

Chapitre 2 : Histoire entre psychologues et psychiatres

Par b7b14

Publié sur Fanfictions.fr.

[Voir les autres chapitres.](#)

Personnages

Jim Clancy

Mélinda Gordon

Docteur Calvin Byrd (esprit errant, fantôme, psychiatre)

Greer Clarkson (esprit errant, fantôme, patiente de l'institut psychiatrique)

Doug Clarkson (fils de Greer Clarkson, vivant)

Joseph Webb (esprit errant, fantôme, homme d'affaires)

Benjamin, dit Ben, Tillman (vivant, mécanicien d'appareillage)

Délia Banks (associée de Mélinda Gordon à la boutique d'antiquités *Comme il n'a jamais été* (traduction de *Same As It Never Was*))

Ned Banks (fils de Délia Banks et de Charlie Banks†)

Élie James (professeur de psychologie à l'Université de Rockland)

Précision concernant la série: Mélinda n'a pas vu une autre âme entrer dans le corps de Sam Lucas alors que son âme est partie dans la Lumière.

Un jour, alors que Mélinda Gordon, enceinte de son premier fils, retournait du marché, elle fait un détour, en raison des travaux importants qui nécessitaient de fermer une partie du trottoir, et passa devant l'école maternelle de Grandview et vit des fantômes qui jouaient avec les enfants. Ces fantômes ressemblaient à des patients d'un asile d'aliénés du siècle passé, dont l'un était particulièrement remarquable puisqu'elle chantait « Alouette, gentille alouette » et que les enfants répétaient la comptine. La jeune femme croisa le regard de l'esprit qui, alors se rapprocha d'elle et lui murmura, avant de disparaître, qu'il faut protéger les enfants des

psychiatres, des docteurs, mais tout particulièrement du docteur Byrd. Mélinda, perplexe, se dépêcha de rentrer chez elle.

Elle appela le professeur Élie James pour s'informer sur l'histoire de l'école maternelle de la ville. Le professeur de psychologie lui répondit que l'école en question était un ancien asile. Mélinda demanda au professeur s'il pourrait récupérer les archives de l'asile, puisque ces documents pourraient l'aider à mieux comprendre les esprits qu'elle a vus. La jeune femme remercia le professeur et raccrocha son téléphone. Mélinda rangea ce qu'elle a acheté et appela son mari pour l'informer des cas de fantômes. Un peu plus tard dans la soirée, alors que le couple allait bientôt dormir, Jim proposa à sa femme qu'ils devraient faire une tournée de l'école sous prétexte qu'ils sont intéressés d'inscrire leur enfant. Ce qui permettra à sa femme de recueillir plus d'informations, alors qu'il s'occupe de discuter avec la directrice. Par contre, il informa sa femme qu'il ne peut être disponible avant deux jours, parce qu'il doit travailler. Mélinda, contente de l'idée brillante de son mari, l'embrassa tendrement et s'endormit.

Quelques jours plus tard, Élie James appela Mélinda Gordon et lui demanda de venir à son bureau, puisqu'il est parvenu à mettre la main sur les documents de l'ancien asile et que certains pourraient lui être très intéressants. Mélinda arriva une heure plus tard au bureau du professeur, puisqu'elle passa devant l'école maternelle et vit à nouveau les mêmes esprits et tout particulièrement la femme qui fredonne la comptine enfantine. Lorsque la femme vit que Mélinda la voyait, elle se déplaça jusqu'à elle, devant elle et continue à fredonner et lui dit qu'elle est là pour protéger les enfants, puis disparaît de sa vue. Mélinda, une fois dans le bureau du professeur, salua Élie James. Ce dernier s'empressa de lui montrer les documents, surtout les journaux sur les patients et les traitements. Comme chaque document était clairement identifié, le nom du patient et sa photo étaient sur la première de couverture, Mélinda reconnut rapidement l'esprit qui fredonnait la comptine enfantine, à savoir que cette patiente se nommait Greer Clarkson. Elle demanda au professeur si elle peut récupérer le dossier de Greer Clarkson, mais il lui déconseilla, puisque les documents étaient trop endommagés, mais il peut toujours les photocopier à l'université, sous prétexte qu'il en a de besoin pour une étude historique sur les pratiques en psychiatrie du siècle passé. Mélinda remercia le professeur et attendit qu'il fit les photocopies pour rentrer chez elle. Avant de rentrer chez elle, elle passa dans sa boutique d'antiquités pour saluer son associée. Elle décida de faire un détour pour passer devant l'école maternelle et vit Greer Clarkson sur une balançoire. L'esprit se présenta devant elle et lui dit de partir avant que le docteur n'arrive. Mélinda, intriguée, hocha de la tête, mais demanda à l'esprit la raison de son refus d'aller dans la Lumière. Greer Clarkson lui répondit qu'elle doit protéger les enfants pour ne plus répéter la même erreur de son vivant et pour les protéger des psychiatres, tout particulièrement du docteur Byrd. Mélinda se dépêcha de rentrer chez elle, mais, dès qu'elle eut le dos tourné, le docteur Calvin Byrd se manifeste et voit Mélinda, mais ne dit rien et disparut aussitôt. Une fois rendue chez elle, Mélinda consulta les documents photocopiés et constata un curieux détail, à savoir que le docteur Calvin Byrd, qui était plusieurs fois mentionné dans le journal de la patiente, n'était pas le nom du psychiatre qui s'occupait de son vivant, mais plutôt le docteur Alain Johnson. Mélinda se demande si cette patiente ne voyait pas les esprits comme elle. La jeune femme fit une recherche sur le docteur Byrd et apprit qu'il a été un psychiatre du siècle passé connu pour avoir écrit des traités sur le bienfait des électrochocs et autres traitements similaires, y incluant la lobotomie. Le soir, alors

que son mari était de retour du travail, Mélinda lui dit le résultat de ses recherches et les nouveaux esprits qui ont capté son attention. Jim Clancy la rassura et lui dit qu'ils devraient aller tous les deux dans cette école pour qu'elle puisse collecter d'autres informations et qu'ils devraient expliquer la situation au professeur James.

Le lendemain matin, le couple se rendit à l'école maternelle. Mélinda Gordon s'entendit avec son mari pour qu'elle lui fasse un signe si elle voit un esprit afin qu'il aille occuper leur guide par une discussion dans une salle voisine, alors qu'elle fera semblant de parler au téléphone. Une fois rendue dans l'école, dans une salle de classe, l'épouse de Jim Clancy voit un fantôme d'un des patients de l'asile qui lui murmure de ne pas chercher trop sinon elle attirera l'attention des docteurs, tout particulièrement de Calvin Byrd. Dans une autre salle, l'institutrice constata que quelqu'un a écrit au tableau et que les enfants ne sont plus en classe. Jim Clancy et son épouse se rendent dans la salle, alors que l'institutrice appela la police. Mélinda nota le message plutôt étrange sur un papier. Le message est : « Je serai tranquille quand je serai morte ». Jim et Mélinda se rendent avec la police pour retrouver les enfants qui, eux, sont dans le parc de la ville chantant la comptine enfantine « Alouette, gentille alouette » autour de Greer Clarkson. Les mères des enfants sont appelées pour récupérer leurs enfants. Une fois que les mères sont passées, Mélinda demanda à la patiente de l'asile la raison de son message et de son comportement. Elle lui répondit qu'elle a agi ainsi parce qu'elle doit protéger les enfants de l'influence néfaste des psychiatres et du docteur Byrd. Et les mots écrits au tableau étaient ses derniers mots avant de mourir et qu'elle avait l'habitude de fredonner la comptine enfantine pour se calmer à la suite des traitements horribles. Une fois qu'elle répondit à Mélinda, l'esprit disparut de sa vue. Alors Mélinda rejoignit son mari et l'informa de la discussion. Jim, pour toute réponse, lui conseilla d'aller voir le professeur James concernant les pratiques des psychiatres de l'époque pour mieux comprendre les traitements vécus par Greer Clarkson. La jeune femme sourit à son mari, l'enlaça tendrement et, ensemble, revinrent à l'école maternelle. Jim et Mélinda remercièrent l'institutrice et la directrice de la visite et, au moment où ils voulurent les quitter, Mélinda vit un escalier qui mène au sous-sol, elle l'emprunta et se retrouva devant une porte fermée, mais au moment où elle toucha la porte, elle fut transportée en vision au dernier moment de la vie de Greer Clarkson, à savoir qu'elle était passée derrière cette porte où elle était attachée au lit et subissait une thérapie d'électrochoc. Mélinda s'effondra presque par terre, mais, heureusement, son mari l'a rejoint et la soutient. Une fois que Mélinda retrouva ses esprits, elle embrassa son mari et le couple rentrèrent chez eux. Mélinda expliqua à son mari sa vision. Ce dernier l'enjoignit à appeler leur ami le professeur de psychologie de l'Université de Rockland. Mélinda obtempéra. Élie James répondit au téléphone trente minutes plus tard, s'excusant de ne pouvoir répondre plus tôt, puisqu'il avait un cours à donner. Le professeur écouta Mélinda et lui commenta que les psychiatres du siècle passé avaient l'habitude d'administrer des traitements monstrueux aux patients sous le prétexte qu'ils les aidaient. Élie James commente que ce docteur Byrd ne peut qu'être méchant, un pur démon, un suppôt de Satan. Mélinda Gordon lui demande s'il lui est possible de trouver plus d'informations concernant ce docteur Byrd et le remercia de son aide. La jeune femme raccrocha.

Quatre jours plus tard, Mélinda Gordon obtient d'Élie James plus d'informations au sujet du docteur Calvin Byrd et des pratiques psychiatriques de l'époque, ce qui la choqua beaucoup.

Mais elle décida de demander à son mari et à Élie James de venir avec elle proche de l'école maternelle pour essayer de convaincre les âmes de quitter le monde matériel et d'aller dans la Lumière ou, au moins, de savoir ce qu'il leur reste à faire avant de quitter ce monde. Avant d'aller à l'école maternelle, Mélinda Gordon informa le professeur de psychologie et son mari sur le cas de Greer Clarkson, à savoir que le fils de cette dernière, qu'elle pensait avoir noyé, est bel et bien vivant, puisqu'il a lui-même des enfants et des petits-enfants. Son fils, Doug Clarkson, vit dans la ville voisine de Grandview. Le couple et Élie James se rendirent proche de l'école maternelle et les esprits patients de l'asile murmuraient de partir avant qu'il ne soit trop tard, avant que le docteur Byrd ne les repère. Mélinda Gordon et Élie James s'entr'observaient, perplexes, alors que Jim Clancy lança un regard interrogateur à sa femme qui lui chuchota les propos des esprits, laissant le mari perplexe également. Le trio décidèrent de rentrer chez eux, mais, au moment même, le docteur Byrd apparaît, figeant de peur Mélinda, et dit : « Vous croyez sérieusement m'empêcher de faire ce que je veux, ces patients sont miens, dégagez immédiatement si vous ne voulez pas de représailles. » Mélinda et Élie marchèrent plus vite et Jim Clancy les suivit sans trop comprendre exactement. Une fois que Jim et Mélinda sont rentrés chez eux et qu'Élie James est retourné à son bureau à l'université, Mélinda demanda à son mari le type de représailles que peut bien faire un psychiatre. Son mari lui répondit de ne jamais sous-estimer les esprits, encore moins lorsque cet esprit, de son vivant, était psychiatre. La jeune femme est perplexe et surtout inquiète de la réponse de son mari, mais elle décida de ne pas trop se faire de souci. Elle décida d'appeler Élie James pour lui demander s'il accepte de venir avec son mari et elle dans la ville souterraine par le passage derrière l'entrepôt de sa boutique d'antiquités pour trouver les esprits des anciens patients de l'asile. Le professeur de psychologie hésita quelques secondes, mais finit par accepter, puisqu'il considère qu'il ne peut laisser Mélinda seule avec son mari qui ne peut pas entendre ou voir les esprits, malgré sa plus grande sensibilité envers ce monde. Mélinda, rassurée, remercia le professeur et raccrocha.

Deux jours plus tard, alors que Mélinda préparait tout ce qui pourrait lui être utile pour l'expédition souterraine, Jim Clancy lui conseilla d'abandonner son idée. Il lui expliqua qu'à partir de ses rêves des deux dernières nuits, il a compris qu'il est préférable pour elle de ne pas aller sous la terre, puisque de sombres entités seront attirées par sa lumière, par la lumière de son âme et que ces entités voudront qu'elle perde son enfant. Les propos de son mari effraya Mélinda. Cette dernière se dépêcha de téléphoner au professeur de psychologie pour l'informer de l'annulation de l'expédition. Élie James, étonné de ce soudain changement d'idée qu'il mit sur le compte des hormones de la jeune femme enceinte, ne posa aucune question. Le lendemain après-midi, Mélinda se rendit devant la cour de l'école maternelle et vit à nouveau ces mêmes esprits, dont parmi eux, Greer Clarkson. Tous les esprits se rapprochèrent d'elle avec une forme d'inquiétude dans le regard, ce qui intrigua la jeune femme et tous lui murmuraient à l'unisson : « Partez au plus vite avant qu'il ne soit trop tard, nous restons pour protéger les enfants des psychiatres. » Mélinda hésita, mais finit par leur demander la raison de leur attachement au monde matériel. Greer Clarkson répondit qu'ils ont peur de l'au-delà, de cette Lumière, qu'ils ont un sentiment de culpabilité d'avoir mal agi lors de leur vie terrestre et qu'ils ne méritaient pas d'aller dans ce lieu. Sans oublier que certains ont peur de cette Lumière parce que les psychiatres leur racontaient qu'ils seront cruellement punis dans l'au-delà pour tout le mal commis, pour leur moindre faute secrète, alors qu'ici, seul le docteur connaît leur secret et ne les trahirait pas. Mélinda a compris que le psychiatre, le docteur Byrd tout

particulièrement manipulait ces pauvres âmes, autant de leur vivant que maintenant. La jeune femme tâcha de les convaincre d'aller dans la Lumière et de les rassurer que les enfants sont en sécurité, mais, au moment où elle termina son discours, le docteur Byrd apparaît à sa droite et, avec un sourire ironique au coin des lèvres, ordonna aux esprits de ne pas l'écouter, alors Mélinda se permit d'interrompre le discours du psychiatre pour convaincre les âmes d'aller dans la Lumière. Toutes les âmes des patients, hésitantes, passèrent dans la Lumière, sauf Greer Clarkson. Le psychiatre disparut de la vue de Mélinda avant de réapparaître devant elle pour lui murmurer un avertissement, puis disparut. Mélinda perplexe se tourna vers Greer Clarkson et l'informa que son fils, Doug, n'est pas mort, mais est bien vivant et qu'il a des enfants et des petits-enfants. La nouvelle réjouissait Greer Clarkson. La jeune femme informa cette dernière qu'elle peut toujours visiter son fils et voir ses petits-enfants et arrière-petits-enfants si elle le veut avant d'aller dans la Lumière. Greer Clarkson, contente, disparut de la vue de Mélinda. Cette dernière alla dans sa boutique d'antiquités pour ranger des objets dans l'entrepôt. Après sept minutes à ranger les objets, la jeune femme vit, en haut de l'escalier le docteur Byrd, puis, il se déplaça en bas de l'escalier et lui sourit. Il l'avertit qu'elle devra rencontrer sa colère et ses représailles, puisqu'il s'en prendra à ce qui lui est le plus cher, puis disparut. Les propos du psychiatre la laissa perplexe et inquiète, mais elle sortit de l'entrepôt pour appeler son mari. Jim Clancy, qui travaillait à ce moment, lui répondit trente minutes plus tard et rassura sa femme de ne pas s'inquiéter pour lui, mais qu'elle devrait plutôt faire attention à elle-même, surtout à leur enfant. Mélinda, rassurée, raccrocha le téléphone et se tourna vers Délia Banks pour lui annoncer que son temps de travail est terminé. Une fois que tous les clients sont sortis, Mélinda demanda à son associée s'il lui est possible de s'occuper de la boutique d'antiquités les prochains mois, puisqu'elle a une affaire d'esprit à régler, affaire très énergivore, en plus qu'elle ne voudrait pas qu'elle soit la cible du docteur Calvin Byrd. Délia Banks lui confirma son aide pour les prochains mois et lui souhaita de faire attention à sa personne, étant enceinte. Mélinda, contente, salua son associée, ferma la boutique et lui donna les clés nécessaires. Dès que Délia Banks est partie et que Mélinda Gordon allait rentrer chez elle, la jeune femme vit le docteur Byrd qui lui sourit et disparut immédiatement pour suivre Délia Banks, puis disparut. Mélinda est perplexe, mais décida de rentrer chez elle. Une fois rendue chez elle, la jeune femme décida d'appeler Doug Clarkson pour lui dire qu'elle connaît des informations concernant sa mère et qu'elle voudrait en discuter avec lui, s'il le désire. Doug Clarkson accepta, intéressé, et lui donna rendez-vous après-demain au parc de la ville de Grandview, puisqu'il y sera avec ses enfants et ses petits-enfants à 14 h 00. Mélinda Gordon accepta.

Deux jours plus tard, Mélinda se rendit seule au parc de la ville de Grandview au rendez-vous donné par le fils de Greer — Jim Clancy ne pouvait l'accompagner, il travaillait. Elle attendit patiemment, assise sur un banc, depuis une dizaine de minutes avant que Doug Clarkson n'arrive avec ses enfants et ses petits-enfants. Bien sûr, Greer Clarkson était déjà sur place au même moment que Mélinda Gordon. Greer était heureuse que son fils, qu'elle pensait mort par inadvertance de sa part, soit finalement bien vivant. Mélinda expliqua à Doug ce qu'elle sait concernant sa mère, alors que Doug lui expliqua ce qu'il savait au sujet de sa mère, à savoir qu'elle avait fait une dépression *post-partum* et qu'elle était envoyée à l'asile pour être soignée. Depuis qu'elle était dans cet asile, il n'avait plus aucune nouvelle d'elle et apprit de son père qu'elle était morte dans cet asile. Greer, contente, demanda à Mélinda Gordon de dire à son fils qu'elle se sent plus forte maintenant qu'auparavant, surtout depuis qu'elle voit son fils bien

vivant, elle ne se sent plus coupable d'un mal qu'elle n'a jamais fait. Greer Clarkson se tourna et vit une Lumière et demanda à la jeune femme si cette Lumière est pour elle, Mélinda lui répondit affirmativement. Greer Clarkson partit dans cette Lumière, un sourire sur le visage, enfin en paix. Mélinda communiqua les derniers mots de Greer à Doug, le remercia de son attention et laissa la famille Clarkson s'amuser avec les plus jeunes membres. Mélinda rentra chez elle, contente que les patients de l'ancien asile soient passés dans la Lumière, mais un peu inquiète des repréailles du docteur Byrd. Dès qu'elle referma la porte, elle vit, devant elle, le docteur Byrd avec un sourire narquois. Il l'avertit qu'elle regrettera de s'être mêlée à ses patients, puis disparut. Mélinda inquiète, ne sachant que faire, téléphona à son mari, mais tomba sur sa boîte vocale. Une heure plus tard, Jim Clancy téléphona à sa femme et lui demanda la raison de son appel et s'excusa de ne pouvoir répondre plus tôt, son travail l'appelait. Sa femme lui résuma ce que le docteur Byrd lui avait dit. Jim Clancy répondit à sa femme de ne pas trop s'inquiéter pour lui, puisqu'apparemment le psychiatre, malgré ses tentatives de l'influencer, ne peut que lui engendrer un mal de tête intense et lui présenter des idées comme étant siennes, alors qu'elles ne le sont pas. Il rassure sa femme, puisqu'il ne peut aucunement considérer ces idées comme étant les siennes, et que la tentative du psychiatre de le manipuler, de l'influencer ne fonctionne pas, puisqu'il ne peut influencé si facilement son comportement et qu'elle devrait plutôt faire attention à elle. Mélinda, un peu rassurée, s'excusa de l'avoir dérangé et raccrocha. Dès qu'elle raccrocha, Mélinda vit le docteur Calvin Byrd au sommet de l'escalier. Il lui sourit et dit : « Vous me pensez si faible que je ne peux influencer votre mari, vous avez tort, mais j'ai trouvé quelqu'un de plus simple à influencer auquel il ne suffit que de murmurer à son oreille pour le convaincre. » Sur ces mots, le psychiatre disparut, laissant la jeune femme désespérée. Elle décida qu'elle appellera Élie James demain matin pour essayer de deviner si le docteur Calvin Byrd l'aurait pris pour victime.

Le lendemain matin, son mari, avant que Mélinda n'appela le professeur de psychologie, l'informa de son rêve qui, selon son interprétation, lui indiqua la victime choisie par l'esprit psychiatre, à savoir Délia Banks, étant donné qu'il n'est pas parvenu à faire tourner la tête du mari contre sa femme ni à dresser Élie James contre Mélinda — étant psychiatre et psychothérapeute, il n'est pas si facile à manipuler — et le professeur des sciences occultes, Richard Payne, étant en voyage, ne présente guère d'intérêt pour Calvin Byrd. Mélinda, contente que son mari ait résolu l'énigme, l'embrassa, puisqu'elle est moins anxieuse sur les prochains coups de Byrd. Mélinda Gordon se rendit à sa boutique d'antiquités et vit son associée, Délia Banks, qui l'attendait à l'entrée les bras croisés. Délia lui demanda si elle n'a pas inventé toutes les histoires d'esprits qu'elle seule voit, pour la simple raison qu'elle hallucine, qu'elle est délirante, et qu'une aide psychologique lui ferait du bien. Aide qui, bien sûr, ne serait pas Élie James, puisqu'il partage son délire. En plus qu'elle manipule son entourage, comme elle l'attribue supposément à ce psychiatre fantôme, dont l'une de ses victimes est Jim Clancy et son fils, Ned. Mais qu'elle ne fait plus partie de ses victimes qui croient en un don qu'elle seule possède, et qu'elle décide qu'elle ne remettrait plus le pied dans sa boutique. Sur ces mots, elle dépassa la jeune femme, la salua froidement et partit en trombe. Mélinda, plus qu'étonnée, au bord des larmes, rentra dans sa boutique. Tout le dialogue de Délia a été entendu par le docteur Calvin Byrd qui était derrière Mélinda sans que celle-ci ne le remarqua, trop médusée par les propos de son associée. Mélinda décida d'appeler son mari pour l'informer de ce qui vient de se passer avec son associée et passa la journée dans la boutique.

Lorsqu'elle prit sa pause à midi pour manger avec son mari dans le parc de la ville, Mélinda vit le docteur Byrd qui murmurait à l'oreille de Délia, alors que cette dernière était assise sur un banc regardant le vide devant elle. La jeune femme rassembla son courage et passa devant Délia Banks pour rejoindre Jim Clancy. Au moment où elle voulait passer devant son associée, Délia se leva et se dépêcha de rejoindre le mari de Mélinda pour lui ouvrir les yeux sur sa triste condition. Comme Délia avait commencé son monologue à son mari lorsqu'elle arriva, elle ne voulait pas l'interrompre par politesse, mais dès qu'elle eut terminé, Mélinda et Jim disaient, à l'unisson : « Vous ferez mieux de garder pour vous vos propres mots de peur qu'un jour vous ne les regretterez amèrement, à vous de choisir. Mais sachez que nous ne vous haïssons pas, nous sommes déçus de votre versatilité. » Délia, étonnée de leur réponse, prit congé du couple. Le couple s'entr'observa, perplexe néanmoins du comportement de l'associée. Mélinda se retourna vers la direction où Délia était parti pour voir le docteur Byrd avec un sourire narquois au visage, puis il disparut de sa vue. La jeune femme communiqua à son mari ce qu'elle avait vu. Celui-ci la crut et l'invita à venir manger leur repas. Après avoir mangé, Jim Clancy, qui réfléchissait sur le cas de Délia Banks et du docteur Byrd, sourit à sa femme et lui dit de ne pas s'inquiéter inutilement pour son associée puisqu'après un certain temps, elle finira par réaliser son erreur et reviendra travailler. Jim Clancy espéra uniquement que Délia comprendra à temps, mais cet aspect est absolument hors du contrôle du couple. Heureusement, Mélinda avait pour soutien Élie James et son mari. Mélinda, un peu rassurée par les propos de son mari, eut l'impression qu'un poids immense de responsabilités et de fautes n'est plus sur ses épaules. La future mère était moins inquiète avec le cas du docteur Byrd, même si qu'elle a la vague impression qu'il vaut mieux régler son cas au plus vite.

Deux jours plus tard, alors que Mélinda Gordon rangeait les nouvelles antiquités dans l'entrepôt, elle vit le docteur Byrd au sommet de l'escalier. Il l'avertit de ne pas le sous-estimer, puis il disparut. Quatre heures plus tard, alors que Mélinda Gordon voulait fermer sa boutique, elle entendit un bruit soudain, quelqu'un était entré par effraction dans sa boutique. Mélinda, armée d'une lampe de poche et d'un téléphone interpella l'inconnu de cesser toute action sinon elle appellera la police. L'inconnu, ébahi de son audace et désorienté, se retourna pour faire face à Mélinda Gordon et la supplia de le laisser, puisqu'il ne savait même pas pourquoi il a fait irruption dans sa boutique. La femme remarqua le prénom de l'inconnu, à savoir Benjamin, et l'âme de cet inconnu qui était à la gauche de son corps qui retourna dans son corps, alors qu'un autre esprit en sort, celui d'un homme d'affaires. Au moment où Mélinda hésita, elle vit un esprit en tenue d'homme d'affaires et le docteur Byrd en conversation, alors que le pauvre homme bredouilla des excuses et la supplia de ne pas appeler la police. La jeune femme appela néanmoins son mari et demanda à l'homme de décliner son nom et sa profession. Ce dernier s'exécuta et Mélinda Gordon sut qu'il s'appelait Benjamin Tillman, mécanicien. Le docteur Byrd et l'esprit en tenue d'homme d'affaires discutaient entre eux, alors que Benjamin Tillman était tout simplement confus, se leva et sortit de la boutique. Lorsqu'il est sorti, Mélinda Gordon demanda aux deux esprits la raison de leur agissement envers le pauvre mécanicien. Le docteur Byrd lui répondit qu'il n'est qu'un cobaye pour Joseph Webb, l'homme en tenue d'homme d'affaires, et lui-même. L'expérience consistait en l'essai de transformer une possession en une autre manière de vivre pour eux, tout en gardant leurs souvenirs et connaissances respectifs. La jeune femme demanda à Joseph Webb et à Calvin Byrd si l'âme de Benjamin Tillman connaissait leur sombre dessein. Bien sûr, il ignorait les détails, mais il a

accepté d'être possédé, étant convaincu qu'il lui était ainsi possible de survivre à son accident au travail. Accident qui l'a amené au seuil de la mort pendant trois jours, trois ans plus tôt. Benjamin Tillman, Joseph Webb et Calvin Byrd ont passé un pacte concernant la possession du corps de Benjamin Tillman. Et depuis ce temps, Joseph Webb le possédait de plus en plus, alors que le docteur Byrd, lui, ne l'a jamais possédé, ne faisant que donner les instructions à Joseph Webb et à Tillman, pour voir la compatibilité entre le corps et l'âme. Le psychiatre précisa à Mélinda Gordon que Tillman n'est pas son premier cobaye, mais que les essais ont toujours été des échecs. Puis, les deux esprits disparurent de sa vue, le docteur en dernier, avertissant Mélinda Gordon que Délia Banks et son mari seront ses prochains cobayes si elle se mêlera du cas de Benjamin Tillman. Les propos du psychiatre ont fait peur à la future mère. Elle rentra chez elle et attendit que son mari revienne du travail pour l'informer du cas de Benjamin Tillman. Jim Clancy, une fois qu'il a écouté son épouse, commenta, visiblement un peu inquiet de Calvin Byrd, qu'elle doit régler le cas de Tillman et qu'il l'aidera avec le professeur James, puisque Joseph Webb ne devrait pas être parmi les vivants et encore moins posséder les vivants et qu'ils devraient convaincre le docteur Byrd de cesser ces pratiques et de partir dans la Lumière. L'ambulancier informa sa femme qu'ils essaieraient d'obtenir plus d'informations concernant les circonstances de la mort de Joseph Webb qui pourrait le motiver à rester parmi les vivants. Mélinda Gordon, contente de la réponse de son mari, appela Élie James pour l'informer du cas de Benjamin Tillman. Le professeur de psychologie l'informa que Tillman est l'un de ses patients. Cinq jours plus tard, Jim Clancy informa son épouse que Joseph Webb est mort il a cinq ans d'une leucémie.

Quatre jours plus tard, Mélinda Gordon avec son mari se pointèrent au bureau d'Élie James pour obtenir plus d'informations concernant Benjamin Tillman. Élie James les informa qu'il ne peut leur dire beaucoup d'informations, par respect du secret professionnel. Jim Clancy lui répliqua que l'homme à strictement parler ne l'intéresse guère, voire aucunement, mais qu'il s'y intéresse pour régler le cas de deux esprits, Joseph Webb et le docteur Byrd. À la mention du nom du docteur, Élie James commenta : « Il n'est qu'un pur démon. Aucune aide ne lui est possible. » La remarque du professeur exaspéra l'ambulancier qui le critiqua pour son manque de perspicacité, puisqu'il peut lui confirmer que le docteur Byrd n'est pas si méchant qu'il ne le paraît, il n'est pas comme Romano, il a uniquement des convictions qui sont absurdes. Le professeur de psychologie n'était guère convaincu des propos de l'ambulancier, mais ne dit rien. Mélinda Gordon redemanda sa requête à Élie James. Ce dernier accepta leur demande et leur montra le dossier du patient. Trois ans plus tôt, le patient a eu un accident au travail, accident qui l'a depuis changé. De temps en temps, il y a la manifestation d'un autre caractère et d'une autre personnalité, mais cette personnalité devient de plus en plus importante cette année et, chaque fois, le laisse désorienté, perdu, voire qu'il ignore même ce qu'il avait dit ou ce qu'il avait fait. Mélinda Gordon suggère que cette autre personnalité est Joseph Webb lorsqu'il possède le corps de Tillman. Il y a deux ans, l'épouse de Tillman, Anne, a demandé divorce, pensant qu'il a une maîtresse prénommée Clarissa, ce qui a augmenté la manifestation de la seconde personnalité — où plutôt la possession plus fréquente du corps de Tillman par Joseph Webb. Jim Clancy suggéra à sa femme et surtout à Élie James qu'ils devraient rentrer dans l'appartement de Benjamin Tillman pour recueillir des indices de la personnalité de Joseph Webb. Élie James et Mélinda étaient d'accord avec l'idée de Jim et se donnèrent rendez-vous deux jours plus tard au bureau du professeur de psychologie qui était le seul à connaître

l'adresse de son patient. Une fois rendu sur place, les deux hommes étaient armés d'un carnet, d'un calepin et des stylos, alors que Mélinda avait un appareil photo. Une fois que le trio ont noté les indices pertinents, ils voulaient revenir, barrer la porte et rentrer chez eux, mais ils tombèrent nez à nez avec Benjamin Tillman. Tous les trois s'assirent à la table de Tillman pour lui expliquer la situation. Étonné, il trouva leurs explications bizarres et leur demanda de partir et de ne plus le déranger. Le trio obtempèrent, mais avant de partir, Mélinda se retourna pour voir l'âme de Benjamin Tillman sortir de son corps pour céder la place à Joseph Webb et le docteur Byrd était en retrait dans le fond de la pièce, observant ce qui se passe. Benjamin Tillman, étonné que Mélinda puisse le voir, se tourna vers le psychiatre et lui disait : « Cette femme nous voit ou elle feint de nous voir ? » Le psychiatre lui répondit immédiatement : - Pour vous, maintenant, l'information n'est d'aucune importance.

Le couple et Élie James rentrèrent, respectivement, chez eux fort perplexes. Jim et Mélinda discutèrent de leurs notes et de la signification de ces indices en rapport à la fois avec la vie de Tillman, mais aussi avec la vie de Webb. Deux jours plus tard, le couple comprit que Webb a choisi le pauvre Tillman en raison des différences socio-économiques qui les séparaient, et en raison d'une caractéristique commune, à savoir l'infidélité, à la différence que Tillman le regrettait, contrairement à Webb. Le couple communiquèrent leur conclusion au professeur James. Mélinda Gordon lui demanda s'il est possible qu'il communique l'information à Benjamin Tillman. Élie James lui répondit qu'il faudrait patienter. Jim Clancy l'informa que l'information est primordiale pour Benjamin Tillman, surtout qu'il devrait savoir qu'il n'est aucunement obligé d'accepter une possession de Webb pour vivre. Le psychiatre se rendit à son argument. Élie James, Mélinda Gordon et Jim Clancy lors de la prochaine séance de Benjamin Tillman au cabinet du psychiatre l'informèrent de sa situation. Bien sûr, il ne les crut pas, se leva, les remercia des informations et partit en claquant la porte. Mélinda Gordon commenta qu'elle a vu Webb prendre possession du corps de Tillman et que son âme et encore dans cette pièce. Alors Mélinda, Élie et Jim essayèrent de convaincre Benjamin Tillman de ne pas se laisser manipuler par Webb et par le docteur Byrd. Tillman, convaincu, se dépêcha de rejoindre son corps. Ce dernier était en danger, puisque Webb l'avait contrôlé pour qu'il déclenche un problème dans le système de distribution d'eau de la ville, ce qui peut engendrer une mort par noyade pour le corps de Tillman. Le docteur Byrd est aussi apparu devant le couple et Élie James les demandant de se dépêcher, sinon son cobaye serait mort, ce qui n'était aucunement prévu. Élie et Mélinda rapportèrent à Jim Clancy ce que le psychiatre leur avait dit. Alors Jim Clancy se dépêcha de plonger pour sauver Benjamin Tillman et il y parvient. Le docteur Byrd, convainquit Joseph Webb de sortir du corps de Tillman pour céder la place à son âme, puisqu'il est allé un peu trop loin. Webb obtempéra et Tillman regagna son corps. Benjamin Tillman remercia Élie James et le couple de leur aide, alors que Mélinda Gordon expliqua aux deux autres âmes qu'il est préférable pour elles de passer dans la Lumière plutôt que d'essayer de revivre dans un autre corps, puisque tous les essais ont été infructueux. Joseph Webb ne pouvait accepter ce raisonnement disparut de la vue de Mélinda Gordon, alors que le psychiatre, convaincu, la remercia et disparut de sa vue. Trois jours plus tard, le docteur Byrd se présenta devant Mélinda Gordon pour la remercier de son aide et lui dit qu'il ira bientôt dans la Lumière. Il lui fit ses adieux et partit. Benjamin Tillman, lui, heureux d'être en pleine possession de son âme, sans aucun autre invité indésirable, continua sa vie normale. Alors que Joseph Webb, mécontent, continua de rôder dans la ville pour trouver Romano qui l'entraîna dans le monde souterrain.

Publié sur [Fanfiction.fr](https://www.fanfiction.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2022 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés