



Chapitre 8 : La véritable nature de Branet

Par DethI_Reborn

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

Introduction

Branet est le premier "antagoniste" que l'on rencontre au cours de l'aventure, bien que le terme antagoniste soit un peu flou dans Final Fantasy IX. On sait peu de choses sur la vie antérieure de la reine si ce n'est quelques brides qui nous sont esquissées à travers le jeu et l'ultimania (un bouquin qui complète un peu plus les informations sur le jeu).

Si l'on devait dresser un portrait rapide de la reine, il semblerait qu'au départ elle est une souveraine juste et pacifiste, aimée de son peuple. Mais le jeu nous dépeint un portrait bien plus sombre d'une reine avide de pouvoir et peu soucieuse de la vie d'autrui. Alors où est la vérité ?

Un chamboulement émotionnel fort

Grenat nous fait la révélation que la reine a grandement changé depuis un an, date à laquelle correspond sa rencontre avec Kuja, un génome venu de Terra. Kuja avouera sur les racines d'lifa avoir "un peu" poussée la reine à la guerre non sans une certaine pointe de cynisme. Jusqu'où le génome a-t-il été pour pervertir la reine ? Nous n'en saurons rien. C'est à vrai dire au joueur de se bâtir sa propre vision sur les faits qu'on lui présente. Mais ici, nous allons décortiquer les quelques éléments pour tenter d'avoir une vision des faits plausible et de les interpréter partiellement. Commençons...

Au cours de l'attaque sur Alexandrie, on aperçoit un portrait de la reine Branet. Alors oui, Branet n'a jamais été un canon de beauté mais elle y apparaît bien plus svelte, sans doute cette peinture date d'un temps où elle était heureuse, loin de la diva difforme qu'elle est devenue. Toutefois, la vie de la reine est bouleversée par plusieurs morts. Sa mère, sa fille et surtout son mari dont elle est éperdument amoureuse. On peut aisément imaginer l'esprit de Branet rongé par la solitude du pouvoir et les conséquences néfastes sur son physique et son moral.

Mais il reste Grenat, une enfant qu'elle et son mari ont adopté et qui, selon le jeu, ressemblait en tout point à leur enfant défunt. Contrairement à ce que pourrait laisser penser le jeu, Branet aime sa fille adoptive, sans doute autant que sa fille morte prématurément. Comment peut-on en être sûr, surtout quand elle demande à ce qu'elle soit exécutée ou qu'elle lui vole ses chimères sans le moindre scrupule ?



Un lien mère/fille puissant

Deux éléments permettent de corroborer cette idée. La première est la scène de la fin de vie de Branet. Mal retranscrit en français, elle apporte un certain éclairage en anglais, plus fidèle à la version Japonaise. La reine semble avoir retrouvé ses esprits et regrette ses actes. Libérée de son avidité, elle ressent ce dernier instant partagé avec sa fille autant de joie que ce moment de vie partagée avec son mari et sa fille adoptive lors d'une représentation théâtrale. Notons enfin que Branet, contrairement à tout le reste du jeu, appelle Grenat sa "fille" et surtout elle a ce geste de tendresse, elle pose sa paume contre la joue de Grenat. Ici, nous voyons la Branet que nous a décrit la princesse.

Second élément et non des moindres, l'attachement démesuré de Grenat pour sa mère. Elle n'a qu'une idée en tête, l'arrêter. Elle lui pardonnera tous ses actes même les plus abjects pourvu qu'elle arrive à stopper sa folie. On pourrait croire que cela est de la naïveté mais Grenat nous fait rapidement comprendre qu'au contraire de Steiner, elle est loin d'être dupe et est totalement consciente de la situation. Loin de la rendre aveugle, son amour pour sa mère donne une certaine force à Grenat, lui permettant d'organiser sa fuite puis son retour. Ce sera son moteur jusqu'à la fin du CD2, arrêter sa mère pour la sauver. Car la princesse en est convaincue, on a manipulé sa mère et le responsable n'est autre que Kuja, celui qui tire les ficelles dans l'ombre.

Une profonde blessure

Pourtant, la reine semble donner l'impression qu'elle est parfaitement consciente de ce qu'elle fait. Elle fait appel aux valseurs, commande ses armées contre le royaume de Bloumecia puis de Lindblum et enfin contre Kuja lui-même. Or il est intéressant de se demander quel intérêt aurait la Reine de se lancer dans de telles guerres. Des gains territoriaux ? La domination du monde ? À l'origine de la guerre contre Bloumecia, il est question d'une "menace". Vérité ou mensonge éhonté ? Là encore une fois, le jeu nous laisse à notre interprétation, matérialisée par un choix que doit faire Grenat (quand elle confronte sa mère).

Cette paranoïa de l'ennemi prêt à frapper au coeur du royaume est fortement ancrée chez un autre personnage. La générale des armées d'Alexandrie, Beate, exécute les ordres de sa souveraine sans discuter. Mais devant l'horreur et l'inutile destruction de Clayra, la générale commencera à remettre en cause les actes de sa souveraine. Toutefois, la dévotion de Beate sera ferme jusqu'au bout. Elle dira, avant d'exécuter Mortimer, qu'elle vaincra tous les adversaires d'Alexandrie. Un peu à l'image de Steiner, Beate est enfermée dans un profond déni. Mais la phrase qu'elle prononce est intéressante, elle fait résonance à celle de Branet qui parle de menaces contre Alexandrie. Simple prétexte de la reine pour forcer sa générale à combattre à ses côtés ou inquiétude réelle ? Dans le cas de Beate, il semble évident qu'elle ait été dupée mais qu'en est-il de la reine précisément ? Est-elle également dans un déni profond ?

Une information anodine pourrait nous donner une piste. Lorsque notre bon chevalier Steiner tente de réquisitionner un aéronef pour la princesse, un dialogue avec Papi Moricio s'installe. Les deux hommes discutent de la guerre et Steiner donne pour information que le roi d'Alexandrie, le mari de Branet, a été tué au cours d'une guerre contre le royaume de



Bloumécia. Cela pourrait expliquer son dégoût pour le peuple Bloumecian et sa volonté de l'éradiquer tout en testant au passage la puissance des chimères. La mort de son mari la rongeant au plus profond d'elle-même lié à la solitude du pouvoir peut en parti expliquer cette violence.

Les intentions de Kuja

Mais reste le fond du problème, à qui profite ces guerres? L'insatiable appétit de Branet à la puissance est la surface visible, celui qui tire les ficelles dans l'ombre, Kuja, s'amuse de son pantin. Sans la contrôler ni la manipuler physiquement (mais mentalement), il amène Branet vers un chemin qui ne peut conduire qu'à sa perte.

Kuja le sait et œuvre en ce sens durant des mois, offrant à Branet la puissance qu'il manquait à son royaume pour dominer les autres tout en corrompant l'esprit rongé de la reine. S'il m'est impossible d'affirmer quoique ce soit à propos de cette relation et encore moins ce qu'il s'est passé, je détaillerai néanmoins une vision personnelle de la chose plus bas.

Prise à son propre piège

Parlons maintenant de la bataille d'Iifa, dernier événement majeur impliquant la reine Branet. On y voit Kuja à dos de SilverDragon, réjouit d'arriver à échéance car un peu plus tard, la flotte de Branet arrive au grand complet pour livrer bataille contre le génome, chose que Kuja semble attendre depuis un certain temps. On ne connaît pas le pourquoi du comment mais ce que l'on sait, c'est qu'après la conquête de Lindblum, Branet prépare cette bataille. Comment? Via un petit ATE où l'on apprend que la flotte de Branet fait le plein de vivres pour un "long voyage". En réalité et comme on l'apprendra au moment de la bataille, Branet souhaite rayer de la surface le dernier obstacle à sa domination : Kuja.

Or tout cela était espéré par le génome, c'est ce qu'il en dira après avoir évité l'assaut de Bahamut. On peut en déduire que Kuja a tendu un piège à Branet en la faisant venir à Iifa. La reine, pensant avoir le dessus grâce à Bahamut et grisée de ses victoires faciles, imaginait sans doute vaincre sans difficulté. Mais la version la plus probable est que Branet a sondé le terrain pour faire mine de prétexter un rendez-vous avec son allié et l'attaquer par surprise comme ce fut le cas à Bloumécia ou Lindblum. Mais comme Kuja a pressenti les intentions de la reine, il a joué son jeu pour mieux retourner le piège contre son auteur.

Le choix d'Iifa comme champ de bataille est intéressant. Premièrement, le terrain est dégagé pour Kuja et Branet peut amener toute sa flotte. Secondement, Kuja est plus proche de l'île de lumière, là où l'invincible est stationné (dont l'intervention sera déterminante). Enfin, l'arbre est facilement visible de loin et est aisément reconnaissable. Il n'est pas certain que Branet connaisse beaucoup le monde extérieur (un peu comme Cid) donc un grand arbre (à l'envers) qui se voit de loin, c'est pratique pour se repérer. En revanche, Kuja connaît bien mieux le monde et il a sans doute donné rendez-vous à ce lieu à Branet.

Branet, bonne ou mauvaise personne?

Finalement, avec toutes ces informations, peut-on dire que Branet est une femme perfide ou qu'elle fut manipulée par Kuja? Si cette réponse tient surtout du personnel, il y a tout de même des deux. La reine avait peut-être un esprit revanchard dû aux guerres passées et à la mort de ses proches mais le rôle de Kuja n'est pas à minorer. En lui fournissant des armes, en l'encourageant à la guerre et en la manipulant pour servir ses intérêts, il en résulte des conséquences désastreuses pour le continent de la brûme.

Toutefois, un élément joue en défaveur de Branet. Lorsque Kuja atteint la transe, il va évoquer l'âme de Branet comme d'une âme puissante et laide. Nous pouvons en déduire que l'esprit de la reine, rongé par le chagrin et la solitude, était empli de noirceur. Cependant, la reine ne semble jamais n'avoir rien tenté, chérissait Grenat et administrait son royaume d'une manière convenable. L'admiration du peuple envers sa personne montre sinon une habileté politique certaine un certain souci de préserver l'existence du royaume d'Alexandrie.

Mon interprétation

Comme vous le constatez, il y a du bon et du mauvais en Branet et seul le joueur qui tient la manette peut émettre des hypothèses. Mais puisque vous lisez ceci, vous êtes peut-être curieux de ma pensée, de ma conviction. Pour ma part, j'ai toujours cru aux propos de Grenat sur sa mère et connaissant les fourberies de Kuja, celui-ci aurait profité de la faiblesse de la reine et de ses désirs les plus sombres pour les faire rejaillir. Toutefois, si l'on admet que Kuja s'est servi des failles de Branet, comment expliquer qu'elle veuille dominer le monde? Même les pauvres soldats de Lindblum ne comprennent pas l'obstination de Branet à continuer la guerre alors qu'elle domine le continent. Si l'attaque de Bloumécia/Clayra et Lindblum peuvent avoir la souffrance de Branet comme justification, que dire de la bataille d'Iifa ?

En écrivant ces lignes et en faisant appel à mes connaissances du jeu, je me souviens d'un détail lors d'une discussion entre Branet et Tarask. Branet dit au mercenaire qu'elle a peur que d'autres pays s'accaparent les armes qu'elle emploie à la guerre (les mages noirs dans ce cas, pour faire simple, la reine a vu Bibi et elle s'inquiète que d'autres royaumes puissent mettre la main sur cette technologie). C'est une des inquiétudes de la reine Branet, la peur d'être surpassée et d'être stoppée.

Si l'on rattache cela à l'idée d'être attaquée par surprise par une puissance étrangère, il semble qu'une certaine paranoïa frappe Branet. Se rappelant sans doute que la dernière guerre fut gagnée par la supériorité technologique de Lindblum, la reine veut écarter toute menace. Et au sommet de celles-ci se trouve un homme, celui qui la pourvoit en matériel de guerre, Kuja. Voilà à mon avis le motif de Branet pour s'en prendre à son allié.

Corrompue par la brûme

Nous allons finir par un détail anodin mais qui montre à lui seul toute la complexité de FFXIX et il



y aura de la brûme dans l'air (transition de qualité). Vous l'aurez sans doute remarqué mais Branet à la peau bleue. Elle n'est pas la seule à posséder ce trait d'apparence puisque Tarask a lui aussi la peau toute bleue. Certaines personnes avancent une théorie intéressante, cette couleur bleue serait liée à la brûme, du moins elle serait l'un de ses effets.

Si vous observez le peuple des Kwe représentés par Kweena et Kwell, ils ont aussi la peau bleue. Exception cependant pour Kwane dont la peau tire davantage sur le blanc. La raison à cela? La grotte où il vivait est au-dessus de la brûme contrairement au marécage qui baigne dedans en permanence. La particularité de la brûme est précisée plusieurs fois dans le jeu. Elle favorise la guerre en pervertissant le corps et l'esprit de ceux qui la respirent et éveillent leurs instincts combattifs. De là à dire que Kuja s'est servi des effets de la brûme pour forcer la Reine à la guerre, il n'y a qu'un pas.

En conclusion

Branet fut autrefois une reine juste et avisée mais la perte de ses proches aura meurtri et perverti son cœur de pensées sombres. Kuja, en excellent manipulateur, se servira de ces failles, pour atteindre ses objectifs à savoir le contrôle de la plus puissante chimère à disposition d'Alexandrie, Bahamut.

Branet n'est au final qu'une victime de l'ambition de Kuja mais surtout du plan de Garland qui cherchait à relancer les guerres sur le continent de la brûme.

Ultimes détails

Lors de l'attaque d'Alexandrie par Bahamut, Grenat s'adressera à Branet, plus précisément au tableau accroché au mur du château. Une lueur résonnera puis Grenat s'évanouira. Lorsqu'elle reprendra conscience, elle sera guidée par une mystérieuse musique vers le sommet du château.

Bien que rien ne permette de savoir ce qu'il se passe à ce moment précis et qu'une "action" de Branet tout comme une réaction d'Alexandre face à une menace soit possible, j'aime à penser que c'est la Reine qui est à l'origine de cette incantation.

Enfin, notons que lors de la disparition de Grenat, celle-ci se trouve devant la tombe de sa mère et qu'elle retrouve la voix. Ces actions sont-elles une façon pour Branet de racheter ses actes passés ?

J'aime à le croire, pour ma part.



*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés