



Chapitre 9 : justice pour tous

Par Gaghiel1000

Publié sur Fanfictions.fr.

[Voir les autres chapitres.](#)

locarina du temps parfois demantelee en pieces separees ou cachee dans dautres dimensions afin de permettre aux lechuck de faire valoir leurs revendications.ils disent manquer de logique au regne de la puissance au trone.cela implique quils veulent un royaume afin dapprendre la gestion de pouvoirs en bon menage avec responsabilites civiques.leurs espois reposent sur leurs generations descendantes.cet etat de fait pour la transigeance de repos et transport des ames.la musique de lechuck pourrait se bonifier si le pirate lechuck se voit lave de ses impuretes de catharsis au coeur.[pour sa finalite ultime lechuck sera amene a combattre lesmatrices des reves dites etoiles cosmiques.lavant que sa lignee se mette a monter apres ete purifiee et purgee de karma.les reves deleteres en question etant big whoop le tresor ultime des caraibes.le cosmos de lechuck est avili par souillures de mortalite aux esprits fous malfaisants.sa guerison passe par astrophysique aux ameners de cheminements.helene est speciale en ce que son clan represente lesesperance.elle est benie de pressentiments positifs aux choix capitaux quelle est amenee a faire au cours de sa vie comme tout le monde.cette faveur afin de la former au suivi accompagne.lechuck est necessaire afin de soulager et accompagner mere nature au tri selectif.guybrush etudiant les faits et gestes de lechuck comprend que ce dernier est en voies de retablisements apres pente descendante empruntee.le clan du zombie est lie parle sang a des clans de createurs de monde,.cela expliquant leurs errances ditinerances et roles majeurs dans la cosmogonie humaine et animale.pour cela il est necessaire dintervenir diplomatiquement aupres dees lechuck.linstrumentation de musique voodoo de lechuck est le sifflet du serpent dieu htaï.locarina du temps a suprematie parceque sa musique impose la felicite ou repentir demotions a tous.memes effets a quelques variantes pres.la musique voodoo fut autorisee afin de leguer pouvoirs aux esclaves noirs africains en occident et ailleurs.cette vengeance consomme les points de protections angeliques dee clans decadents a la decheance.elle differe de la musique yoruba metropolitaine par acces de puissance.la puissance occidentale et la sagesse noire africaine forment melanges detonnants.les maux qui rongent les lechuck sont loeuvre desprits malsains a mere nature.esprits dechus par la foi sont lechuck.leur calvaire prendra fin lorsquils sauront ce quils veulent de la viereclamations de lechuck pour stationarisme au niveau de ses reincarnations.il reclame elevations a la montee avant chaque reincarnation afin de se liberer lui et son clan de leurs ennemis aux sortileges de karma.lechuck a pouvoirs sur lee srevs des gloutons du soir.cauchemars provoques par magies incendiaries des dieux animaux.les reincarnations du clan lechuck sont dictees par les diables humains craignant lapogee de larrive au pouvoir de ces messies de lart du combat.helene leur promet quun jour elle arrivera a les liberer de leur calvaire de fardeau.les reincarnations des captifs ont toujours pour resultantes detablir regne de paix sur mondes moins souffrants et plus puissants au vu du decompote des lignees arraisonees.pour cela elle compte proceder en faisant valoir la valeur du pouvoir a leducation respect amour et droit inalienable de vivre.jojo revele que les agents de lesperance nont besoin



que d'une lignée à la descendance pour être parfaits au combat. ce qui rassure Hélène et la dégoûte en même temps des préceptes énoncés par dieux humains, pour elle les malheurs des Lechuck doivent être résolus afin de poursuivre voies de justice et d'affranchissement de servitude à l'esclavage. Le messie de Monkey Island affirme que les dieux doivent être parfaits s'ils veulent faire le mal et le bien de leurs fidèles. Jean de Morlay précise que cette affirmation de tributs au sacerdoce honore Monkey Island et les créateurs légistes et universels de cette nation. Lechuck se met à rêver d'une union sacrée éternelle auprès de sa dulcinée. Il compte pardonner à Guybrush lorsque ce dernier avouera ses torts à la suprématie paroissiale. La

colère provient toujours de la souffrance. La souffrance est signe d'adversité. La souffrance provient de la colère. Pour s'affranchir de ce cycle complet, fermez les yeux et soyez sincères à l'acheminement. On est en colère lorsque l'on souffre parce que nous encourageons, trahissons, détatons notre rencontre. Cette doctrine énoncée par Jean de Morlay et Hélène professe qu'un jour la souffrance et la colère ne seront plus que de mauvais souvenirs au règne de tous. Lechuck ayant toujours vécu dans la douleur, comprend que le fardeau qu'il porte un jour ne sera plus. Guerre du Verseau livrée par Guybrush et Hélène contre Lechuck, pirate zombie de Babylone adoubant aux Caraïbes. Leur musique est aux antipodes, allant de l'angelisme aux ténèbres. La musique de Hélène éveille les élans essentiels vitaux des esprits de mère nature. La musique de Guybrush sert à la puissance ambiante. Celle de Lechuck joue sur les pulsions de mort, la liberté de corps nécessaire pour tout comprendre et vivre aux sensations vitales. On l'obtient en choisissant ce qui nous soulage des blessures égotiques, comprendre et vivre vitalité, procurer des bénédictions de santé mentale et physique. Cette loi prédefinit le bonheur sur terre et mondes de vivants et éternels. La Voodoo Lady confirme que les lois métaphysiques de Monkey Island font que le règne de la justice l'emporte et se répand de plus en plus dans des contrées inhospitalières par la grâce de Guybrush et de Hélène. L'origine de la malédiction des Lechuck selon la prêtresse découle de leur potentiel au mal absolu, une fois libérés de leurs engagements de personnes. Hélène déclare qu'il faut tout essayer pour les ramener sur le droit chemin comme le dicte la justice. Cette guerre s'appelle guerre du Verseau, transmise aux lignées de tous panthéons sains de par les legs du passé provenant de mondes aux destins finaux résolus et révolus. Exemple étant les X-Men. Ce peuple extraordinaire et invincible au combat se vit créé par accidents de parcours aux mains destinées de mère nature. Pour Guybrush : LE SECRET DE MONKEY ISLAND C'EST L'ART DE VIVRE DE SES TRIBUS AU MIEUX DES PEUPLES ÉPARS AUX MÉLANGES. Jojo le soutient dans sa théorie, ce dernier n'ayant pas encore rencontré en prières les premiers dieux créateurs de Monkey Island de sa famille. Il le confirme néanmoins parce que la logique du respect commence par le droit de tous d'exister en toute quiétude, d'apprentissage et de piété. Les étrangers se voient accommodés aux élévations aux préceptes communs. Le tantrisme s'accomode magistralement avec la musique, preuve étant la créativité ajustée à l'ajout de bien-être mental et physique. Le malheur s'apprivoise en coupant les voies empruntées au mal. Ces cheminements se visitent par inadvertance à l'absence de surveillance. Le malheur s'apprivoise aux voies empruntées par le mal en cas de compromission au libre échange de destinées.

Publié sur Fanfictions.fr.

[Voir les autres chapitres.](#)



*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2025 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés