Chapitre 52 : Opération Troie

Par Sevvka

Publié sur Fanfictions.fr.
Voir les autres chapitres.

Note : La bataille commence ! Après quelques derniers adieux déchirants, on entre enfin dans le vif du sujet. Les prochains chapitres alterneront entre les différents combats, un peu à la manière du manga (même si on reste bien sûr avec notre triple point de vue habituel). On ne verra donc pas les affrontements de tout le monde... mais ce n'est pas le but de cette histoire. Considérez que ce qui n'est pas dans cette fic est simplement pareil à ce qu'il se passe dans l'œuvre originale.

Note 2 : Comme je vous l'avais annoncé, je vais sortir mon premier one-shot ce week-end ? Il n'y aura donc pas de nouveau chapitre ce dimanche. À la place, je vous invite à aller lire cette nouvelle histoire qui se passe dans un autre univers, mais qui met encore à l'honneur l'amour entre nos chers Keigo et T?ya, puisqu'ils sont les vedettes de l'évènement auquel je participe. Pour ne pas manquer la notif, n'hésitez pas à vous abonner à mon compte, puis à aller lire tout ça, j'ai beaucoup bossé dessus et ça me fait plaisir de partager ça avec vous !

Sur ce, je vous laisse avec le début de l'Opération Troie !

++++++++++++++++

Le sourire aux lèvres, cela fait dix bonnes minutes que Keigo raconte sa vie avec beaucoup d'entrain à T?ya, assis et menotté en face de lui. Entre eux, une vitre épaisse en plexiglas, percée de petits trous qui leur permettent de communiquer. Après plus d'une semaine loin de l'autre, ils ont enfin droit à leur face-à-face tant attendu : un malheureux quart d'heure pour rattraper tout ce temps perdu. Et ils ne sont évidemment pas seuls. À un mètre d'eux, un agent de police note les grandes lignes de leur conversation avec attention. Cette absence d'intimité est cruellement pesante, et le fait d'être sur écoute rend leur échange légèrement tendu, gêné. Même s'ils font chacun de leur mieux pour oublier, et surtout, pour profiter de la présence de l'autre... cela reste très dur à vivre.

S'il l'avait pu, T?ya aurait échangé toutes ces discussions anodines contre un bref contact physique. Plus que jamais, après toutes les épreuves difficiles qu'il a vécues depuis son arrestation, il ressent un grand besoin de réconfort, de refuge, d'amour... Bien sûr, Keigo fait son possible pour lui offrir toute l'affection qu'il est en mesure de lui transmettre. Par les mots, par les gestes distants qu'il a encore à sa disposition. Mais malgré toute la bonne volonté de son partenaire... T?ya sait, même s'il ne le dira pas, que ce n'est pas suffisant pour calmer les

angoisses profondément ancrées en lui.

Et dire que c'est ce qui les attend pendant plusieurs années... Si T?ya reste en vie jusqu'à son propre procès, du moins. Ce qui risque d'être plus compliqué que prévu.

Keigo s'est arrêté de parler. Il s'est penché en avant pour poser son menton sur sa main, et il dévisage amoureusement son chéri pendant de longues secondes avant d'ouvrir à nouveau la bouche.

« Je suis tellement fier de toi... »

T?ya roule des yeux, un peu gêné. Il comprend tout de suite à quoi Keigo fait référence. Ça y est... ils vont devoir parler de la guerre. Car oui, l'ex-vilain a finalement accepté de prendre part à la bataille contre l'armée d'All For One, du côté des héros, et cette nouvelle semble ravir le jeune blond. Mais lui-même n'éprouve aucune fierté, aucune réjouissance à affronter bientôt un ancien ami... Si bien qu'il ne parvient pas à sourire en retour.

« Je ne sais pas si tu te rends compte..., continue le héros, cherchant à être le plus rassurant possible. Mais quel exploit ! Passer d'ennemi public à héros en l'espace d'une semaine... ! Imagine, on va se battre dans le même camp... Tu ne peux pas savoir comme ça me donne du courage !

— Je... Arrête... S'il te plaît. »

Confus, Keigo se redresse et penche la tête sur le côté, tel un rapace déchiffrant son environnement, ce que T?ya trouve particulièrement mignon (même s'il se garde bien de le lui dire). Mais le fait est : le manieur de flammes est incapable de partager l'enthousiasme de son petit-ami. La vision de sa propre mort le déchire, au point qu'il n'a plus dormi depuis deux jours. Il ne sait pas ce qui l'attend contre Shigaraki... Il ne sait pas s'il va s'en sortir. Et il n'a même pas le droit d'en parler à Keigo, parce que les autorités lui ont interdit de le faire.

En effet, Tsukauchi et sa clique ont décidé de laisser Keigo en dehors de tout ça. Son partenaire a besoin de toute sa concentration et de son énergie pour la bataille qu'il devra mener de son côté contre Toga, désormais en possession du pouvoir de destruction massive de Twice. Ils ont donc estimé que lui rajouter un poids supplémentaire maintenant était une très mauvaise idée. Et T?ya est forcé d'admettre qu'il est d'accord avec eux...

« Je ne suis pas un héros, Kei. Je ne veux pas être considéré comme tel, pas dans l'état actuel du monde. Je n'ai toujours pas pardonné à tes collègues la mort de Twice, et je refuse catégoriquement d'être associé à ces assassins. Sans parler de ce que représente mon père...

— Oui... Je comprends... »

Keigo ouvre la bouche, comme s'il hésitait à ajouter quelque chose. Mais il se ravise, probablement parce qu'il sait que leur conversation est sur écoute, et qu'il y a des choses qu'il ne peut pas révéler librement. Après quelques secondes de réflexion, il sourit à nouveau d'un

air espiègle.

« Et que dirais-tu, alors, d'être "mon héros" ?

— Urgh, t'es sérieux là ? J'ai rarement entendu quelque chose d'aussi gênant...

— Ouais, je suis sérieux !, rétorque l'oiseau en rigolant. Gênant ou pas, je sais que tu veux nous protéger, Yumei, ta famille et moi. Et si ça, c'est pas une preuve d'amour et d'héroïsme, je ne sais pas ce qu'il te faut de plus... »

T?ya rougit légèrement, croisant les bras comme pour faire barrière entre ces compliments inattendus et lui-même.

« C'est juste que... Ça m'aurait rendu dingue de croupir dans ma cellule pendant que vous partez tous à la guerre. Imagine, je me retrouve ici, seul survivant, comme un con. Je fais ça uniquement pour moi, c'est tout.

— "Pour toi". Bien sûr. »

Keigo fait mine de hocher la tête pour rentrer dans le jeu de son partenaire, sans perdre son sourire malicieux.

« Et un peu pour Shigaraki aussi, non ?

— Hum... Je sais même pas s'il acceptera de m'écouter...

— Mmh-mmh.

— Oh ça va, t'as gagné ! J'ai *peut-être*, juste *un peu*, envie d'aider mes proches. Pas de quoi en faire tout un plat ! »

Keigo lâche un doux petit rire qui sonne comme une agréable mélodie aux oreilles de T?ya. Malheureusement, c'est le moment que choisit le policier pour regarder sa montre et leur annoncer qu'il va devoir mettre fin à leur entrevue. Dans sa poitrine, le cœur de T?ya se met à battre la chamade. Ses nerfs ont de plus en plus de mal à supporter d'être aussi souvent séparé de son amoureux...

D'autant que cette fois... c'est peut-être vraiment la dernière fois qu'ils se voient.

Et ça, Keigo n'en a même pas conscience. Il se contente de lui renvoyer un sourire attendri, posant sa main sur la vitre pour se rapprocher autant qu'il lui est autorisé.

« Faisons de notre mieux, d'accord ? Et toi, ne te mets pas inutilement en danger, il y aura d'autres héros pour prendre la relève si tu sens que tu as besoin de te retirer. Rappelle-toi : tu es là en soutien ! Sois prudent, et quand tout sera terminé, on pensera à toi. À ton procès, ta réhabilitation, et puis ton retour parmi nous. »

La gorge de T?ya est si nouée que rien ne sort. Pour seule réponse, il pose sa main au même endroit que celle du héros, de son propre côté de la vitre. Il se sent tellement coupable de ne pas pouvoir parler de la vision de Yumei à son partenaire. Il voudrait tout lui avouer d'une traite pour lui faire des adieux dignes de ce nom, mais il n'en a pas le droit, et il se met à paniquer quand leur surveillant se lève de sa chaise.

Alors, il espère que ses derniers mots resteront à jamais gravés dans l'esprit de Keigo.

« Je... Je t'aime, Kei ! Quoi qu'il arrive... ne l'oublie jamais... s'il te plaît... »

Keigo semble étonné par sa détresse soudaine, mais il n'a plus le temps de l'interroger, alors il met sa réaction sur le compte de l'angoisse de la guerre. Il jette un regard à l'agent de police qui lui fait signe de se lever, puis sourit une dernière fois tristement à T?ya.

« Moi aussi je t'aime, T?. Restons en vie pour nous retrouver quand tout sera fini, promis ? »

Mais T?ya ne répond pas. Il ne peut pas promettre. Alors il regarde avec horreur l'homme qu'il aime être invité à quitter la pièce, ses doigts crispés sur la vitre en plexiglas. Puis, abattu, il pose son front contre la paroi et se met à sangloter sans larmes, jusqu'à ce que Tsukauchi vienne le rechercher.

Impuissant.

Et déchiré par un affreux sentiment de culpabilité.

* * *

Un peu moins de deux semaines après l'arrestation de Dabi, les héros et la police sont désormais prêts à lancer l'assaut contre l'armée du Roi du Mal. Un mois et demi s'est écoulé depuis la fin du Raid sur le Manoir de la Montagne Gunga, ce qui est très peu pour préparer un plan vraiment solide, mais ils n'ont pas eu le choix. Lors d'un interrogatoire, Dabi leur a révélé qu'il ne faudrait pas plus longtemps pour que Tomura Shigaraki finisse de parachever son corps, et passé ce délai, il n'aurait plus été possible de l'arrêter.

Fort heureusement, de nombreuses étoiles se sont alignées pour les héros en quelques semaines. À commencer par la découverte de l'identité du traître de UA, qu'Izuku Midoriya a fini par démasquer avec l'aide d'une de ses amies lors d'un aller-retour entre son lycée et ses recherches sur le terrain. Grâce au changement de camp de Y?ga Aoyama, en contact privilégié avec All For One, les héros bénéficient désormais d'une manière d'attirer le vilain et son armée à la date et au lieu qui les arrangent afin de déclencher une nouvelle opération d'arrestation massive. Nom de code : Troie.

Les autres étoiles qui ont permis à ce plan de se concrétiser aussi rapidement sont sans nul doute les redditions inattendues de T?ya Todoroki et de Yumei Sasaki. Grâce aux informations du premier, la police et les héros ont été en mesure d'obtenir des données extrêmement précises sur leurs adversaires, tant au niveau de leur nombre que de leurs stratégies offensive et défensive. Et l'alter de la seconde, même en utilisation limitée à une vision par jour, leur a permis de peaufiner leur plan, pourtant élaboré à la va-vite, afin d'assurer un bon pourcentage de chances de victoire contre leurs opposants.

Ainsi est née l'Opération Troie. Cette dernière est pensée pour se dérouler en trois temps.

— 1 —

Tout d'abord, avec l'aide de Y?ga Aoyama, ses parents, et de l'alter Lavage de cerveau d'Hitoshi Shins?, All For One et son armée seront attirés dans une zone urbaine abandonnée, pensant se faire servir Izuku Midoriya et le One For All sur un plateau d'argent.

— 2 —

C'est là que le cœur de l'opération sera déclenché. Les vilains seront enfermés dans des cages blindées, puis transportés dans diverses zones en ruines et inhabitées à l'aide de l'alter Création de portails, volé à Kurogiri par l'alter Copie de Neito Monoma. Les principales forces de frappe de l'Alliance seront ainsi séparées, en priorité Tomura Shigaraki, Himiko Toga et All For One lui-même, qui possèdent chacun le pouvoir de détruire le pays entier à l'aide de leurs alters. Les neutraliser ensemble serait tout bonnement impossible, c'est pourquoi leur séparation est cruciale pour la réussite de l'opération.

All For One sera envoyé aux décombres du Manoir de la Montagne Gunga, où il affrontera Endeavor et les héros de son agence, accompagnés de Sh?to Todoroki, de son camarade Katsuki Bakug? et d'autres étudiants de UA qui serviront de renforts. Le plan là-bas sera de balancer la sauce le plus rapidement possible, afin d'anéantir le Roi du Mal à l'aide de toute leur force de feu, puis de réduire son corps en poussière une bonne fois pour toutes.

Himiko Toga sera envoyée au Ground Zero, dans le quartier de Kamino, ravagé depuis l'attaque des Brainless sur Yokohama et la défaite d'All For One contre All Might. Les précieuses informations rapportées par Dabi ont confirmé qu'elle possède du sang de Twice en quantité quasiment illimitée, et qu'elle n'hésitera pas à copier son alter. Les autorités ont donc décidé de lui opposer des héros capables de se débarrasser de ses nombreux doubles en un temps record. Leur groupe sera dirigé par Hawks, qui possède certainement le meilleur alter contre le pouvoir de Duplicité, et ce dernier sera assisté de nombreux héros aux compétences variées comme les Wild Pussycats, ainsi que quelques étudiants de UA. Parmi eux, Fumikage Tokoyami, qui a insisté pour se battre aux côtés de son mentor, ainsi qu'Ochaco Uraraka, Tenya Iida et Tsuyu Asui.

Enfin, Tomura Shigaraki sera envoyé dans un lieu spécialement conçu pour neutraliser son pouvoir de Désintégration : le Cercueil Volant, une plateforme suspendue dans le ciel et fabriquée sur les fondations du lycée UA lui-même. Grâce à de nombreux héros et leurs alters qui permettent à ses différents mécanismes de fonctionner, ce dispositif est pensé pour empêcher le vilain de fuir et de riposter. Pour cela, Sh?ta Aizawa et Neito Monoma, une fois que ce dernier aura terminé avec les portails, se tiendront à l'extérieur de sa barrière électrifiée, prêts à utiliser l'Effacement sans interruption sur Shigaraki afin de le priver de ses pouvoirs.

Dans un premier temps, seuls deux individus ouvriront les hostilités dans le Cercueil contre le plus dangereux vilain du monde : Izuku Midoriya, qui possède un alter conçu spécialement pour s'opposer au All For One que le Roi du Mal a implémenté dans le corps de Shigaraki, et Dabi, ou plutôt T?ya Todoroki, dont l'alter de flammes est l'arme la plus puissante que le camp des héros possède pour anéantir le corps augmenté du vilain en un seul coup.

L'affrontement contre Shigaraki est pensé en deux temps. Puisque ni Izuku, ni T?ya ne désirent lui ôter la vie, ils ont été autorisés à se battre ensemble pour tenter de raisonner le jeune vilain. Si cela s'avère impossible, alors ils seront chargés de relâcher toute leur puissance afin de le mettre hors d'état de nuire. Et s'ils n'y parviennent pas, ou qu'ils refusent de donner le coup de grâce, quelques héros attendent en réserve pour se joindre au combat, directement à l'extérieur du Cercueil : Edgeshot, Mirko, et plusieurs étudiants de terminale de UA.

Enfin, d'autres affrontements face à des citoyens révoltés, qui ont ravivé le nom du Front de Libération du Paranormal, se dérouleront ailleurs dans le pays. Ces lieux ont été identifiés par la police, puis confirmés grâce à l'alter de Yumei. Parmi ces endroits figurent ceux qui détiennent des alliés de poids d'All For One : l'Hôpital Central de Tokyo, où est retenu Kurogiri, et les ruines de l'Hôpital Jaku, où est caché Gigantomachia. Les forces alliées restantes (notamment Present Mic à Tokyo ou encore Best Jeanist et Yatagarasu à Jaku) et les derniers étudiants de UA y seront donc dépêchés, ainsi que les effectifs de police.

— 3 —

Une fois tout le monde en place, il s'agira de neutraliser tous ces adversaires afin de les enfermer définitivement derrière les barreaux. Et pour que cela fonctionne, les héros ne peuvent qu'espérer avoir pris les meilleures décisions, et avoir mobilisé les bonnes personnes aux bons endroits. Il ne reste pas assez de temps à Yumei Sasaki pour scruter le destin de tout le monde, mais de toute façon... Cette stratégie est encore trop incertaine pour en abuser dans une opération aussi cruciale.

* * *

[Opération Troie - Jour J]

Des battements de cœur. Un bruit lourd, constant, répété. *Un, deux, trois, quatre.* Il sent son organe cogner contre sa poitrine, il sent ses pulsations, une par une. Le seul son qu'il peut capter de là où il se trouve. Qui lui rappelle qu'il est vivant... du moins... qu'il l'est encore.

Il pose sa main contre son torse pour les sentir plus distinctement. *Un, deux, trois.* Ce rythme régulier a le don de l'apaiser, de l'aider à rester calme. Il en a besoin. Parce que, quand il rouvrira les yeux... rien ne sera plus jamais comme avant.

Alors il attend. Il attend, et il écoute son cœur battre. Il profite de cette mélodie tant qu'il le peut encore. Il ne sait pas s'il doit y reconnaître un requiem, et à vrai dire, il préfère ne pas se poser la question. Il ne cherche pas à mourir... il ne cherche plus la mort. Mais peut-être que cette fois, alors qu'il s'est enfin résolu à vivre, son chemin l'amènera à une impasse. Après tout...

Le destin n'a-t-il jamais cessé de se moquer de lui, depuis le début de cette histoire ?

Alors... C'est quand "Dabi" s'est enfin décidé à vivre, que "T?ya" va finalement mourir ?

Un, deux, trois, quatre. Il souffle. Longuement. Il souhaite de tout cœur ne pas en arriver là. Il va tout faire pour les sauver, tous les deux : lui-même, et...

Du bruit, enfin. Un portail qui s'ouvre, et du mouvement. Le moment est venu.

Je t'en prie... Ne me force pas à te tuer...

Il ouvre ses paupières, plonge ses deux billes bleues dans les yeux rouges de son adversaire.

Shigaraki.

* * *

[Quelques instants plus tôt]

Aux côtés de ses collègues, Keigo attend le signal en silence. À l'heure qu'il est, Aoyama et Midoriya doivent être en train de dialoguer avec All For One. Tout est prêt pour lancer l'offensive. Chacun connaît son rôle par cœur, chacun garde l'esprit fixé sur son objectif. Personne ne parle, de peur de briser la concentration collective.

Il aurait aimé être aux côtés de T?ya en cet instant, mais son partenaire a été écarté de la première partie des opérations. Après tout, les héros ne lui font pas encore entièrement

confiance : il était donc hors de question de le laisser libre d'action au milieu des deux armées, surtout pas alors qu'il a récupéré son alter destructeur. C'est pourquoi le manieur de flammes se trouve déjà à son poste, dans les hauteurs, enfermé seul au milieu de la barrière électrifiée du Cercueil Volant. Sous l'œil attentif d'Aizawa, qui le surveille déjà, prêt à neutraliser son alter s'il décide de les trahir et de se retourner contre Midoriya au dernier moment. Attendant la venue des deux personnes qui doivent le rejoindre par le biais des portails de Monoma.

Et en parlant de portail...

Le voilà.

Le passage de fumée s'ouvre face à lui, et Keigo n'hésite pas une seule seconde. Il s'engouffre à l'intérieur, et ce qu'il découvre de l'autre côté fait frémir ses grandes et belles ailes rouges.

Pas de peur, non...

D'impatience.

Parce que même face à cette armée colossale de vilains, rassemblés autour de leurs redoutables piliers, l'optimisme de Keigo ne pourra pas être ébranlé cette fois.

Parce que pour une fois, il se bat dans le même camp que T?ya. Et aux côtés de Yumei aussi, qui se tient prête à utiliser son alter en cas de besoin auprès de Tsukauchi, en sécurité au Quartier Général qui dirige l'Opération. Alors, il n'a pas peur. Pas le moins du monde. Son rôle aujourd'hui est de neutraliser et arrêter Himiko Toga, et il compte bien l'accomplir sans détour et sans dommages collatéraux. Il le fera pour sauver ce monde. Ce monde qu'il rêve tant de revoir en paix. Ce monde dans lequel il aimerait passer ses futures journées ennuyeuses aux côtés de l'homme qu'il aime.

Aussitôt que Keigo apparaît face à l'armée de vilains, il cherche des yeux sa cible principale, qu'il repère près de Mr. Compress. Il remarque très vite l'allure singulière de cette dernière : déjà transformée en Twice, elle porte son équipement de vilaine conçu pour son propre alter, ce qui crée un étrange mélange de style. C'était à prévoir. Puisqu'elle dispose du sang de son ancien compagnon en quantité suffisante pour rester transformée plusieurs heures, elle n'allait pas risquer la capture sous sa propre forme : elle est donc venue préparée. L'oiseau décroche ses plumes, prêt à frapper. Il n'a pas le droit à l'erreur. Si elle se met déjà à dédoubler son propre corps maintenant, alors tout le plan...

Mais à la surprise du jeune héros, elle ne le fait pas. Il la remarque chercher du regard quelque chose, ou plutôt quelqu'un, puis sourire de sous son masque au moment de le repérer. *Midoriya...* Un souvenir remonte aussitôt à Keigo. Il se rappelle avoir eu une discussion avec Yumei au sujet des histoires d'amour extravagantes de la jeune adolescente, et il comprend que cette dernière donne la priorité à retrouver son amoureux plutôt qu'à se lancer corps et âme dans la bataille.

Est-ce qu'il aurait fait pareil ? ... Peut-être.

Il est sorti de ses pensées quand il remarque que désormais, Toga a les yeux rivés sur lui. Tremblante, elle semble parcourue d'une colère noire. Mais elle n'a pas le temps de se jeter sur lui, et encore moins d'activer son alter, puisqu'il s'agit de l'exact moment où le système Troie s'enclenche.

Brusquement, prenant tous les vilains par surprise, le sol s'ouvre sous leurs pieds pour dévoiler d'énormes cages en acier blindé qui se referment aussitôt sur plusieurs groupes distincts. Tout se passe extrêmement vite, et Keigo ne parvient à suivre les évènements que grâce à sa vue de rapace. Quand il comprend qu'il s'apprête à être séparé d'elle, Compress se jette aux côtés de Toga pour se retrouver dans la même cage qu'elle, ce qui n'était pas spécialement prévu par le plan. Il aperçoit aussi ce qui ressemble à un câble, éjecté au loin, mais il n'y prête pas plus attention : il s'agit probablement d'une vaine tentative de quelqu'un de sortir de cette prison d'acier, ce qu'il ne laissera pas se produire, oh que non.

Keigo s'élance. En deux battements d'ailes, il pousse de toutes ses forces la cage contenant Toga et Compress aux côtés des héros assignés à la même mission que lui, afin de la faire passer le portail les menant directement à Kamino. La cage cède au même moment, sous les coups des alters des vilains enfermés à l'intérieur, mais cela n'empêche pas l'opération de se dérouler comme prévue. En à peine quelques secondes, tous les héros choisis par l'Opération Troie pour se battre à Kamino et leurs cibles s'y trouvent téléportés grâce au portail. Et ce dernier se referme derrière eux, telle l'annonce silencieuse que la bataille peut désormais commencer.

Dans l'action, Toga a déjà commencé à multiplier son propre corps, mais c'est exactement pour ça que Keigo a été assigné à cette mission. Au Manoir, il a passé des semaines à observer Twice et à noter toutes ses habitudes, et tous les détails à propos des forces et des faiblesses de son alter. L'oiseau sait bien qu'il suffit d'un coup violent pour détruire une copie, et que ses plumes sont en mesure d'en gérer des centaines à la fois.

Alors, il ne laisse pas une seconde de répit à Toga. Ses plumes fusent dans tous les sens. Il détruit tous ses doubles, un par un, sans aucune pitié pour ces faux êtres humains qui, laissés en liberté, pourraient bien anéantir le pays entier en dupliquant d'autres vilains pour déchaîner leurs alters. Y compris leur propre meilleur atout de cette bataille : T?ya. Puisque oui, Himiko Toga possède les données nécessaires pour créer des doubles de son partenaire. Et il est hors de question que Keigo doive affronter de fausses versions de son petit-ami. Il refuse de s'infliger une peine pareille.

Alors il les détruit donc tous, sans hésitation, jusqu'au dernier. Et quand il ne reste plus que la version de Twice qui porte l'équipement de Toga, il l'enferme dans une cage de plumes aiguisées comme des rasoirs, dressées dans sa direction pour la frapper en cas de résistance. Ensuite, il attrape l'une de ses rémiges primaires et, réagissant avant tout le monde à l'aide de sa vitesse légendaire, il se jette sur Mr. Compress et le plaque violemment au sol, les deux bras maintenus fermement dans son dos de sorte à ce qu'il ne puisse pas le toucher pour le transformer en bille, le bout acéré de sa plume contre sa gorge.

« Himiko Toga, Atsuhiro Sako ! C'est terminé, rendez-vous sur le champ ! Vous n'êtes plus en mesure de vous battre ! »

Autour de lui, les combats commencent à faire rage, opposant les autres vilains qui ont été téléportés avec eux face aux héros et aux aspirants. Mais, quand il entend la voix de Toga commencer à glousser depuis sa cage, il relève les yeux vers elle. Et c'est là qu'il le voit.

Izuku Midoriya.

Ils s'échangent un regard hébété. Au même moment, une voix féminine, celle d'Ochaco Uraraka, s'exclame :

« De... Deku ?? Qu'est-ce que tu fais là ??

— Je..., répond ce dernier en balbutiant. C'est Toga, elle... elle m'a attiré avec vous ! »

La respiration de Keigo s'accélère. Il comprend : le câble qu'il avait ignoré tout à l'heure a servi de grappin pour tirer le garçon dans leur propre portail. Sans vraiment le vouloir, la frustration le fait resserrer sa poigne sur les bras de Compress, qui pousse un grognement de douleur étouffé. Si Midoriya est là, alors...

Alors...

La panique le gagne.

Alors, T?ya est seul face à Shigaraki... ?

« Deku ! s'entend-il crier en se laissant porter entièrement par le stress. Rejoins le Cercueil Volant, maintenant ! T?ya a besoin de toi !! On gère la situation ici ! »

Au même moment, la radio dans ses oreilles se met à crépiter, annonçant la voix d'All Might.

« Hawks, est-ce que le jeune Midoriya est avec vous ??

— Oui... Il est à côté de moi. Il a été attiré ici par Toga ! Il part pour le Cercueil maintenant. Je suppose qu'on ne peut plus compter sur les portails ?

— Non... Monoma a déjà activé l'Effacement sur Shigaraki...

— Et Yatagarasu ?

— Elle ne peut pas se rendre au Cercueil, elle n'y a jamais été. Et on a besoin qu'elle économise

ses forces pour tenir tête à Gigantomachia s'il s'échappe... C'est une faille dans notre stratégie, Hawks, désolé. On avait pas prévu cette situation...

— Merde... On a pas de temps à perdre, alors ! »

En même temps, il fait signe au garçon de s'éclipser au plus vite. Vu le nombre de kilomètres qui séparent Kamino du Cercueil, volontairement isolé au-dessus de la mer le plus loin possible des autres combats, il va lui falloir près d'une demi heure pour y parvenir sans griller toutes ses forces pour la bataille... *Merde, merde, merde !* Midoriya hésite un instant, échange un regard avec Uraraka, mais il est freiné par la voix de Toga, toujours coincée dans sa cage de plumes et incapable de le retenir.

« Izuku, tu vas retrouver T?ya ?? Il est devenu ton allié maintenant ?! Toi aussi, tu vas m'abandonner... ? Tu sais, si je t'ai amené ici... c'est pour te demander de devenir mon petit-ami !

— Heu, qu... QUOI ?! C'est quoi cette histoire ?? »

L'adolescent a l'air tellement choqué qu'il hésite un peu trop longtemps au goût de Keigo. Chaque minute est précieuse pour la vie de T?ya, et ce n'est pas le moment de la gaspiller en futilités.

« Deku !

— Ou... Oui ! Toga, je vais devoir refuser ta proposition ! Je ne pourrais jamais tomber amoureux de quelqu'un qui blesse ceux qu'elle aime ! »

L'adolescente, toujours dans le corps de Twice, ouvre de grands yeux. Elle n'a pas le temps de réagir à ce rejet que l'héritier du One For All s'élance dans les airs à l'aide de la puissance de son alter, après avoir adressé un dernier encouragement à ses camarades de classe. Bien... Keigo va pouvoir se reconcentrer sur la situation. Pourvu que tout se passe bien avec T?ya...

« Rendez-vous... reprend le héros ailé d'une voix plus douce. Si vous laissez tomber, on pourra vous aider. Comme on l'a fait avec T?ya. Il veut vraiment vous revoir, vous savez... »

Il sent le corps de Mr. Compress frémir sous le sien. Keigo est au courant de ce qui s'est passé entre T?ya et lui, durant les semaines qui ont suivi le raid. Il voudrait avoir pitié de cet homme, mais il n'y parvient pas : même si ce dernier a probablement sauvé la vie de son partenaire, c'est également lui qui l'a laissé attaquer Endeavor le jour du raid et qui l'a encouragé à fuir ensuite avec l'Alliance. Et ça, il ne pourra jamais lui pardonner.

« Tu comprends vraiment rien à rien... Insupportable perroquet trop bavard. »

Étonné par la réaction de Toga, Keigo relève la tête vers elle. C'est alors qu'il constate avec horreur qu'elle... commence à fondre ?

Et là : il comprend.

Depuis le début, il n'a pas capturé la vraie Toga. C'était une copie, dotée de la même personnalité qu'elle, qui a parfaitement joué son rôle de doublure. Sous lui, Keigo entend Mr. Compress ricaner.

« Désolé, Hawks. Un magicien a plus d'un tour dans son sac... pas vrai ? »

Le jeune héros se tourne brusquement, et échange un regard paniqué avec Tokoyami, qui n'a pas perdu une miette de la scène, prêt à intervenir en cas de besoin. Il ne comprend pas comment il n'a pas capté la supercherie plus tôt. Pourtant, ses ailes auraient dû repérer qu'il y avait une autre Toga ailleurs...

« La vraie Toga est quelque part au milieu des combats ! Retrouvez-la, vite ! »

* * *

Derrière les débris effondrés d'un immeuble, une petite bille bleue brille à la lueur du soleil. Elle a été lancée à distance de la bataille par un vilain à qui elle avait été confiée un peu plus tôt, dès sa sortie du portail. Elle attendait patiemment son heure... et, dans cet instant crucial, sa captive émerge enfin de cette stase dans laquelle elle se trouvait depuis de longues minutes.

Himiko Toga, qui avait repris sa véritable apparence après avoir confié son rôle à une doublure, s'accroupit pour rester dissimulée aux yeux des autres. Ce n'est probablement qu'une question de secondes avant que Hawks la retrouve : elle doit donc agir vite. Avant de rejoindre la bataille, elle n'a bu qu'une petite portion du sang de Jin, juste le temps de faire diversion. Et à sa plus grande joie, le piaf est superbement tombé dans le panneau. Un sourire carnassier étire ses lèvres, dévoilant de longues canines pointues. Elle a raté Izuku... mais ce n'est pas grave. Au moins, personne ne pourra l'empêcher de venger la mort de Jin à présent.

Elle n'a plus qu'à déclencher la Parade de la Mort. Et pour la suite... elle ne répondra plus de rien.

Elle sort une seringue remplie de sang qu'elle gardait précieusement à sa ceinture, et la serre un instant contre elle, fermant les yeux. Elle pense fort à son camarade tombé au combat. *Oh, Jin...* comme elle aurait aimé vivre cet instant avec lui. Comme elle aurait aimé détruire le monde à ses côtés. Pour en recréer un qui serait parfait à leurs yeux. Un qui les accepterait tels qu'ils sont...

« Merci pour ton pouvoir, Jin... Regarde notre œuvre, maintenant. Tu n'as jamais été un boulet... au contraire. »

Elle se déshabille, puis boit le sang d'une traite, n'en laissant aucune goutte. Récupérant l'apparence de son ami en costume moulant, elle sourit quand elle repère des plumes rouges s'approcher d'elle à toute vitesse. Mais il est trop tard.

Les doubles ont déjà commencé à se multiplier.

« Game Over... Hawks. »

++++++++++++++++++

Note : Oups... ça commence mal pour nos héros ?

À samedi pour le one-shot spécial Halloween, et à mercredi pour le prochain chapitre !

Publié sur Fanfictions.fr.
Voir les autres chapitres.

Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.
2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés