interaction avec un visage neutre. Ils connaissent chaque clients qui ont un vaisseau à l'intérieur, au cas où ils viendraient sans Thomas ou l'un des autres agents de la compagnie. Et il n'est pas rare de voir des choses étranges entre les clients et leurs serviteurs. L'homme blond regarde une dernière fois Thomas derrière la cliente avant de finalement reculer et de s'adresser poliment à Stella.

" Veuillez nous excuser pour l'attente. Nous allons ouvrir la porte immédiatement." Chaque garde sortent une clé de l'intérieur de leur veste et l'insèrent dans quatre serrures. D'un même mouvement, ils les tournent à des degrés différents et précis. Une série de clics se fait entendre à travers la porte. L'homme blond actionne la poignée de la porte et l'ouvre sans difficulté pour laisser passer la cliente et visiblement son étrange garde du corps.

" Veuillez entrer Mme Moon, votre bateau vous attend. " Stella lui sourit et franchit la porte, tenant toujours fermement le vivarium dans ses bras.

Zoro la suit, fixant les gardes, s'attendant presque à une embuscade de l'autre côté. Mais à part des regards neutres et légèrement suspicieux, les quatre hommes ne font rien. D'autre part, il remarque que Thomas ne les suis pas. Voyant le regard interrogateur de Zoro, Thomas fait une petite révérence.

" Nos chemins se séparent ici, si vous avez besoin de quelque chose, n'hésitez pas à demander à ces hommes. " Zoro ouvre la bouche mais l'appel de Stella, venant de l'intérieur le coupe.

" Ramène toi, alevin ! On n'a pas toute la journée je te signale !"

"J'arrive ! Bordel !" Il crie vers la porte depuis l'extérieur. Thomas n'attend pas que Zoro entame une quelconque discussion et s'enfuit en courant. Il n'a vraiment pas envie de rester ici, alors qu'il n'y a que des brutes autour de lui.

Zoro jette un coup d'œil dans le dos de Thomas avant d'entrer dans le hangar avec un grognement.

L'intérieur du hangar est très spacieux et luxueux, les quais en bois et en pierre sont magnifiquement sculptés, on peut même voir du marbre former des chemins vers les différents docks. Les métaux les plus présents sont l'argent et l'or. Zoro est totalement perdu, il ne comprend pas pourquoi l'intérieur du hangar pue autant la richesse et le luxe.

"Arrête de t'extasier et ramène tes fesses !" Le cri de Stella le tire de sa contemplation. Ses yeux se dirigent vers Stella et il ouvre la bouche pour lui hurler de nouvelles insultes. Mais ses mots s'étouffent lorsqu'il voit le vaisseau qui se trouve juste derrière elle.

"Dites-moi que je rêve..."

Derrière Stella se trouve l'un des plus grands vaisseaux que Zoro ait jamais vu. Il doit facilement faire vingt fois la taille du Merry. Bois, or, argent et pierres précieuses sont les éléments les plus visibles. Une énorme sirène en or avec une pierre bleue dans ses mains constitue la proue. Un total de 8 voiles permettent de pousser cet énorme galion. Les rambardes en or sont incrustées de différentes pierres précieuses polies qui brillent faiblement à la lumière. Partout sur le navire, de nombreux marins nettoient le navire, vérifient l'état des cordages, des voiles et des provisions. En un coup d'œil, Zoro compte quelques centaines de personnes.

Le pauvre épéiste ne sait vraiment pas comment réagir, ce navire est vraiment clinquant et luxueux, c'est quelque chose qu'il n'aurait jamais pensé de la femme qu'ils ont rencontré sur ce minuscule bateau. Mais il comprend mieux pourquoi elle lui donne de l'argent sans sourciller, elle est putain de riche ! Heureusement que Nami n'est pas là, sinon il risquerait de manquer quelques pierres à son navire après son passage.

"Alors tu bouges ? ! Ou tu veux collectionner une nouvelle sorte de mousse ?" L'insulte eut au moins le mérite de réveiller le bretteur. Son visage se renfrogna et ses yeux quittèrent le navire pour regarder la femme qui le possède.

" La ferme ! Ce n'est pas comme si tu allais gagner encore des cheveux blancs si tu attends un peu !" Stella le regarde avec un petit sourire moqueur et regarde le galion bling-bling.

"Arrête de baver sur cette chose et suis-moi." Zoro fronce les sourcils, il ne comprend pas pourquoi Stella est si peu respectueuse de son navire. Mais il obtient rapidement la réponse quand il voit que Stella ne se dirige définitivement pas vers le galion, mais vers un minuscule bateau. Ses yeux s'élargissent encore plus lorsque Stella saute sur le pont de ce petit bateau.

Le bateau est très petit par rapport au galion qui se trouve à côté, le faisant presque passer pour un canot de sauvetage. Du coin de l'œil, il peut même voir les sourires moqueurs des marins qui sont occupés à faire briller les pierres précieuses.

Le bateau est un peu plus petit que le Merry, tout en longueur. Le bois est entièrement noir avec des structures métalliques le long de la coque et du mât. Une seule voile au centre du pont est censée faire avancer le bateau. Mais l'épéiste se demande comment cette petite voile parvient à pousser le bateau suffisamment pour avancer. La figure de proue est une simple

étoile d'argent à douze branches. Deux queues de comète s'étendent de chaque côté du bateau jusqu'aux balustrades du navire. Une cabine en bois sans fenêtre se trouve à l'arrière du bateau avec une unique porte en bois à droite de la pièce qui occupe la moitié de l'espace sur le pont. En regardant de plus près, Zoro remarque qu'il n'y a pas de hublots dans la coque qui est d'une étrange couleur grise. D'ailleurs, où est le gouvernail ? Comment ce navire est-il censé naviguer sur Grand Line ? Même lui ne pourrait pas s'en servir pour naviguer normalement.

"Allez alevin, arrête de rêvasser et monte sur mon bateau." Zoro s'avance prudemment vers le bateau, même s'il semble petit, il ne peut pas grimper sans échelle. Il ouvre la bouche pour crier à Stella de l'aider, mais une échelle se déploie devant lui. Il cligne des yeux devant l'échelle de cordes et de bois. Il est sûr que Stella n'est pas au-dessus de lui. Il grogne et commence à grimper. Une fois que ses pieds sont sur le pont en bois noir, il voit la porte de la cabine ouverte et Zoro peut entendre Stella parler toute seule. Avec un sourcil levé, il entre prudemment à l'intérieur. Il voit que la porte en bois est en fait en acier, tout comme les deux premiers mètres du couloir devant lui. Une autre porte en acier est ouverte, laissant passer la voix de Stella et la lumière de la pièce.

Après la deuxième porte en acier, il y a une porte sur le mur de gauche, menant il ne sait où et devant lui il y a un petit couloir. Voyant que la porte est fermée et que la voix de Stella vient de devant lui, il continue son chemin.

Il se retrouve dans une pièce spacieuse avec beaucoup de fleurs et de végétation. Sur la gauche, il y a une cuisine à l'ancienne faite de bois brute, les ustensiles sont suspendus à des crochets en bois ou en métal. Les plantes aromatiques poussent dans de petits vivariums ronds ou ovales avec un véritable petit écosystème à l'intérieur. Le bretteur regarde avec surprise les différents climats qui se trouvent à l'intérieur de ces boules de verre. Le reste de la cuisine est chaleureux mais il peut voir différents appareils modernes, comme un four, des plaques chauffantes et un grand évier en marbre. Il aperçoit même un micro-ondes intégré dans les meubles en bois brut. Une petite porte face au four mène au cellier. Clairement, Sanji aimerait cuisiner ici.

Au milieu de la pièce en L, il voit ce qui doit être la salle à manger. Une table avec quatre chaises en bois joliment sculptées de différents motifs et animaux. Sur la table, le vivarium de Stella est vide, la femme a les trois Den Den dans ses mains et fait face à un énorme vivarium qui fait toute la longueur du mur de droite. Le vivarium est rempli de différentes plantes tropicales, l'humidité goûte les feuilles mais n'embue pas le verre. Au niveau du plafond, tout un système de lumière permet d'éclairer les plantes et la pièce aussi clairement que le ferait le soleil. Différentes fleurs, comme des orchidées, sont visibles sur le sol et sur les troncs d'arbres. C'est comme si un morceau de la forêt tropicale était enfermé sous verre. Une petite chute d'eau tombe d'un côté du vivarium, faisant un clapotis paisible dans la pièce. L'eau ruisselle le long de nombreuses crevasses rocheuses, créant de petits bassins rocheux d'eau stagnante au niveau du sol, puis disparaît dans un système automatisé de traitement de l'eau.

Stella ouvre la porte du vivarium et pose délicatement les trois vieux Den Den sur le sol. Prudemment, Zoro pose la valise à côté de la table et s'approche de Stella. Il peut voir d'autres

Den Den sortir de la végétation pour accueillir leurs congénères et leur propriétaire. C'est la première fois que le bretteur voit des Den Den sauvages et encore plus de cette couleur. Il a l'impression qu'un arc-en-ciel a frappé chaque escargot d'une de ses couleurs, alors que d'autres sont entièrement blancs ou noirs. Il y a aussi différentes formes de coquilles qu'il n'a jamais vues auparavant.

"Salut tout le monde, je vous ai manqué ?" Zoro ne sait pas ce qui est le plus étrange, la question ou le fait que les Den Den aient répondu avec des gazouillements.

Certains des escargots l'ont remarqué et le fixent, ce qui est assez perturbant pour la tête de mousse, car les Den Den sont normalement inexpressifs, mais ceux-là ne le sont définitivement pas. Il peut voir certains plisser les yeux avec méfiance, d'autres avoir la bouche ouverte de surprise ou le juger. Il en voit même un qui fixe intensément ses cheveux avec un filet de bave qui sort de sa bouche. Il se sent immédiatement méfiant.

Voyant que l'attention de certains de ses escargots est concentrée sur quelque chose derrière elle, Stella se retourne et voit Zoro qui regarde avec méfiance un escargot à la coquille bleue et violette. Reconnaisant l'escargot et le fait qu'il est le plus gourmand et le plus morfale de sa collection, la femme se lève en ricanant.

" J'ai l'impression qu'un de mes petits protégés te trouve à son goût." Zoro la regarde en plissant les yeux. Il ne sait pas pourquoi, mais il choisit de s'adresser directement à l'escargot.

"Mes cheveux ne sont pas comestibles ! Espèce de mollusque !" Les yeux du gastéropode se plissent, il ne croit pas l'homme aux cheveux verts, pour lui cet humain a clairement de la mousse sur la tête. En voyant les yeux plissés, Zoro fronce encore plus les sourcils. "Ne me regarde pas comme ça ! Ce sont des cheveux, pas de la mousse !" Mais rien à faire, l'escargot continue de le regarder.

Stella ricane davantage devant l'expression vexée de l'épéiste.

"Calme-toi, alevin. Sinon ils vont tous essayer de t'embêter." Zoro laisse échapper un grognement et détourne le regard du Den Den bleu.

Il préfère regarder le reste de la pièce. Au fond, il y a un petit salon avec une table ovale en verre et fer forgé, entourée de canapés et de fauteuils en cuir qui ont l'air très confortables, il a envie de faire une sieste pour le confirmer. Sur le mur du fond, de part et d'autre du canapé, deux petits meubles contiennent des livres et des petits bibelots décoratifs. A gauche du salon se trouve une porte en bois qui mène aux cales.

Ne voulant pas rester debout, Zoro se dirige vers le canapé contre le mur et s'y laisse tomber avec un grand bruit. Comme il s'y attendait, il est très confortable. Sa tête s'appuie sur le dossier dans son dos et il regarde Stella avec un air déjà endormi sur le visage.

"Je vais partir quelques mois avec des débutants, la plante verte fait partie de cet équipage." Zoro laisse échapper un grognement d'indignation, mais Stella l'ignore complètement. "Malgré

sa tête, il est totalement inoffensif." Certains escargots se tournent vers Zoro avec un sourire moqueur alors que l'épéiste grogne à nouveau. "J'aimerais que certains d'entre vous viennent avec moi. Mais sachez que Sutashi me suivra, donc vous n'avez pas à vous inquiéter de travailler plus que d'habitude. Je ferai un changement tous les mois. Comme d'habitude, un grand et un blanc viendront avec moi."

Sur le sol herbeux, 3 Den Den blancs et 6 grands se regardent déjà, déterminant qui partira à l'aventure en premier. "Pour les photos, je prendrai deux d'entre vous." Une dizaine de petits Den Den se regardent, se préparant déjà à se battre pour rester avec Stella. Voyant que les hostilités sont déjà lancées, elle se lève. "Je vous laisse débattre entre vous, mais ne vous battez pas. Vous avez compris ?" Ils se tournent tous vers elle, hochant vivement la tête. Ils savent qu'être avec Stella est amusant, mais ils savent aussi qu'il ne faut pas l'énerver. Voyant que le message est passé, Stella ferme la porte du vivarium et tourne la tête vers l'épéiste. Un sourire malicieux apparaît sur ses lèvres à la vue de Zoro déjà endormi sur le canapé.

L'épéiste ronfle doucement avec ses mains sur son ventre, le canapé est vraiment moelleux. Il pourrait y disparaître. Mais un violent coup dans le dos le pousse en avant, il manque de se manger la table en verre.

"Tu es enfin réveillé ?" Il lève la tête et voit Stella en face de lui avec un sourire amusé, sur son épaule la valise pend tranquillement. Le bretteur fronce les sourcils et regarde dans son dos. Il ne voit rien d'étrange, il n'y a que le dossier du canapé et le mur. Comment a-t-elle fait ça ? "Allez, lève-toi. J'ai ton argent à te donner et peut-être un cadeau, si tu es sage.~"

"Je peux te demander comment tu as fait pour me pousser dans le dos ?" Grogne Zoro en se levant, il jette un dernier regard au canapé, s'attendant presque à le voir bouger. Stella est toujours amusée et se tourne vers la porte en bois à proximité. Elle plonge la main dans une poche intérieure de sa veste et en sort une petite clé en argent.

"Je n'ai rien fait, c'est juste que Sutashi en avait assez de te voir te prélasser pendant que j'étais ici." Elle a dit en insérant la clé dans la serrure de la porte.

"Sutashi ?" Demande Zoro en s'approchant de la femme. Il regarde un panneau de bois s'ouvrir et une plaque de métal apparaître.

"Oui, Sutashi est le nom de mon navire." Elle pose sa main sur la plaque de métal et une multitude de petits lasers passent sous ses mains, avant qu'un cliquetis ne se fasse entendre. Zoro ne sait pas s'il doit être plus surpris par la plaque de métal ou par le fait que Stella laisse entendre que son bateau vient de lui donner un coup de pied au cul depuis le canapé.

"Ton navire ?! Tu te moques de moi ?" Stella lui lance un petit regard amusé en ouvrant la lourde porte en acier qui était cachée derrière la porte en bois.

"Avez-vous déjà entendu parler des Klabautermann ?" Elle demande alors qu'elle commence à descendre les marches de l'escalier en bois.

"Les quoi ? Que sont les Klabau-truc." Le bois autour de l'épéiste grince sinistrement alors qu'il commence à descendre les marches.

" Reste poli veux-tu ? C'est 'Klabautermann' et on peut le simplifier à l'âme d'un navire." Ses pas atteignent la fin des escaliers et elle continue son chemin jusqu'au bout du couloir. De chaque côté du couloir, plusieurs portes sans poignée s'alignent jusqu'au fond. Au total, six portes sont visibles.

"L'âme d'un navire ? Mais qu'est-ce que c'est que ça ? Tu es en train de me dire que ton bateau est vivant ?" Stella arrive au bout du couloir et fait face à une porte sans poignée sur la droite. Elle se tourne vers l'épéiste avec un grand sourire.

"Exactement !" Comme par magie, la porte s'ouvre en grand, révélant une pièce dans les tons de bleu. Un grand lit double est contre le mur. En face de la porte se trouve une grande baie vitrée qui occupe tout le mur montrant probablement la mer, mais un panneau de bois bloque la vue. À droite de la porte, il y a un bureau en bois sur lequel se trouvent de nombreux livres, dont certains ont l'air vieux tandis que d'autres semblent avoir été imprimés récemment. À gauche, il y a une grande penderie avec tous les vêtements que Stella a achetés au cours de sa vie et de ses désirs. Une porte au fond à gauche mène à une salle de bain spacieuse et l'autre à droite à une pièce inconnue. Des objets de différents âges et des paysages étranges décorent joliment l'endroit, donnant une touche très personnelle et chaleureuse à cette pièce.

Zoro se tient dans l'embrasement de la porte. Il ne sait pas comment la porte s'est ouverte toute seule, mais il ne s'attendait pas à entrer dans la chambre personnelle de leur nouvelle recrue. Stella n'est pas gênée par le visage déconcerté de l'épéiste et pose la valise au sol. Elle ouvre la penderie et en sort deux valises qu'elle commence à remplir de différents vêtements.

Les yeux de l'homme se posent une fraction de seconde sur les sous-vêtements avant de détourner le regard, préférant regarder les livres sur le bureau. Stella a senti le mouvement de tête de l'épéiste dans son dos, au moins il a la décence de détourner le regard. Amusée et voulant jouer un peu avec lui, elle commence à enlever sa longue veste en cuir noir. Le regard de Zoro est attiré par le mouvement, voyant le dos fin et musclé sous le débardeur bleu, il décide de lui tourner littéralement le dos. Il est hors de question qu'il s'enfuie, mais il ne va pas non plus rester là à regarder. Il est sûr qu'elle utilisera cette situation contre lui plus tard.

"Je peux savoir ce que tu fais ?" Demande Zoro en faisant face à la porte du couloir encore ouverte. Il espère que Stella ne va pas aller plus loin car il n'a vraiment pas de temps à perdre avec toutes ces conneries.

Dire que Stella est amusée est un euphémisme, elle veut vraiment savoir comment Zoro réagit à son charme. Elle sait déjà que Luffy s'en moque malgré son âge, Nami n'y est pas insensible mais préfère mourir plutôt que de le montrer. Sanji semble être un vrai coureur de jupons, vu comment il comble les femmes de compliments et de petites attentions. Usopp est bien trop

peureux pour ressentir quoi que ce soit, peut-être que lorsqu'il arrêtera de penser qu'elle le tuera à la moindre occasion il y aura une évolution. Mais pour Zoro, c'est le flou total. Quand elle a utilisé ses charmes sur Luffy, il était le seul à être sur ses gardes et tendu. Pendant sa démonstration de compétences, il était excité par sa force et ce qu'il pouvait apprendre d'elle. Elle n'a rien vu qui puisse être considéré comme une attirance pour elle. Peut-être qu'il joue dans l'autre équipe ?

Un sourire carnassier et amusé mange la moitié de son visage, elle est impatiente de savoir ce que cache réellement l'épéiste. Sa veste est jetée sur le lit dans un bruit de tissu, elle peut voir les épaules de Zoro se tendre, probablement à l'affût d'un autre bruit. Son sourire ne la quitte pas un instant alors qu'elle détache son katana noir et le jette également sur le lit. Elle s'approche lentement du dos de l'épéiste. Elle est un peu plus grande que l'homme, ce qui lui permet de se pencher à son oreille et de ronronner.

" Qu'y a-t-il, alevin ? On est gênés ?" Zoro bondit pour se mettre hors de portée de la femme vicieuse, et commence à se diriger vers le couloir devant lui pour sortir de la pièce, malheureusement la porte se referme devant son nez. Il se retourne et plaque son dos contre la porte traîtresse. En face de lui, Stella le regarde avec un sourire amusé et pervers tout en s'approchant de lui d'une démarche féline. "Il y a un problème, petit ?" Son visage se ferme et ses yeux fixent la femme en face de lui.

"Je peux savoir à quoi tu joues ?!" Il crache en se redressant, il est hors de question qu'il montre de la peur devant cette femme visiblement cinglée. Sa main se pose sur la poignée de son katana, prêt à se défendre.

Le geste n'a pas échappé à Stella, qui regarde l'homme avec plus d'amusement.

" Je voulais juste vérifier quelque chose, et il semble que j'ai ma réponse." Elle dit avec un grand sourire avant de se retourner vers sa valise pour continuer à ranger ses affaires comme si de rien n'était. Zoro reste immobile, regardant Stella avec méfiance, il ne comprend pas ce qu'elle essayait de faire.

"Et tu voulais savoir quoi sur moi ?" La tête de Stella disparaît momentanément derrière la porte du placard pour prendre d'autres vêtements.

"Je voulais savoir si je t'attirais d'une manière ou d'une autre. J'aime taquiner les gens, alors je préfère savoir où je mets les pieds. Désolé si je brise tes espoirs, mais même si tu es un bel homme, tu ne m'intéresses pas. Mais je suis prête à t'aider si tu es intéressé par quelqu'un. Je suis friand des histoires croustillantes." Zoro la regarde avec la bouche grande ouverte, il sent que Luffy a accepté dans son équipage quelqu'un de beaucoup plus dangereux que prévu.

"Tu plaisantes ? Tu as fait toute cette scène juste pour voir si tu pouvais me taquiner sans que je me jette sur toi ?" Il demande d'une voix incrédule. Stella élargit son sourire et émet un petit sifflement.

"Fiuuuu ! Impressionnant ! Tu as tout de suite compris. C'est bien, alevin !" Le compliment

moqueur tord le visage de Zoro d'irritation et de colère.

"Tu te moques de moi ? !" Stella sourit et enlève son débardeur. Le regard de l'épéiste tombe sur son soutien-gorge en dentelle blanche. Instantanément, sa tête se tourne sur le côté et sa main se pose sur sa bouche, étouffant un juron.

Stella sourit en se dirigeant vers sa salle de bain.

"Je vais prendre une douche, attends ici tranquillement." Elle disparaît derrière la porte. Zoro pousse un soupir de soulagement, mais il reste sur ses gardes car il ne sait pas ce qu'elle prépare d'autre. Il jure que si elle sort nue de cette salle de bain, il coupe la porte et part en ville. Il devra trouver Nami pour lui emprunter de l'argent, mais c'est mieux que de rester dans la même pièce que cette perverse. Il commence à penser que le Cook est soft en comparaison.

Ce n'est que lorsqu'il entend le bruit de l'eau qu'il commence à se détendre. Ses yeux se promènent dans la pièce et il finit par lire les titres des livres sur le bureau. Il y a beaucoup de titres d'îles ou de périodes historiques. Curieux, il s'assit sur la chaise en face du bureau et ouvre un livre sur une île au nom inconnu. Il ne le lit pas vraiment, se contentant des illustrations des différents paysages, il y a aussi des photos de plantes et d'animaux.

Le bruit de l'eau s'arrête et quelques secondes plus tard, la porte s'ouvre. Le bretteur a toujours les yeux sur les images, il a entendu la porte s'ouvrir, mais il ne veut pas lever la tête. Il préfère laisser le temps à Stella de s'habiller que de la voir potentiellement nue ou entourée d'une serviette.

Les secondes passent sans que Stella ne bouge de sa position, visiblement elle veut que l'épéiste la regarde. Zoro soupire et tourne la tête dans sa direction, se préparant déjà à détourner rapidement le regard. Mais quand il voit le corps en face de lui, il ne peut pas bouger la tête.

Devant lui, ce n'est pas Stella. C'est un homme grand, musclé et torse nu. Ses cheveux blancs mi-long tirés en arrière sont encore humides. Des gouttes d'eau coulent le long de sa peau bronzée pour disparaître dans la serviette qui entoure sa taille. Un sourire amusé danse sur ses lèvres à la vue du regard de Zoro, qui n'a toujours pas parlé ni détourné les yeux.

" Tu apprécies le spectacle ? " Le baryton grave de l'homme réveille Zoro de sa contemplation, il se lève d'un bond et pose sa main sur Wadô, prêt à la sortir.

"Qui êtes-vous ? ! Où est Stella ?!" L'inconnu glousse doucement et s'approche de Zoro d'un pas assuré, ressemblant à un prédateur devant sa proie. Alors que l'homme s'approche, Zoro se tend et commence à tirer son épée. Mais l'étranger ne le laisse pas faire, il se retrouve instantanément devant l'épéiste. Bien trop près pour permettre à Zoro de dégainer sa lame et le coinçant contre la porte. Lentement, l'homme pose ses mains de chaque côté de la tête du jeune épéiste.

" On se calme. Tu me connais déjà, mais je dois dire que te voir dans cet état est vraiment

agréable. Dis-moi..." Son visage s'approche de celui de Zoro, qui recule sa tête autant qu'il le peut, mais il rencontre la porte derrière lui, l'empêchant de reculer davantage. "Que veux-tu faire ?" Ronronne t-il. Zoro est acculé et regarde l'homme avec de grands yeux, son regard se perd dans les yeux bleu glace de l'homme qui sont... très familiers.

Zoro prend une grande inspiration de surprise et pousse les épaules de l'homme aussi loin qu'il le peut, s'éloignant de lui en catastrophe. Mais ses pieds se prennent dans le tapis et il commence à tomber au sol. Zoro ferme les yeux et se prépare à l'impact mais un bras musclé s'enroule autour de sa taille.

"Attention alevin, je ne veux pas avoir à gérer une potentielle commotion cérébrale." Zoro ouvre grand les yeux à la mention du surnom, il tourne lentement la tête pour voir le visage de l'homme à quelques centimètres de lui. Les yeux de l'homme le regardent attentivement, vérifiant qu'il va bien. Lentement, il redresse l'épéiste sur ses pieds et s'éloigne de lui. "Est-ce que tout va bien ?"

Zoro n'en revient pas. C'est Stella ! Il est sûr que c'est Stella qui se tient devant lui, mais c'est un homme, en chair et en os. Il n'a pas besoin de voir sous la serviette pour en être sûr, alors comment ? !

"Oui... Oui c'est bon mais comment c'est possible ? Tu es Stella, n'est-ce pas ?" L'homme lui sourit avec amusement et il va dans la salle de bain pour ressortir avec un flacon rempli de pilule blanche avec une ligne bleue.

"C'est bien moi, alevin. Quant à mon changement de sexe, disons que je connais quelqu'un qui peut changer le sexe de n'importe qui avec des hormones. J'ai fait des recherches et j'ai finalement réussi à enfermer son pouvoir dans une pilule. Malheureusement, l'effet ne dure que 30 minutes sur moi." Stella jette une autre bouteille dans les mains de Zoro, les pilules sont les mêmes, sauf que la ligne est rose. "Et celle-ci, c'est pour devenir une fille. Sur toi elles dureront plusieurs heures.~" Instantanément le bretteur lâche la bouteille qui tombe sur le sol. Heureusement que la bouteille est en plastique sinon elle aurait été brisée en mille morceaux sur le sol.

Stella glousse devant le visage horrifié de l'épéiste et se penche pour ramasser la bouteille sur le sol.

"Qu'est-ce qu'il y a ? Tu ne veux pas savoir ce que c'est que d'être une fille ? Je suis sûr que ça ferait plaisir à Sanji.~" Le visage de Zoro devient vraiment irrité.

"Ne me parle pas de ce type ! Si ça arrive, je le découpe en tranches et toi aussi !" Stella continue de sourire tout en ne disant rien. Elle jette les deux bouteilles dans l'une des valises.

"Mais oui, mais oui. Maintenant que j'ai confirmé ce que je voulais savoir, je te demande de rester tranquille encore un peu. J'aurai fini de préparer mes affaires dans une dizaine de minutes, puis nous irons à l'armurerie, peut-être qu'un de mes katana voudra de toi comme porteur." Le visage méfiant de Zoro se détend légèrement et ses yeux brillent à la mention d'un

nouveau katana.

"Vraiment ? Tu me donnerais un de tes sabres ?" Stella acquiesce, enfile une chemise et un pantalon qui lui vont parfaitement. Visiblement, ce n'est pas la première fois qu'elle utilise ces pilules bizarres.

"En effet, mais tu devrais te calmer, car ce n'est pas moi qui décidera si tu peux partir avec l'un d'eux ou pas."

Le visage de Zoro devient perplexe alors que Stella referme les deux valises avec les flacons de pilules caché à l'intérieur. Même si c'est amusant de les utiliser, ça va surtout être pratique pour rester discret une fois sur Grand Line.

" Comment ça ? " Demande l'épéiste. Stella se dirige vers la porte qui mène à la pièce inconnue.

"Tu verras quand tu les rencontreras. Allez, suis-moi, je dois d'abord récupérer quelques objets. " Sans que Stella ne fasse un geste, la porte s'ouvre toute seule et elle la franchit. Zoro regarde une fois de plus la porte qui s'ouvre toute seule avec l'interrogatoire, il ne comprend pas comment cela fonctionne.

Zoro entre dans la pièce et devine tout de suite qu'il s'agit d'une bibliothèque. Les étagères sont remplies de livres de toutes sortes. Certains sont très usés par le temps avec des couvertures en cuir ou en bois, alors que d'autres semblent neuf. Au centre de la pièce, un petit ensemble de fauteuils et de canapés en cuir brun entouré de quelques plantes donne à la pièce un véritable cachet.

Il s'approche prudemment d'une des étagères et regarde les différents titres. Les livres sont classés par section. Il trouve des livres concernant les îles, des faits historiques, de l'artisanat, de l'art, des romans d'aventure et d'amour, et même des livres pour enfants. Il tourne autour pendant quelques minutes jusqu'à ce qu'il tombe sur la section consacrée au combat.

Curieux, il ouvre un livre sur les épées nommés. En feuilletant les pages illustrées, il trouve celle de Wadô. L'illustration est très bien faite même si elle semble un peu datée. Il apprend que son sabre fait partie des 21 grandes lames et qu'il a été forgé par Shimotsuki Kozaburo il y a 55 ans au pays de Wa. Il est tellement absorbé par sa lecture, qu'il n'entend pas Stella qui s'approche de lui.

"Tu as trouvé quelque chose d'intéressant ?" L'épéiste sursaute et referme le livre avec surprise. Se demandant même s'il avait le droit d'y toucher. Mais devant le sourire espiègle de l'homme, il se détend. " Je vois que tu as trouvé le livre qui parle des lames nommées. Tu as trouvé la page qui parle de Wadô ?"

"Euh... Oui. J'ignorais totalement l'origine de Wadô et... je comprends mieux certaines choses... " En réouvrant le livre, il regarde à nouveau le nom du forgeron. Il le connaît, c'est le grand-père de Kuina et le fondateur de son village. Wadô ne s'est pas seulement transmis dans la famille

de Kuina, il a été créé.

Stella regarde le bretteur avec des yeux doux, visiblement il tient beaucoup à son sabre. Peut-être qu'avec le temps, il fera évoluer Wadô avec lui.

"Je t'achète ce livre si tu es intéressé." Zoro lève les yeux avec étonnement avant de regarder à nouveau le livre dans ses mains. Il secoue finalement la tête.

"Non, ce n'est pas la peine. Je ne suis pas du genre à courir après une épée parce que son nom est dans un livre." Stella sourit et acquiesce.

"C'est comme tu veux. J'ai eu ce que je voulais, nous pouvons aller à l'armurerie maintenant." Les yeux de Zoro brillent immédiatement.

"Enfin ! Je commence à en avoir assez d'attendre !" Stella roule des yeux et entraîne Zoro hors de la bibliothèque après qu'il ait reposé le livre. L'épéiste se perd plusieurs fois entre les étagères, jusqu'à ce que Stella lui attrape le bras et le tire hors de la pièce. La porte se referme toute seule une fois que l'épéiste est sorti. Il a manqué de se prendre la porte dans le dos, visiblement Sutashi a une dent contre lui.

Stella met quelque chose dans l'une des valises et la referme. Elle les prend dans ses mains et fait un petit sourire à Zoro qui fixe toujours la porte en espérant qu'elle prenne feu.

" Arrête de fixer la porte, sinon Sutashi va s'amuser à tes dépens. Allez, suis-moi et essaie de ne pas te perdre dans le couloir ~ " Elle termine d'une voix moqueuse en quittant sa chambre. Les yeux sombres de l'épéiste se détournent enfin de la porte de la bibliothèque.

" La ferme ! Je ne me perds jamais !" Il entend Stella ricaner dans le couloir. Laissant un grognement passer sa gorge, il quitte la pièce. A côté de l'escalier, la porte de gauche est ouverte, il peut voir du mouvement à l'intérieur signe que Stella est là-bas. Ses pas commencent à parcourir le petit couloir, mais le grincement d'une porte juste à sa droite attire son attention. Il regarde le petit rayon de lumière passer à travers la fine ouverture de la porte.

Zoro fronce les sourcils, hausse les épaules et continue son chemin, mais un autre grincement de porte recentre son regard. La porte en bois est plus largement ouverte, comme une invitation à entrer. Il fixe la porte intensément avec méfiance, les secondes passant sans que rien ne bouge. Zoro est sur le point de se détourner à nouveau de la porte, mais à ce moment-là, elle s'ouvre encore plus.

"C'est quoi cette merde !" En réponse, une musique claire et calme commence à résonner dans la pièce, elle est douce et envoûtante comme une berceuse. Curieux, Zoro se dirige vers la pièce mystérieuse sans entendre l'appel de Stella depuis l'autre pièce. La porte s'ouvre davantage pour lui permettre de voir la pièce entièrement tout en restant dans le couloir.

Cette pièce est divisée en deux par deux couleurs dominantes. La partie gauche est violette avec des petits meubles et une petite bibliothèque, des animaux en peluche sont visibles

partout. La partie droite est rouge-orange, des petits soldats en bois sont bien rangés sur leurs étagères ainsi que divers jeux pour enfants. La musique provient d'une petite boîte à musique posée sur un bureau coloré, on voit un couple danser autour d'un grand arbre bordé de fleurs.

L'épéiste est figée devant cette chambre. Quelque chose d'inquiétant fait frissonner sa peau, il y a quelque chose qui ne va pas dans cette pièce. C'est comme si elle n'avait jamais été utilisée et laissée dans cet état. Attendant que quelque chose se passe. Il ne devrait pas être là, dans cette pièce avec un petit lit d'enfant pour le côté violet et un berceau pour le côté rouge. Il a l'impression que c'est quelque chose que Stella ne voulait pas qu'il sache.

La musique s'arrête brusquement et une main lui saisit le bras pour le projeter contre le mur. Le choc de l'impact le fait haleter et l'étourdit, mais il n'a pas le temps de s'en remettre qu'une main l'attrape par la gorge et le cloue au mur. Ses pieds n'atteignent plus le sol et il ne peut plus respirer. Ses mains agrippent le bras qui tente de le tuer pour essayer de le faire lâcher prise et que son cou ne supporte pas le poids de son corps. Il serre la mâchoire et ouvre les yeux pour voir son adversaire. Le souffle dans sa gorge est définitivement coupé lorsqu'il voit la personne en face de lui.

Stella, toujours sous sa forme d'homme, le regarde avec rage. Ses yeux bleu glace se sont transformés en un bleu nuit. Tous les traits de son visage sont tirés par la colère, ses dents sont serrées et visibles. Zoro regarde avec horreur et peur ses dents s'allonger et devenir plus bestiales. Un grognement lourd et terrifiant sort de la poitrine de Stella tandis qu'une aura noire commence à entourer son corps, plongeant progressivement le monde dans les ténèbres. Zoro ne voit que la colère, la rage et la mort.

Merde.

Publié sur [Fanfiction.fr](https://www.fanfiction.fr/).

[Voir les autres chapitres.](#)

Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs. Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.

2025 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés