



Chapitre 3 : nemesis et les choix a suivre

Par Gaghiel1000

Publié sur Fanfictions.fr.

[Voir les autres chapitres.](#)

les épreuves initiatiques obtenues par locarina du temps sont la valeur à la foi le courage le dévouement à la justice ainsi que la véracité ardue sur soi entre autres. le pouvoir conféré par cette relique à hélène devrait en principe lui permettre d'entrer dans l'esprit de lechuck. hélène a des doutes sur sa valeur à l'accompagne de la confrontation au combat. guybrush la rassure en lui expliquant que l'amour que porte lechuck pour elle devrait lui ouvrir grand son esprit sous toutes ses antipodes. jean révèle à hélène que lechuck ne pourra être contrôlé que si elle parvient à comprendre le sens de sa naissance à lui. pour ainsi faire le jeu des alliances. ce faisant la volonté de lechuck à mère nature peut être examinée. étant donné ses soubresauts de transformations jean explique qu'il désire hélène parce que sa dernière fut désignée autre fois comme sa promise avant ruptures de liens de destin. les rêves idylliques de hélène sont sa vie en tant que la femme de guybrush. de lechuck elle ne pense que du mal. le lan mystique qui pousse guybrush à aller de l'avant malgré cette menace se trouve être sa foi au destin et l'amour. il ne doute pas de la fidélité de sa femme éventuelle même confrontée au séducteur adverse et ennemi. locarina du temps peut léguer pouvoirs d'immortalité à ceux qui le méritent par adoubement angélique ou divin après initiations nécessaires à l'instoration des responsabilités civiques et l'amour à la dévotion. lechuck en secret connaît les plans de ses ennemis grâce à sa maîtrise magistrale et étendue des cycles astrologiques à la naissance. ces études lui sont accessibles par la grâce de méthodologie et de psychologie. locarina du temps par sa magie de pureté naturelle éternelle grâce à sa nature de création de sacrifices protège hélène des souillures des mondes des ténèbres. cette magie oriente vers bon usage au libre arbitre. parce que l'esprit est condensé aux substrats de magie et de nature. la musique joue un rôle déterminant dans le cadre de la santé mentale. la particularité tient à son essor dynamique perpétuel de perpétration. la musique de lechuck séduit beaucoup de fidèles de par sa maestria au virtuose de talent technique et chaotique. ces esprits sont exorcisés par mère nature au fil des stases de lechuck. cela afin de laisser cycles de créations décider du sort de lechuck. le chaos séduit par mise à la magie. hélène s'en prémunit en interprétant la symphonie céleste et la musique des sphères. pour comprendre la magie étudier l'astrophysique à la jouissance de rencontres à naissances. les prières de chaque monde étant différentes en vitalité elle est inatteignable de par sécuritaire à l'emploi. les formes de vies de chaque planète prient différemment lune de l'autre. les panthéons de la terre créèrent les lois quantiques à la nature. dou l'immortalité de nemesis instrumentatrice gardienne et tutrice vengeresse. elle agresse pour alerter à son implication causiste définie par veilles de pervenches. dou l'émergence de nemesis première déesse au pouvoir devant garder. elle maîtrise les voyages quantiques entre les dimensions. hélène confirme que les dieux humains sont souvent capables de miracles. elle leur préfère jojo ordinaire méthodique aux miracles d'interventions. jean conclut que les forces de vies aiment le partage la syntonie la justice et légalité entre races. les créateurs parmi les panthéons animaux décréterent à sa création que monkey island serait la planche de salut de



l'humanité. le peuple des fées sinitia et sinvita a monkey island les forces magiques de cette terre étant les plus propices a leur survie. invoquées par locarina du temps elles choisissent de venir en aide aux ennemis de lechuck. la musique de ce dernier est presque hypnotique sauf au recoupement logique pour les esprits cartésiens. musique de la nature pour esprits magiques. la voodoo lady inaugure ces études afin dinitier gubrush a la musique usinière du cor de illidan stormrage. les pouvoirs conférés a son détenteur gubrush dans le futur sont le contrôle des pulsions morbides a travers maturation émotionnelle. aussi transcendances concurrentielles et finalement capacités offensives de la teneur au propos de miséricorde. contenance tant au temps qu'envers la puissance et jouissance apte. lechuck apprend les arts voodoo dans leur ensemble en voyageant et résidant dans la bande astrale. pour l'expulser et lui effacer la conscience helen devra interpréter a la perfection la traviata. illidan stormrage combattit les esprits de la nuit au nom de la vengeance. cela au nom des guerres sanglantes ayant ravagé les mondes antédiluviennes. son cor il en usa pour sélever au delà de la plèbe a la mêlée. ses capacités magiques illuminèrent son monde de bienfaits. le cor de stormrage tire sa création de décrets de seconde chance. la science quantique fut suggérée par nemesis pour gérer les voyages interdimensionnels des mortels sans protections magiques ou surnaturelles parce le concept de dimensions vit le jour dans l'esprit des ordinateurs quantiques de l'univers lointain et oublie des shindaris. la musique est un vecteur a la fois d'amour et de santé mentale si les musiciens qui en jouent savent tout des lois physiques de leurs mondes. lechuck innova en musicologie de par ses séjours a répétition dans les mondes des ténèbres lui faisant comprendre qu'il pouvait sélever au delà de la mêlée de la plèbe ouvrière de son monde. sa musique est neutralisable par hélène a condition que cette dernière interprète toutes musicales parfaites en toute connaissance de cause du monde des ténèbres. ces esprits a la torture et a la bagarre sont dressés par les saints de tous bords par les études des lois physiques et psychosociologiques a chaque incrémentation de lois de dieux ou panthéons supérieurs. ces esprits fous se convertissent quand les cycles de nemesis sont affranchis en leurs noms. les fées des mondes moribonds se régénèrent durant chaque perfidie de déclin a monkey island. leurs peuples décadents sont responsables de la création de locarina du temps donnant pleins pouvoirs sur la création naturelle. les lois physiques jouent un rôle primordial dans la musicologie notamment le repérage de la relation corps esprit a l'échelle de la gamme. aussi les rythmes cérébraux circadiens régulés par musique de l'inconscient collectif. jean explique que hélène doit se préparer a un grand voyage en enfer afin de trouver les secrets des pouvoirs des forces des ténèbres. elle sera aidée dans sa tâche par la prière volontariste des esprits aux temples et son époux. ce qu'elle devra sacrifier se trouve être son siège de confort au sein du clan de ses ancêtres. certains d'entre eux en enfer doivent se voir couper du sang hérétique afin de pouvoir apprendre le rachat et le pardon. cette inscription dans la continuité causiste d'elagneau de dieu fut énoncée la première fois par nemesis. cette éternelle est aussi intelligente en tous points a ses frères mais inférieure en technique intellectuelle. son règne de supériorité sonnerait le glas des enfers de par délégations aux études. elle sait tout de la justice ayant elle même créé les musiques de mere nature en partenariat avec cet esprit. la musique guérit les corps physiques par prises a l'immatériel du tantrisme



*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.
2025 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés*