



Chapitre 3 : Pouvez-vous nous voir ? (Suite)

Par B7B14

Publié sur Fanfictions.fr.

[Voir les autres chapitres.](#)

Mélinda Gordon et Jim Clancy, le lendemain matin, se sont racontés leur rêve de la nuit, et la femme conclut qu'elle doit le plus rapidement possible retrouver des indices sur son propre passé et qu'un moyen d'aider le détective et de revenir à l'école primaire pour récupérer les papiers et récupérer son certificat de naissance qui demeure dans les dossiers de l'hôpital, en plus d'essayer de savoir où David Eastman et son épouse vivent, afin d'obtenir leur version de son enfance et de leur relation avec Paul Eastman et Elizabeth Gordon, puisque la version de sa mère comporte des oublis, des omissions. Jim Clancy lui dit qu'il essaierait de l'aider avec ses contacts dans la police. Mélinda Gordon, contente, embrasse son mari et part s'occuper du petit-déjeuner de la famille. Dès qu'elle accompagne les enfants à l'école primaire, Mélinda Gordon passe à la boutique d'antiquités et salue Ned Banks. Dès qu'elle se rend dans la boutique, elle voit Vladimir Vasilievich Romanov lui sourire, puis lui murmure : « Votre mari est très bien protégé par les anges et le Destin. ????? ??? ?????? ??? ?? ????? ???, Que Dieu vous protège de tout mal. Si je vous demande votre aide concernant mon fils Ivan, c'est parce qu'à ma mort, j'ai cherché, mais je ne l'ai vu nulle part, ni parmi les vivants, ni parmi les morts, et les Anges ne voulaient pas m'aider.

— Si vous permettez que je vous pose une question, Monsieur Romanov, je voudrais savoir quelle était votre manière d'enquêter ?

— Ma méthode, répond Vladimir Romanov avec un sourire, est tout simplement de discuter avec les esprits, les âmes des défunts, de ceux qui ont été tués, ou, si les deux sont vivants, de faire preuve de discernement, de consulter mon ange gardien et le Saint Archange Michel, qui, maintes fois, m'avait octroyé le privilège de voir ce qui s'était passé pour juger le plus correctement possible. J'ai ainsi obtenu le surnom, à la fois de mes collègues et de mes ennemis, du « très sage Salomon », même si que je me considère fort éloigné de ce roi.

Après la conversation, Vladimir Vasilievich Romanov se déplace dans un coin de la boutique pour observer. Ned Banks, qui a compris que Mélinda Gordon était en conversation avec un esprit errant, lui demande s'il peut l'aider, elle lui répond qu'il vaut mieux qu'il ne l'aide pas, puisque sa recherche de famille ne peut que le mettre en danger et son enquête avec Vladimir Vasilievich Romanov pourrait nécessiter des voyages onéreux à travers le monde. Elle informe Ned Banks qu'elle fermera plus tôt la boutique en raison qu'elle rencontre le détective Weisbach.

À l'heure du rendez-vous avec le détective, Mélinda Gordon remercie Alexandre Weisbach d'être venu et lui explique les deux recherches, la première concernant les Eastman, la seconde concernant Ivan Vladimirovich Romanov. Le détective s'est vite arrangé avec la femme et lui dit

qu'elle sera informée au fur et à mesure de ses enquêtes. Sur ces mots, ils se quittent. Mélinda Gordon, en regardant le détective sortir de la boutique, voit Richard Payne attendre le détective dans sa voiture, adressant un sourire ironique à la femme, mais son expression blêmit lorsqu'il voit Vladimir Vasilievich Romanov à ses côtés et disparaît de la voiture pour se présenter devant Mélinda Gordon et lui murmure :

— Tout n'est pas encore fini, rira bien qui rira le dernier, Madame Mélinda Gordon, ou plutôt, Mélinda Eastman. À plus tard.

Sur ces mots, il disparaît. La femme soupire et s'assoit, ressentant un mal de tête engendré par la présence de Richard Payne.

Quelques heures plus tard, Mélinda Gordon voit un homme dans la cinquantaine avec des cheveux gris qui se présente au comptoir de sa boutique, lui demandant s'il est possible de vendre les objets ayant appartenus à son frère Richard, elle lui répond qu'il est possible, mais qu'il faudrait qu'elle évalue leur valeur. Dès que l'homme s'est dirigé vers le comptoir, elle remarque que Richard Payne est présent à la droite de l'homme. Dès que l'homme, qui est visiblement son frère, est parti, Mélinda Gordon se tourne vers l'esprit errant qu'est Richard Payne et lui demande :

— Votre frère gère vos affaires, puisque ni votre père, ni votre mère ne veulent s'en occuper. Mais, monsieur le professeur, dites-moi si vous avez des motifs pour rester encore parmi les vivants au lieu d'aller dans la Lumière ? Sachez que je peux vous aider.

— Vous êtes drôle. Sachez que la seule raison pour laquelle je reste encore parmi les vivants, c'est vous, Mélinda Eastman-Clancy, et non pour mon frère Hippolyte. Si vous pensez que je ne peux vous faire aucun mal, vous avez tort. Sachez que je vous aime et que votre mari a été la seule raison pour laquelle je ne vous aie pas courtisé plus longtemps.

Il parla ainsi et il disparaît. Mélinda Gordon ferme sa boutique et revient chez elle en passant par le parc de la ville. Dans le parc, elle voit Vladimir Vasilievich Romanov lui sourire et se rapproche d'elle en lui commentant :

— Votre amour et fidélité à votre mari me fait penser à mon mariage avec ma Anna à l'église Notre-Dame-de-Vladimir à Saint-Pétersbourg. Mais bon, laissons mes souvenirs. D'ailleurs, sachez que je parle couramment le français, l'allemand, l'anglais, le polonais, l'italien, le serbe et le grec, en plus, bien sûr, du russe. Vous comprendrez bien que lors de l'exercice de mon métier, dans divers pays d'Europe, il m'était plus pratique d'apprendre ces langues.

Sur ce monologue, il disparaît. Mélinda Gordon rentre chez elle et prépare des biscuits pour les enfants. Dès que les fils sont de retour de l'école, leur mère s'informe de leur journée et leur donne des biscuits. Soudainement, Aiden dit à sa mère :

— Maman, tu dois te dépêcher de récupérer des papiers importants dans une école, dans un hôpital et dans une église et une mairie, et papa peut t'aider aussi, avant que quelqu'un d'autre ne les récupérer.

— Est-ce tes amis les Lumineux qui t'ont informés ?

— Oui.

— Je m'en occuperais le plus rapidement possible. Merci mon ange.

Elle embrasse son fil sur le front et s'installe dans le salon pour effectuer des recherches, surtout pour retrouver l'adresse de l'hôpital où elle est née, de l'école primaire et maternelle qu'elle a fréquenté, de l'église où ses parents se sont probablement mariés et de la mairie où sa mère et Thomas Gordon se sont mariés. Dès qu'elle a trouvé les informations, elle les prend en note et se dit qu'elle ira demain faire la tournée générale pour récupérer ces papiers, puisque son mari a congé demain et qu'elle pourrait toujours appeler Faith Clancy ou sa mère pour garder les enfants.

Rendu le soir, lorsque les enfants sont partis dormir, elle partage son plan pour demain à son mari; celui-ci approuve son plan et téléphone sa mère pour lui demander si elle peut venir à midi pour surveiller les enfants, elle accepte. Le couple, rassuré, est parti s'endormir dans leur lit, mais leur nuit ne fut pas calme; les deux ont eu des cauchemars.

Mélinda Gordon rêve qu'elle est dans une chambre attachée par des liens solides, affamée et assoiffée, alors qu'un homme masqué habillé comme les jésuites, inconnu d'elle, la menace :

— Vous savez trop, soit vous collaborez avec nous, soit nous vous pourchassons. À vous de choisir.

Puis l'homme quitte la salle, alors qu'elle est encore dans la salle et voit que quelqu'un est entré, une femme, une servante, avec de la nourriture, mais Mélinda Gordon refuse de la consommer, ayant l'intuition qu'elle est empoisonnée.

Fin du cauchemar.

Jim Clancy, lui aussi, rêve qu'il est dans une pièce, immobilisé par des liens et a un sentiment de culpabilité d'avoir été infidèle à son épouse lorsqu'elle était enceinte d'Aiden avec une ancienne petite-amie et a l'intuition que cette ancienne petite-amie est responsable de la situation dans laquelle il est. Il regrette de n'avoir pas écouté son intuition, au lieu de laisser ses basses pulsions sexuelles le contrôler. Un homme vêtu de noir de la tête au pied rentre dans la pièce et le regarde, puis Jim Clancy est à côté de l'homme en noir et entend une voix masculine sans âge l'informer :

— Vous savez maintenant le sentiment et la situation de l'homme que vous enquêtez, il est tombé par sa propre faiblesse, personne ne pouvait l'aider.

L'ambulancier tourne le regard vers l'homme enchaîné, lui sourit faiblement.

Fin du rêve.

Le couple s'est réveillé tôt, ne pouvant dormir après un cauchemar. chacun se raconte leur rêve. Jim Clancy conclut qu'Ivan Vladimirovich Romanov était marié et que les femmes étaient son talon d'Achille, puisqu'il a trompé son épouse lorsqu'elle était enceinte. Et que cette femme avec qui il a trompé son épouse est celle qui l'a trahi et qui travaillait pour ses ennemis, et qu'il est mort de faim et de soif dans une chambre attachée, parce qu'ils voulaient qu'il leur dise des informations qu'il connaissait, voire qu'il trahit sa famille. Les ennemis sont clairement des hommes qui travaillaient pour le Mal, pour le Diable.

Une fois que Jim Clancy a interprété leur rêve, Mélinda Gordon voit, dans un coin de la chambre, Vladimir Vasilievich Romanov qui s'excuse de faire intrusion dans leur chambre, ne faisant qu'écouter ce qui se dit à propos de son fils Ivan et s'en va aussitôt. L'épouse de Jim Clancy sourit et embrasse son mari, alors qu'il l'enlace tendrement contre lui, attendant une heure plus raisonnable pour se lever.

Dès que la famille a terminé son petit-déjeuner, le couple attende que Faith Clancy arrive pour partir récupérer les documents importants concernant le passé de Mélinda Gordon. Le couple commence par aller à la mairie de Medview ayant trouvé une excuse pour récupérer une copie du l'acte de mariage de Thomas et Elizabeth Gordon. Ensuite, Mélinda et Jim Clancy vont à l'hôpital où est née Mélinda Gordon, c'est surtout Jim Clancy qui parvient à mettre la main sur les papiers (les copies) grâce à des connaissances qui l'ont aidé, et ils vont à l'école maternelle et primaire pour récupérer les papiers. Mélinda Gordon avait eu beaucoup de difficulté à convaincre la directrice, si Vladimir Vasilievich Romanov ne l'avait possédé pour la diriger vers les archives pour lui remettre les papiers. Dès que Mélinda Gordon a rangé les papiers dans son sac, elle voit que l'esprit errant ne possède plus la directrice. Jim et Mélinda Clancy partent s'asseoir sur un banc dans le parc de la ville pour lire les différents documents et les comparer. Mélinda Gordon remarque que sa mère s'est remariée lorsqu'elle avait onze ans et que sur son acte de naissance, elle portait le nom de son père, Eastman. À l'école maternelle et primaire, elle était inscrite sous le nom de « Mélinda Eastman » et ce n'est qu'à ses onze ans qu'elle est inscrite sous le nom de « Mélinda Gordon ». L'épouse de Jim Clancy regarde son mari, étonnée, et lui affirme, indignée :

— Ma mère a donc décidé de changer mon nom, pour la simple et absurde raison qu'elle ne veut pas que Tom Gordon et elle-même n'aient de souvenir de Paul Eastman. C'est ignoble ! C'est monstrueux !

— Ma chérie, calme-toi. Je comprends que tu sois fâchée, mais il nous manque un détail, à savoir l'acte de mariage de tes parents. Nous savons qu'ils étaient fiancés et qu'ils se sont mariés, puisque lors de son remariage, ta mère était considérée comme veuve.

— Tu as raison. Il est évident qu'ils ne se sont pas mariés à la mairie de la ville, sinon nous aurons trouvé l'acte de mariage. Peut-être se sont-ils mariés à l'église ? Disons qu'entre vingt ou vingt-et-un ans et vingt-cinq ans, âge à laquelle ta mère t'a accouché, tes parents se sont mariés. Si ton père était en prison pendant huit ans, de 1979 à 1987, avant de s'évader et de mourir, tué par Thomas Gordon, et que ta mère se remarie deux ans plus tard, ceci me permet de conclure que ton père était encore vivant depuis ta naissance jusqu'à ton premier

anniversaire. Logiquement, si ta mère a demandé le changement de nom pour toi, probablement sous la misérable excuse que Paul Eastman, ton père, est un criminel, ayant tué un garçon, et qu'elle voudrait t'éviter les conséquences d'être associée à son nom. Bref, mauvaise excuse, ce n'est pas comme si ton père portait le nom d'Hitler, de Goebbels, de Mengele ou de Pétain pour vouloir le changer.

— Tu sais que t'es génial, Jim ? Il n'y a que deux églises dans la ville, une protestante et une catholique, donc nous le saurons rapidement.

Sur ces mots, Jim et Mélinda vont dans l'église protestante, mais ne trouvèrent aucun acte de mariage. Ils allèrent dans l'autre église, mais le résultat est le même que dans la première. Alors Jim Clancy suggère à sa femme qu'ils aillent rendre visite à ses grands-parents paternels, David Eastman et Anastasia Weissmann-Eastman, pour connaître l'endroit du mariage de ses parents. Mélinda Gordon retrouve dans ses papiers l'adresse et le numéro de téléphone de David Eastman. Le couple décide d'appeler les grands-parents paternels de Mélinda Gordon.

Au téléphone, David Eastman répond et accepte la visite de sa petite-fille qu'il n'a pas vu depuis trente ans. Mélinda Gordon remercie son grand-père d'avoir accepté sa visite et raccroche le téléphone. Jim et Mélinda Clancy retournent chez eux et remercient Faith Clancy d'avoir surveillé les enfants.

Lorsque Mélinda Gordon regarde à nouveau les documents et les copies des documents, elle voit Vladimir Vasilievich Romanov en face d'elle, l'esprit errant lui sourit et l'informe :

— Ce qui m'intéresse avec le cas de mon fils Ivan est de savoir s'il a une descendance, puisque, la dernière nouvelle que j'ai eu de lui avant qu'il ne parte voyager est qu'il se promenait dans certains pays d'Europe et peut-être même ira-t-il de l'autre côté de l'Océan Atlantique, au Canada ou aux États-Unis, que sais-je ?, et qu'il était fou amoureux d'une femme, une certaine Emma, et qu'il demandera prochainement sa main. Mais je n'ai jamais été invité à son mariage, s'il s'est marié. Toutes mes excuses d'avoir interféré dans votre discussion avec la directrice, il fallait que je vous aide, surtout lorsqu'il est question de retrouver des informations vous concernant personnellement.

— Vous n'avez pas à vous excuser. Au contraire, je devrais vous remercier de m'avoir aidée.

— Si vous le dites. Je vous précise que j'ai cherché partout sur toute la planète pour essayer de retrouver des descendants possibles d'Ivan, mais je n'ai croisé que les descendants de mes autres enfants, mes deux autres fils et mes deux filles. Je suis tellement fier de voir une descendance si nombreuse que je suis le plus heureux des hommes. Comme Dieu l'a dit à Abraham, qu'il rendra sa descendance aussi nombreuse que les grains de sable, que la poussière de la terre et que les étoiles au ciel. Mais j'espère que mon fils Ivan a une descendance.

Il parla ainsi et l'esprit errant disparaît.

Le lendemain matin, Mélinda Gordon annonce à ses fils qu'ils iront rendre visite à ses grands-parents paternels, ce qui réjouit les enfants. Jim Clancy conduisait la voiture, alors que Mélinda Gordon regardait les papiers que le couple avaient récupéré hier.

Une fois rendu à la résidence de David Eastman, Mélinda Gordon frappe à la porte, son grand-père lui ouvre la porte, étonné, mais content, de voir la famille, les invite à rentrer dans la demeure.

David Eastman et Anastasia Weissmann-Eastman discutent entre eux en russe et en allemand, mais voyant que leur petite-fille ne comprend pas, reprennent leur propos en anglais. Une fois que les Eastman ont pris des nouvelles de la famille, Mélinda Gordon, alors que les enfants sont partis jouer dans la cour, demande à David Eastman des informations concernant Paul Eastman et son mariage avec Élisabeth Gordon. Le grand-père de Mélinda lui répond :

— Concernant notre fils Paul, nous pouvons remarquer qu'il aimait réellement votre mère, même si que je n'apprécie pas ma bru, mais bon. Lorsqu'ils se sont fiancés, notre fils nous a présenté sa future épouse. Nous étions invité à son mariage deux mois plus tard, c'est-à-dire en juillet, ainsi que nos deux autres enfants. Le mariage a été dans une église orthodoxe à Eastview, ville voisine de Medview. Trois ans après leur mariage, nous avons appris que vous êtes née et avons été invité à votre baptême. La dernière fois que nous vous avons vu, vous étiez une petite fille de dix ans. Lorsque notre fils était en prison, nous venions souvent voir sa famille, mais lorsque nous avons appris que votre mère se remariait, nous lui avons proposé qu'elle peut toujours compter sur nous pour l'aider avec sa fille, étant aussi notre petite-fille, surtout concernant l'apprentissage du russe et de l'allemand, langues que notre fils voudrait que vous appreniez. Mais votre mère a poliment décliné notre offre. Ce qui, je ne vous le cacherais pas, m'a fâché. Et c'est ainsi que nous ne vous avons plus revu, mais sachez que nous sommes fort contents de vous voir avec un mari et deux adorables garçons.

Mélinda Gordon les remercie et leur explique la raison de son enquête sur son passé. Ses grands-parents sont étonnés du comportement d'Élisabeth Gordon, mais ne disent rien.

Tout à coup, Anastasia Weissmann-Eastman, par télépathie, communique avec Mélinda Gordon qui lui sourit pour toute réponse, les maris respectifs de chacune des femmes les regardent, intrigués et surtout curieux, de l'échange sous leur yeux. Mélinda Gordon leur communique leur conversation, à savoir que sa grand-mère lui suggère, d'abord, d'apprendre le russe et l'allemand, si elle le veut bien sûr, et, ensuite, si l'histoire de famille l'intéresse, elle peut toujours demander à son mari pour avoir une vue plus grande de la famille Eastman.

David Eastman lui explique qu'il est le fils de Samuel et de Rose Eastman, plus exactement de second mariage de son père. De son premier mariage avec Émilie Langlois, il a une fille, Isabelle, et un fils, Denis. Samuel Eastman s'occupait toujours que ses enfants sachent le russe, étant la langue de ses parents, autant de son père, Robert, que de sa mère, Catherine, même si qu'elle connaissait aussi le polonais. Et Robert Eastman est le fils de Jean Eastman, le premier Eastman aux États-Unis, et d'Emma Eastman. Probablement que Robert Eastman connaissait le russe de sa mère, même si qu'elle est Anglaise, puisque Robert Eastman n'a pas connu longtemps son père, mais il n'est pas exclu que son père, Jean Eastman, sache le russe,

probablement comme langue seconde. D'ailleurs, concernant Jean Eastman, il n'y a guère d'informations, sauf celles qu'il parlait couramment le russe, l'anglais et le français et qu'il était orthodoxe, puisqu'une icône se transmettait de génération en génération. David Eastman lui montre l'icône qui est accrochée au mur de la chambre d'invité.

Devant l'icône portative, Vladimir Vasilievich Romanov se manifeste, se signe avec respect et se tourne vers Mélinda Gordon et lui confie :

— Cette icône est la même que celle que j'ai donné à mon fils Ivan avant qu'il ne parte en voyage.

David Eastman, une fois que l'esprit errant est parti, demande à sa petite-fille qui est cet esprit et la raison qui le retient sur Terre. Mélinda Gordon explique succinctement le cas de Monsieur Romanov qui recherche la descendance de son fils Ivan. Anastasia Weissmann-Eastman commente la situation :

— Il est toutefois bizarre qu'une même icône ait un rapport avec Jean Eastman et l'esprit errant qui l'a donné de son vivant à son fils Ivan. Il y a nécessairement un rapport entre l'un et l'autre, mais j'ignore lequel.

Mélinda Gordon prend l'icône dans ses mains, la serrant contre elle, et se trouve transportée dans une vision.

Dans la vision, Vladimir Vasilievich Romanov donne à son fils Ivan une icône avant qu'il ne parte sur le bateau, l'icône est celle qu'elle tenait entre les mains.

Saut temporel, Ivan Vladimirovich Romanov, un peu plus vieux, exige à un petit garçon qu'il doit récupérer deux icônes qu'il transmettra à ses descendants, puisqu'elles protégeront celui qui prie sincèrement, avant que sa mère ne vende les icônes. Les icônes sont sur la table de chevet de son lit.

Jim Clancy, qui soutient sa femme et l'icône, lui demande ce qu'elle a vu. Les grands-parents de Mélinda Gordon remettent l'icône à sa place et écoutent le récit de la vision.

Vladimir Vasilievich Romanov, qui écoutait, sourit et affirme :

— Ce petit garçon à qui Ivan a demandé de récupérer les icônes est son fils, mais il ne m'est pas clair comme votre famille les Eastman avait cette icône, sauf si c'est par alliance avec l'une des filles de mon fils. Et donc, vous, Monsieur David Eastman, êtes mon arrière-arrière-petit-fils et vous, Madame Gordon êtes ma arrière-arrière-arrière-petite-fille.

Jim Clancy, une fois que Mélinda Gordon a rapporté les propos de l'esprit errant, demande :

— Peut-être que Robert Eastman est le fils adultérin d'Emma Eastman et d'Ivan Vladimirovich Romanov ou qu'Emma Eastman était en relation, voire était mariée, avec Ivan Vladimirovich Romanov et est enceinte peu de temps avant la mort de Romanov et se marie ou se remarie

rapidement avec Jean Eastman, faisant en sorte que Robert Eastman est considéré comme le fils du premier Eastman.

David Eastman complète par ses mots :

— La question est de savoir si notre famille, les Eastman, a un rapport avec les Romanov, d'une manière ou d'une autre, mais j'ignore comment nous pourrions le savoir.

— Grand-père, sachez que j'ai embauché un inspecteur pour enquêter à la fois sur les Eastman et sur le cas d'Ivan Vladimirovich Romanov, donc nous serons informé du rapport des Eastman et des Romanov.

— Merci beaucoup ma chère petite-fille. Sachez que si vous avez besoin d'aide financière pour payer cet inspecteur, je peux vous donner de l'argent, vous n'avez qu'à demander.

Mélinda et Jim Clancy remercient le couple de leur aide et d'avoir accepté leur visite et la famille les quitte, rentrant chez eux.

Un peu plus tard dans la soirée, alors qu'Aiden et David sont partis dormir, Mélinda Gordon et son mari réfléchissent aux liens qui peuvent unir les Eastman aux Romanov, surtout que la seule hypothèse est que Robert Eastman est soit le fils d'Ivan Vladimirovich Romanov, soit qu'Ivan Vladimirovich Romanov n'a aucun lien de famille avec Robert Eastman, n'étant que son beau-père, et que Jean Eastman est bel et bien le père de Robert, mais qu'une fois défunt, il a visité Robert Eastman pour lui demander de récupérer cette icône, ayant vu en lui une grandeur d'âme, le considérant comme son fils. Donc Catherine Eastman, l'épouse de Robert, pourrait être la fille d'Ivan Vladimirovich Romanov. Lors de leur discussion, Mélinda Gordon voit Vladimir Vasilievich Romanov écouter dans un coin de la chambre, puis disparaît aussitôt la conversation terminée. Le couple dort tranquillement.

Le lendemain matin, Mélinda Gordon passe à sa boutique d'antiquités et voit Hippolyte Payne qui l'attend avec un panier et son frère, Richard, à sa droite qui lui sourit et disparaît pour être en face de la femme. L'esprit errant qu'est devenu le professeur des sciences occultes lui avoue :

— Vous ignorez sérieusement comment vous me fascinez, j'aurai aimé essayer un petit test avec vous, mais je ne suis parvenu de mon vivant, au moins, maintenant mort, je le peux. Au plaisir de se revoir, Mélinda Eastman-Clancy.

Sur ces mots, il disparaît, laissant Mélinda Gordon perplexe, mais ne laisse rien montrer devant Hippolyte Payne.

Ce dernier apporte beaucoup d'objets ayant appartenus au professeur des sciences occultes. Dès que la femme est descendue dans l'entrepôt pour ranger les objets ayant appartenus à Richard Payne, elle voit le professeur des sciences occultes dans un coin de l'entrepôt. En touchant l'un des objets, à savoir une boîte avec des inscriptions en allemand, elle est

transportée dans une vision.

Elle aperçoit Mina Stein au bras du professeur des sciences occultes lui murmurant toutes sortes d'allusions à caractère sexuel, laissant le professeur grisé à la fois par l'alcool et les propos de sa compagne. Il voulait l'entraîner dans leur chambre, mais Mina Stein lui dit qu'elle peut l'aider à obtenir ce qu'il désire, à la condition qu'il accepte son aide, se détache du professeur et lui donne la boîte avec des inscriptions en allemand. Et lui dit que la boîte contient des formules magiques écrites en allemand et en yiddish que son père lui avait donné il y a dix ans.

Saut temporel.

Le professeur des sciences occultes ouvre la boîte est fait un rituel pour qu'une femme l'aime.

Fin de la vision.

Mélinda Gordon, revenant à elle, note devant elle Richard Payne qui l'observe et lui demande ce qu'elle a vu. Elle lui répond qu'elle ne l'informerait pas, puisque sans grande importance. L'esprit errant disparaît. La chuchoteuse d'esprits termine de ranger les objets et rentre chez elle. Une fois rendue à la maison, elle entend la sonnerie du téléphone et voit Vladimir Vasilievich Romanov devant le téléphone lui faisant signe de le lever. Mélinda répond au téléphone et c'est Jim Clancy qui l'avait téléphoné. Son mari lui demande si elle peut venir, cet après-midi, à son travail, pour n'importe quelle raison officielle, mais surtout pour l'informer si un mauvais esprit est proche de Bobby Tooch, son collègue de travail. Elle lui confirme sa visite au travail et raccroche. L'esprit errant qu'est Vladimir Vasilievich Romanov lui sourit et s'en va.

Mélinda Gordon se rend au lieu de travail de son mari, salue quelques collègues au passage et rejoint son mari, l'embrassant. L'épouse de Jim Clancy se retourne pour voir Bobby Tooch fixer le couple et à sa gauche, Richard Payne qui suggère à Tooch la prochaine action à faire pour nuire à Jim Clancy. Mélinda Gordon prend la main de son mari et l'entraîne à l'extérieur de la salle d'attente pour aller s'asseoir dans le parc de la ville. L'épouse de Jim Clancy explique ce qu'elle a vu et entendu concernant son collègue. Jim Clancy hoche de la tête et embrasse son épouse pour toute réponse, l'enlace, et lui dit :

— Tu n'as pas à t'inquiéter, je serai prudent. Saches que je t'aime beaucoup ma chérie.

Alors que le couple demeurerait ainsi enlacé pendant quelques minutes, Mélinda Gordon voit Vladimir Vasilievich Romanov s'asseoir sur le banc en face du couple, leur souriant, puis se déplace devant la femme lui murmurant :

— Dépêchez-vous de vous retourner, vous comprendrez.

Sur ces mots, l'esprit disparaît. Mélinda Gordon qui fait signe à son mari de se retourner aussi se retourne et voit, un peu plus loin, Bobby Tooch secondé par Richard Payne qui tourne autour de l'ambulance, murmurant des phrases à mi-voix.

Le couple revient dans leur position initiale et Mélinda Gordon lui dit l'esprit qui seconde son collègue. Jim Clancy et son épouse, sérieusement inquiets, pensent qu'ils devront bientôt déménager, ou au moins, qu'il change de lieu de travail.

Deux jours plus tard, Jim Clancy et Mélinda Gordon recherchent une maison à vendre dans les villes voisines de Grandview et les offres d'emplois, et ils trouvèrent le tout dans la ville d'Eastbourg, ville éloignée de quelques vingt kilomètres de Grandview. Content, Jim Clancy décide de contacter un agent immobilier pour s'occuper de la vente de leur maison et l'achat de la maison à Eastbourg. En plus de postuler au poste d'ambulancier à l'hôpital de la ville, l'Hôpital Notre-Dame-de-Grâce. Mélinda Gordon, dans sa boutique, est accueilli par Jean-Paul Maillé et Ned Banks. Le premier lui adresse un sourire forcé et lui dit qu'il lui donne à vendre des objets ayant appartenus à Frédérique-Delphine De Falerenque, sa défunte épouse. Il lui précise que certains objets ont été détruits par lui, puisque maudits. Il lui donne les autres objets à vendre et, avant de quitter la boutique, murmure :

— Pourquoi dois-je te voir, t'entendre et sentir ton odeur putride, mon épouse ? Va au Diable! Que Satan t'emporte! Mais je ne peux plus te supporter.

Mélinda Gordon qui avait bel et bien vu l'esprit errant qu'est Frédérique-Delphine De Falerenque à la gauche de son mari et vaguement saisi les propos du professeur, informe Monsieur Maillé :

— Monsieur le professeur, vous n'avez pas à vous inquiéter de vos nouvelles capacités surnaturelles que vous avez acquis lors de votre sortie de votre corps, puisque moi-même depuis mon enfance, je vois les esprits errants et les aide dans leur affaire inachevée afin qu'ils partent dans la Lumière, pour qu'ils ne errent plus parmi les vivants. Je remarque que vous avez aussi une capacité supplémentaire, celle de percevoir l'odeur des esprits errants, je peux vous guider dans la manière de procéder avec les esprits errants, mais, bien sûr, libre à vous de procéder comme bon vous semble. Je connais le professeur de psychologie Élie James, qui n'est plus à l'Université de Rockland, mais au Canada, à l'Université Est dans la ville Estevan, qui a vécu une expérience de mort imminente qui lui permet, depuis son retour, d'entendre les esprits errants. Vous pouvez toujours le téléphoner pour avoir un autre avis sur la manière d'aider les esprits errants. Je peux vous donner son numéro de téléphone, puisqu'il est un ami de notre famille.

— Merci, Madame de me rassurer, je me sens moins bizarre au moins. J'écouterai bien vos conseils et contacterai Monsieur James pour avoir d'autres détails. Je dois vous avouer que lorsque je voulais partir dans la Lumière, j'ai entendu un Ange qui me dit d'une voix forte de retourner dans mon corps, puisque mon temps n'est pas encore venu. Je dois encore vivre longtemps sur la Terre. J'ai obtempéré à la demande de l'Ange, puisqu'il me demande la volonté du Très-Haut, qu'il soit béni pour des siècles et des siècles, Amin. Je m'excuse, mais depuis cet événement, je me suis tourné vers une lecture attentive et plus religieuse, pourrais-je dire, des Très Saintes-Écritures, et j'ai compris certains détails de ma vie, que je ne vous expliquerais pas, puisque trop long à tout vous expliquer. Mais merci encore une fois, que Dieu



vous bénisse, vous et votre famille.

— Je suis bien contente de vous aider. Alors je vous donne rendez-vous demain matin pour vous expliquer ma manière de procéder.

Sur ces mots, les deux chuchoteurs d'esprits se quittent. Mélinda Gordon annonce à Ned Banks son prochain déménagement, dans trois mois pour être plus exact, à Eastbourg. Une fois qu'elle a terminé de ranger les objets donnés par Monsieur Maillé, Mélinda Gordon entend le téléphone sonner. À côté du téléphone se tenait Vladimir Vasilievich Romanov qui lui sourit. Elle lève le téléphone, ayant vu que le détective Alexandre Weisbach l'appelle. Le détective l'informe qu'il a trouvé des informations concernant sa famille et concernant Ivan Vladimirovich Romanov et qu'il voudrait les lui communiquer en personne dans deux jours.

À suivre.

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).
[Voir les autres chapitres.](#)

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*
2025 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés