



Chapitre 19 : La toile de la trahison

Par missroxy23

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

CHAPITRE 19

La toile de la trahison

Lorsqu'ils reprennent leurs esprits, Drago et Eliza se trouvent cette fois dans l'intimité d'un salon privé, au sein du palais de Saphir. L'ambiance y est beaucoup plus calme. Attablé près d'une grande fenêtre donnant sur les jardins, le roi Coralis se plonge dans la lecture d'un grimoire ancien. De temps à autre, il porte une tasse de thé de l'époque à ses lèvres.

Les lourdes portes en bois précieux du salon s'ouvrent sans un bruit. La princesse Altheia entre dans la pièce, accompagnée d'un jeune homme. Drago se fige, les yeux écarquillés, le souffle littéralement coupé.

— Par les vifs d'or..., murmure Eliza dans un souffle, sa main serrant instinctivement celle de son partenaire. Regarde-le... Il te ressemble comme deux gouttes d'eau!

— C'est incroyable, balbutie Drago, totalement hypnotisé par le spectacle de sa propre incarnation passée.

Le prince Lysandros est d'une élégance rare. Il partage les mêmes traits fins et aristocratiques que Drago, ainsi que ses cheveux d'un blond presque blanc. Cependant, son regard gris-émeraude profond transpire une douceur et une sérénité que le jeune Malefoy n'avait encore jamais possédées à Poudlard. Contrairement à Altheia, Lysandros ne porte aucune armure de combattant. Il porte une somptueuse robe de magicien de l'époque, taillée dans une soie d'un vert impérial qui change de nuance sous la lumière du jour. Le tissu, brodé de fils d'or et d'argent, représente des constellations atlantes complexes, et de larges manches fluides accentuent sa posture noble et pacifique. Il dégage l'aura d'un érudit et d'un mage d'une puissance impressionnante, entièrement dévoué aux arts de la magie et non à la violence.

— Il n'a vraiment pas l'air d'un guerrier, constate Drago avec émotion. Mais je peux ressentir sa

magie d'ici. Elle est immense. C'est fou de se voir comme ça.

— Chut, écoute, l'interrompt gentiment Eliza alors que les personnages du passé s'avancent.

— Père, commence Altheia d'une voix douce mais assurée en s'approchant de la table. Je vous présente le prince Lysandros d'Émeraude. Il a réussi à déjouer la surveillance de ses gardes pour venir jusqu'à nous.

Le roi Coralis lève les yeux de son livre et pose son regard sur Lysandros. Prenant le temps de le détailler attentivement, le souverain esquisse un sourire bienveillant.

— Soyez le bienvenu au royaume de Saphir, prince Lysandros, dit le roi d'un ton chaleureux qui détend instantanément l'atmosphère. Je suis sincèrement heureux de vous rencontrer enfin. Sachez que j'ai beaucoup entendu parler de vous ces derniers temps par l'intermédiaire de ma fille.

Lysandros s'incline avec une grâce parfaite et un infini respect, une main posée sur son cœur.

— Tout l'honneur est pour moi, Majesté, déclare le jeune prince d'une voix mélodieuse et assurée. Je suis profondément heureux et reconnaissant de pouvoir enfin m'entretenir de vive voix avec vous, dont la sagesse dépasse les frontières de nos royaumes.

Le roi acquiesce, touché par la sincérité du garçon, et désigne d'un geste de la main le siège en velours situé juste à sa droite.

— Je vous en prie, asseyez-vous, lui propose-t-il. Le protocole n'a pas sa place dans ce salon privé.

Lysandros le remercie et prend place, tandis qu'Altheia s'installe dans l'autre fauteuil, tout près de son père et faisant directement face à Lysandros.

À cet instant, Drago et Eliza se rapprochent à pas feutrés du roi, du prince et de la princesse, se postant juste derrière leurs sièges pour s'assurer de bien entendre chaque mot de leur entretien secret.

Lysandros et Altheia prennent d'abord la parole ensemble, unissant leurs voix pour confirmer solennellement leur amour au roi. Ils assurent qu'ils sont pleinement conscients des risques immenses et des dangers qu'ils encourent en bravant ainsi les interdits politiques. Le roi Coralis écoute en silence, le regard grave, mais Lysandros ne s'arrête pas là. Le jeune homme redresse la tête, ses yeux brillant d'une lueur d'inquiétude, et reprend d'une voix plus basse :

— Cependant, Majesté, vous devez savoir une chose. Même s'il n'y avait pas eu cet amour entre la princesse et moi, un tout autre danger plane en ce moment même sur le royaume de Saphir. Un danger bien plus imminent que vous ne le pensez.

Le roi Coralis hoche lentement la tête, l'expression de son visage se durcissant.

— Je redoutais ce moment, affirme le souverain d'une voix sombre. Je pressens malheureusement de quoi il s'agit. Je vous en prie, Lysandros, révélez-moi tout ce que vous savez.

Le jeune prince prend une profonde inspiration et pose ses mains à plat sur la table de bois précieux.

— Un complot de grande envergure se trame dans l'ombre contre vous et votre royaume depuis plusieurs années, commence Lysandros sans détours. Mon père, le roi d'Émeraude, en est le cerveau, mais il n'est pas seul. Trois autres rois de l'Atlantide sont également impliqués dans cette alliance obscure. Ils ont pris la décision de ne plus respecter les lois et les coutumes sacrées que nos ancêtres communs ont mises en place depuis des lunes. Leur obsession dévorante pour le pouvoir absolu les a fait basculer dans la corruption, la perfidie, le mensonge et le mépris total de la souffrance d'autrui.

Altheia laisse échapper un léger soupir de colère, tandis que juste derrière elle, Drago et Eliza restent suspendus à chaque mot. Lysandros marque une courte pause, un sourire teinté d'une amère ironie étirant ses lèvres.

— Comme vous le savez, reprend le prince, n'ayant pas reçu l'éducation de mon frère aîné, celle destinée à gouverner et à mener les armées, mon père m'a toujours délaissé. Je me suis donc tourné vers l'apprentissage intensif de la magie et l'étude des anciens grimoires. Aux yeux du roi Thalassos, j'ai toujours été perçu comme un idiot, un fils insouciant et naïf qui ne comprenait rien aux affaires de l'État. Mais il a commis une grave erreur. Pendant que je grandissais dans l'ombre, j'écoutais attentivement chacune de leurs conversations secrètes. J'ai ainsi pu apprendre les moindres détails de leur complot. Et aujourd'hui, Majesté, je suis prêt à tout essayer pour le faire échouer.

Le roi Coralis se penche en avant, le regard plus perçant que jamais.

— Pour pouvoir agir, je dois tout savoir, déclare le souverain d'une voix de marbre. Nommez-moi ces autres rois, Lysandros. Donnez-moi l'identité de tous les complices impliqués dans cette infamie, y compris ceux que vous ne faites que soupçonner.

Sans la moindre hésitation, le jeune prince énumère les noms des trois autres souverains corrompus qui s'étaient alliés à son père. Puis, il prend une voix plus basse, chargée d'une profonde gravité, pour aborder la liste des complices infiltrés. En entendant les derniers noms, Coralis et Altheia se figent, frappés par la stupeur. Des traîtres se cachent au cœur même de leur propre royaume. Plus terrifiant encore, il s'agit de l'un des conseillers les plus proches du roi, et de l'une des soldates de la garde d'élite.

— C'est impossible..., souffle Eliza dans son invisibilité, partageant le choc de son alter ego.

À ces mots, la princesse Altheia bondit de son fauteuil, le visage tordu par une rage incandescente en découvrant l'identité de la guerrière qui l'a trahie.

— Cette misérable! explose la princesse, la main crispée sur le pommeau de sa dague. Comment a-t-elle osé briser son serment envers la garde du Tigre ? Je vais régler cela immédiatement en sortant de ce salon. Elle paiera pour sa félonie.

— Calme-toi, ma fille, l'interrompt le roi Coralis d'un ton ferme mais calme, bien que ses propres yeux brûlent de colère. Je m'occuperai personnellement du cas de ce conseiller véreux.

Il se tourne ensuite vers Altheia, posant un regard lourd d'avertissement sur elle, et ajoute:

— Je t'ordonne d'user de la plus grande discrétion pour arrêter cette traîtresse. Si tu agis de manière trop impulsive, le roi Thalassos comprendra immédiatement que ses plans ont été découverts. Et cela mettra la vie de Lysandros en danger de mort. Nous devons être plus intelligents qu'eux.

Quelques minutes plus tard, le prince Lysandros et le roi Coralis se lèvent d'un même élan. Ils s'échangent une poignée de main ferme, scellant ainsi une alliance secrète historique entre leurs deux lignées.

En observant ce geste, Drago tourne un regard chargé d'émotion vers Eliza.

— C'est fou, lâche-t-il à voix basse. Cette scène est tellement similaire à ce que j'ai moi-même vécu à Poudlard. Si Voldemort ou mes propres parents avaient ne serait-ce que soupçonné que j'avais tout révélé à Albus Dumbledore, et que je lui avais avoué le plan visant à l'assassiner... j'aurais été éliminé sur-le-champ. J'aurais été en danger de mort, exactement comme Lysandros en ce moment.

Eliza hoche lentement la tête, partageant son frisson. Ses yeux restent rivés sur le souverain atlante avec une pointe de regret.

— C'est vrai, reconnaît-elle en fronçant les sourcils. Cependant, j'ai l'impression qu'ils n'utilisent pas du tout la bonne méthode pour protéger Lysandros.

Elle regarde en silence le roi, le prince et la princesse quitter la pièce, puis ajoute :

— À mon avis, le roi de Saphir commet une erreur. Il aurait dû garder Lysandros ici, sous sa protection, et le cacher au sein du palais plutôt que de le laisser retourner, comme si de rien n'était, chez son tyran de père.

Drago secoue doucement la tête, pesant chaque argument avec l'expérience de celui qui a lui-même dû jouer sur plusieurs tableaux à Poudlard.

— Ton idée est bonne, Lisa, mais ce n'est pas aussi simple, répond le jeune sorcier d'un ton posé. Rappelle-toi ce qu'Altheia a dit à son père en entrant : Lysandros a dû tromper la surveillance de ses propres gardes pour réussir à la rejoindre. Si le roi de Saphir décidait de le garder caché ici, au palais, le roi d'Émeraude s'apercevrait immédiatement que son fils manque à l'appel. Thalassos finirait inévitablement par soupçonner que ses plans ont été découverts, et il précipiterait ses attaques.

Il marque une courte pause, jetant un dernier regard vers la porte close du salon.

— Et puis, qui sait ? Il y a peut-être encore d'autres traîtres infiltrés à l'intérieur de ce palais, ajoute-t-il. Des espions que Lysandros n'a pas encore découverts. Le laisser repartir était le seul moyen de maintenir les apparences et de gagner du temps.

Eliza tourne les yeux vers Drago, le regard empreint d'une profonde tristesse.

— C'est tellement injuste, déclare-t-elle d'une voix tremblante. Malgré toute la beauté et la splendeur de ce monde du passé, ce qui se dessinait sous nos yeux était tout simplement terrible. Ils couraient tous à leur perte.

Sensible à sa détresse, Drago l'enlace tendrement, l'entourant de ses bras. Il pose son menton contre sa tête.

— Ne pense plus à ça pour l'instant, lui souffle-t-il au creux de l'oreille. Souviens-toi que nous, nous sommes ensemble. Nous sommes en sécurité à notre époque moderne. Rien de tout cela ne peut plus nous atteindre, et jamais je n'échangerais notre vie d'aujourd'hui pour tout l'or de l'Atlantide.

Ils s'étreignent avec force pendant quelques instants, puisant l'un chez l'autre la force de continuer. C'est alors que, sous l'effet de leur intense connexion émotionnelle, leurs pendentifs s'animent une nouvelle fois, les transportant instantanément dans une tout autre scène.

Les éclats lumineux s'estompent pour laisser place à un tout nouveau décor. Drago et Eliza se retrouvent au milieu d'une vaste salle circulaire qui ressemble en tout point à un laboratoire de potions de très haute magie. À travers les grandes fenêtres de cristal, ils voient qu'il fait nuit sur le royaume.

Un vieil homme à la longue barbe argentée, vêtu d'une robe de mage indigo, est penché sur un imposant chaudron de bronze. D'un geste d'une précision chirurgicale, il verse minutieusement des ingrédients étincelants dans son mélange magique qui crépite doucement.

— C'est lui..., chuchote Eliza à l'oreille de Drago. Ça ne peut être que le maître Orion dont parlait mon père.

Soudain, on frappe trois coups brefs à la lourde porte en chêne. Un serviteur entre, s'incline bien bas et annonce d'une voix claire :

— Maître Orion, Sa Majesté demande à vous voir. Il est ici.

— Merci, Jarod. Faites entrer notre souverain, répond le vieux mage d'une voix profonde et fatiguée.

Pendant que le serviteur s'éclipse, le maître Orion agite brièvement les doigts au-dessus de son chaudron pour réduire instantanément le feu de sa préparation. Le roi de Saphir entre alors dans le laboratoire, la mine sombre et soucieuse. Le vieil homme s'approche immédiatement de lui pour l'accueillir chaleureusement.

— Je vous remercie infiniment d'être venu si tard, Majesté, dit le mage en inclinant respectueusement la tête.

D'un geste de la main, il lui désigne une grande table de travail encombrée, située non loin d'une immense bibliothèque dont les grimoires montent jusqu'au plafond. En s'installant face au souverain, le maître Orion fait un mouvement fluide du poignet. Sans prononcer la moindre formule, il attire à lui une pile de parchemins qui vient se déposer proprement dans sa main ouverte.

Drago et Eliza échangent un regard complice et sourient simultanément. Ils reconnaissent sans peine ce type de sortilège sans baguette. C'est exactement ce qu'ils apprennent chaque jour chez eux, au manoir d'Irisia.

Rassuré par cette démonstration familière, Drago saisit doucement la main d'Eliza. Ils se rapprochent alors à pas feutrés du maître magicien et du roi, se postant juste au-dessus de la table pour ne pas perdre une miette de ce qui va se dire.

Le maître Orion déplie le premier document et lève les yeux vers Coralie. Son visage est empreint d'une gravité absolue.

— Majesté, commence le vieil homme, la voix un brin tremblante. Après avoir relu attentivement ce que j'ai consigné ce matin même, durant ma séance d'écriture automatique, je dois vous annoncer que la situation est infiniment plus grave que ce que le prince Lysandros a pu relever.

Le roi Coralie fronce les sourcils, mais Orion s'empresse d'ajouter :

— Entendons-nous bien : le jeune prince est parfaitement sincère et dévoué à notre cause. Cependant, en tant que fils tenu à l'écart des affaires militaires, il n'a tout simplement pas pu



intercepter les éléments les plus sombres du complot. Des stratégies terrifiantes se trament bien en dehors du palais d'Émeraude.

Le roi hoche lentement la tête, adoucissant momentanément son regard.

— Je n'en doute pas, Orion, assure le souverain. Ce garçon est tout le contraire de son tyran de père et de son frère aîné. Il a l'âme pure. D'ailleurs, je ferai tout ce qui est en mon pouvoir pour qu'il puisse épouser ma fille Altheia. Une fois marié, il viendra s'installer ici, au palais de Saphir, et il secondera parfaitement ma fille dans son futur rôle de reine.

Le maître magicien ferme brusquement son manuscrit, interrompant poliment mais fermement le roi.

— C'est précisément là que réside le drame, Majesté, révèle Orion d'un ton presque prophétique. L'union de Lysandros et d'Altheia est en réalité hautement dangereuse. Le piège qui se referme sur le royaume de Saphir est bien plus vicieux que ce que le prince a pu deviner. Les parchemins indiquent que la toile est déjà tissée. Il y a d'autres complices infiltrés parmi notre peuple. Ces derniers agissent tant à l'intérieur des murs de ce palais que partout sur notre grande île. Nous sommes cernés par la trahison.

À ces mots, un violent frisson d'horreur parcourt Drago et Eliza. Réalisant l'ampleur du désastre et la solitude de leurs alter ego face à cette conspiration invisible, ils s'enlacent avec force dans l'obscurité du laboratoire.

? Petit message à mes chers lecteurs et lectrices ??

Après la publication de ce chapitre 19 de *La Prophétie des deux cœurs atlantes*, je dois malheureusement faire une pause dans la publication des prochains chapitres, et ce, jusqu'en **janvier 2027**.

Mon emploi du temps est actuellement très chargé. Entre mon job à temps plein, mon entreprise d'auteure-illustratrice jeunesse et ma vie personnelle, il m'est difficile de consacrer à cette histoire tout le temps et l'attention qu'elle mérite.

Mais rassurez-vous, **je n'abandonne absolument pas cette fanfiction !** ?? L'aventure est loin d'être terminée, et j'ai encore bien des surprises à vous réserver.



Je tiens à vous remercier du fond du cœur pour votre patience, votre fidélité et votre enthousiasme à suivre les aventures de Drago et Eliza. Vos lectures et vos commentaires me font énormément plaisir et m'encouragent à poursuivre cette belle aventure.

On se retrouve en janvier pour la suite de *La Prophétie des deux cœurs atlantes* ! ?

À très bientôt et merci de votre compréhension ! ??

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfiction.fr/).

[Voir les autres chapitres](#).

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés