



Chapitre 10 : Chapitre 10

Par darklordi

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

Après avoir passé la majeure partie de l'après-midi à apprendre à concentrer son énergie spirituelle sur des points précis de son corps pour mieux la maîtriser, Arthur était épuisé, mais Yuna n'en avait pas encore fini avec lui. L'heure était venue de l'entraînement au combat, combiné à l'utilisation de l'éther. Yuna invita Arthur à prendre son épée arthurienne, bien que le jeune homme se demandât pourquoi elle, de son côté, avait décidé de combattre à mains nues.

_ "Concentrer l'éther sur un point précis du corps ne suffit pas, expliqua Yuna, debout face à lui sur le tatami. "Il faut aussi savoir où frapper pour infliger le plus de dégâts, tout en veillant à ne pas gaspiller inutilement ses réserves d'énergie. En cela, ton épée pourrait se révéler une précieuse alliée. En tant qu'artefact ayant appartenu à l'Ordre de Pendragon, sa lame est imprégnée de l'essence des énergies spirituelles qu'elle a terrassées... Concentre-toi, ressens-la et laisse-la résonner avec ta propre énergie spirituelle."

Suivant les conseils de son mentor, Arthur empoigna la poignée de l'épée de son ancêtre à deux mains et, comme il l'avait appris entre-temps, laissa délibérément l'éther vibrer en lui, le faisant circuler à travers ses mains et réveillant ainsi l'énergie dormante de l'épée. Les gravures ancestrales qui ornaient la lame se mirent à luire d'une lumière blanche surnaturelle. Immédiatement, Arthur sentit ces deux énergies résonner parfaitement, ce qui décupla momentanément sa force physique et mentale, au point de le faire chanceler, car il n'était pas habitué à concentrer autant de puissance d'un seul coup.

_ "Waouh..." souffla Arthur, encore sous l'effet de l'intense et enivrante vibration d'énergie qui l'habitait.

_ "Pas mal pour un premier essai, mais comme je te l'ai dit, tu dois faire attention. L'attrait d'une telle puissance est enivrant, et sans contrôle, elle finira par te consumer entièrement", ajouta Yuna.

Arthur comprit ce qu'elle voulait dire en reprenant son souffle. Un instant, il avait ressenti une envie presque irrésistible de puiser encore plus profondément dans ses réserves spirituelles, d'accumuler encore plus de force... C'était comme un parfum hypnotique, difficile à ignorer. Une sensation à la fois intrigante et intimidante. Yuna, quant à elle, prit une position de combat, faisant preuve d'emblée d'un talent évident pour les arts martiaux.

_ "Maintenant, frappe-moi... si tu y arrives", ordonna-t-elle calmement mais directement, le fixant droit dans les yeux.

_ "Je... mais..." balbutia Arthur, conscient qu'il était armé et elle non.

_ "J'ai dit, frappe-moi", ajouta-t-elle d'un ton plus ferme cette fois.

Hésitant, le jeune homme lança son attaque avec une certaine maladresse, frappant le premier avec son épée, que Yuna para aisément en concentrant son énergie spirituelle dans ses mains. Elle dévia la lame sans effort et sans se blesser, ce qui surprit Arthur de la voir bloquer une lame à mains nues. Il tenta d'autres attaques, concentrant encore plus d'énergie spirituelle dans sa lame, mais la jeune femme l'esquiva à chaque fois avec aisance.

_ "Tu es maladroit et trop prévisible..." dit-elle. "Tu utilises beaucoup trop d'éther pour de simples attaques. À ce rythme, je n'aurai qu'à attendre que tu sois à court d'énergie pour t'achever sans me fatiguer moi-même."

Arthur comprit et tenta de réduire la concentration d'éther dans sa lame pour la préserver. Déjà, l'arme lui semblait bien plus légère. Suivant le conseil de Yuna, il concentra une partie de l'éther dans ses jambes, s'en servant pour prendre un élan soudain et fulgurant et bondir sur elle. Mais la jeune femme anticipa le mouvement et exécuta un saut agile et magistral pour esquiver le coup. Profitant de sa vitesse dans les airs, Yuna invoqua un fouet d'énergie spirituelle blanche d'une main et le fit claquer bruyamment dans l'air, s'emparant de l'épée d'Arthur, la lui arrachant des mains et le désarmant sans effort.

Pris au dépourvu, Arthur faillit perdre l'équilibre, mais fut rattrapé de justesse par le fouet d'éther de Yuna, qui s'enroula rapidement autour de son cou et le tira en avant. Yuna bondit alors sur lui à une vitesse surhumaine et le projeta au sol d'un coup de pied retourné aérien précis dans le ventre. Le souffle coupé, se tenant l'estomac, Arthur eut du mal à comprendre ce qui venait de se passer, tant tout avait été rapide.

_ "Ta faiblesse ne réside pas seulement dans ta technique. Tes émotions trahissent tes actions et tu te précipites sans réfléchir pour essayer de m'atteindre", dit Yuna. "Un adversaire aguerri saura les déchiffrer et te contrer. Et encore une fois, fais attention à ne pas gaspiller ton éther à chaque attaque. Analyse ton adversaire, apprends ses mouvements, identifie ses forces et ses faiblesses, et frappe au moment opportun."

Arthur écouta et approuva les conseils de son mentor. Elle l'aida ensuite à se relever et lui rendit son épée. À son ton, assurément distant et autoritaire, il comprit qu'elle ne cherchait pas à le rabaisser, mais à lui faire prendre conscience de ses faiblesses afin de les corriger et de les transformer en forces.

_ "À mon tour", dit-elle en prenant une position de combat.

Sans laisser à Arthur le temps de comprendre, elle lança son attaque, lui assénant un coup de poing puissant et chargé d'énergie qu'Arthur para instinctivement avec son épée. Le jeune homme sentit ses bras trembler sous la force du coup et recula même de deux pas. Yuna enchaîna avec des coups d'arts martiaux similaires, à la fois rapides et puissants, pour déstabiliser davantage Arthur, contraint de reculer tout en bloquant et en esquivant du mieux

qu'il pouvait.

Une fois sa cible complètement désorientée et sans lui laisser le temps de riposter, Yuna décocha un balayage de jambes fulgurant qui envoya Arthur s'écraser sur le dos, puis bondit dans les airs pour l'achever d'un coup de genou. Mais Arthur esquiva instinctivement d'une roulade latérale, juste avant que le genou de Yuna ne l'atteigne à la poitrine, ce qui aurait été extrêmement douloureux. Se relevant rapidement, en position de combat, Arthur s'efforça de rester aussi calme que possible, comme Yuna le lui avait conseillé. Il ne devait pas laisser son adversaire lire ses émotions sur son visage, il ne devait pas foncer tête baissée... Analyser, apprendre et frapper... Yuna le fixa de son regard d'acier, concentré et implacable, ne laissant transparaître aucune faiblesse, en position de combat, telle une prédatrice tournant autour de sa proie, prête à bondir à tout instant.

_ "Bien..." dit-elle. "Ne cède pas à la précipitation... Analyse chacun de mes mouvements pour mieux anticiper et préparer ta défense... Crois en ton aura, laisse-la te guider, que corps et esprit ne fassent plus qu'un..."

Sur ces mots, d'un geste rapide, Yuna matérialisa un fouet d'énergie blanche et porta un coup horizontal et tranchant à Arthur. Ayant anticipé cette possibilité, il riposta d'un puissant coup d'épée qui trancha net le fouet. Cependant, Yuna avait discrètement fait apparaître un autre fouet dans son autre main et le lança avec la même maîtrise sur Arthur, qui fut saisi par le cou. D'un coup sec, Yuna projeta le jeune homme en avant, droit sur elle, pour porter le coup fatal. Mais Arthur esquissa soudain un bref sourire confiant, comme s'il avait pressenti l'attaque, et concentra une puissante dose d'énergie spirituelle dans son épée, libérant un éclair de lumière blanche intense à mi-chemin de son mouvement. Yuna fut à moitié aveuglée, puis sentit l'élan d'Arthur la renverser. La jeune femme se retrouva allongée sur le dos, Arthur à califourchon sur elle, la « menaçant » de la lame de son épée pour l'empêcher de tenter quoi que ce soit.

_ "J'ai gagné", déclara Arthur avec assurance.

_ "Pas tout à fait", répliqua Yuna avec un sourire assuré, en pointant le ciel du doigt.

Levant les yeux, Arthur vit le long fouet blanc et puissant s'élever, s'enroulant autour d'une des poutres du plafond. Il réalisa alors que ce même fouet était toujours enroulé autour de son cou. Trop tard, Yuna tira brusquement, projetant Arthur en l'air et lui faisant lâcher son épée. Suspendu par le cou, les jambes ballantes, Arthur fut rapidement libéré par Yuna, qui le déposa doucement sur le tatami en se relevant. Déçu d'avoir été dupé une fois de plus malgré ses efforts, Arthur vit Yuna lui tendre la main pour l'aider à se relever et, plus important encore, il aperçut une lueur de fierté dans ses yeux. Il n'avait certes pas réussi, mais il avait appris à faire mieux que la fois précédente. Elle ne lui avait pas demandé de gagner à tout prix, mais d'analyser la situation pour mieux contre-attaquer ensuite, et c'est ce qu'il avait fait.

_ "Juste une chose : quand tu mets un ennemi à terre, inutile de crier victoire. Achève-le au lieu de perdre du temps. On est pas dans un film ou un anime." suggéra Yuna, une pointe de moquerie bienveillante dans la voix malgré son ton sérieux.

_ "Ouais, ouais...", grommela Arthur.

Pendant ce temps, au siège de l'organisation, Hiroshi, vêtu de son uniforme complet d'ArcHunter, déambulait nonchalamment, les mains dans les poches, dans l'un des couloirs administratifs. Plusieurs chercheurs et chasseurs de l'organisation s'écartèrent pour le laisser passer, conscients de son tempérament impulsif et de sa propension à la bagarre avec quiconque avait le malheur de le regarder de travers ou de s'approcher de trop près. Dans plusieurs bureaux, il aperçut des chasseurs assis à des tables, semblant écouter attentivement les chercheurs leur expliquer les missions qui leur seraient confiées, missions affichées sur des écrans grâce à des projecteurs. Une routine quotidienne et des missions qui paraissaient, à tout le moins, typiques de la vie d'un chasseur : surveiller le potentiel de plusieurs êtres éveillés, traquer un Kappa signalé errant dans les égouts, exorciser un lieu, etc.

À l'approche d'Halloween, les activités surnaturelles doubleraient d'intensité, une période qui mettait les ArcHunters en état d'alerte maximale. Au fond de lui, Hiroshi espérait que la mission qui lui avait été confiée ce soir-là ne serait pas trop monotone, de peur de s'ennuyer à mourir. Sur ce, il entra dans le bureau où il avait été convoqué pour le début du briefing. Il remarqua alors qu'il n'était ni seul, ni le premier arrivé. Megumi Nakamura était là, assise à une table, elle aussi en uniforme de chasseuse. Avec elle se trouvaient deux autres chasseurs, un homme et une femme qu'il avait déjà croisés à plusieurs reprises, mais dont il ignorait totalement les noms, et franchement, il s'en foutait et ne leur prêta aucune attention. Le documentaliste chargé de la réunion, quant à lui, s'affairait aux derniers réglages du projecteur au fond de la salle.

_ "Bon, finissons-en", dit Hiroshi en s'installant d'un air ennuyé à une table, le poing serré contre la joue.

Megumi, douce et bienveillante comme à son habitude, lui adressa un petit sourire discret et un léger signe de la main, mais il choisit de l'ignorer, le visage fermé et maussade.

Le documentaliste alluma enfin le projecteur, qui afficha clairement sur le mur la photographie d'une jeune fille, d'environ six ou sept ans, au visage délicat et aux cheveux noirs mi-longs.

_ "Voilà la situation", commenta l'homme en s'approchant de la photo. "Votre mission ce soir est de surveiller cette enfant. Elle s'appelle Mari Nishiji. À 16 h précises, elle a été admise à l'hôpital central de Shibuya, dans un coma profond dont les médecins sont incapables d'expliquer la nature exacte. Notre agent infiltré sur place, Taupe Blanche, a cependant détecté un niveau anormalement élevé d'énergie corruptrice émanant du corps de cette petite fille."

_ "Génial, maintenant on joue les baby-sitters", soupira Hiroshi, déjà agacé.

_ "La ferme, Hiroshi", répondit calmement le documentaliste. "Ce soir, vous vous rendez tous les quatre à l'hôpital. Notre agent infiltré vous y fera entrer discrètement par une des sorties de

secours. Megumi, tu accompliras un rituel standard pour purifier le corps de l'enfant et bannir la présence corruptrice. Afin d'éviter tout risque, Hiroshi, Manami et Akito, vous serez chargés de protéger Megumi et d'éliminer toute menace potentielle attirée par la corruption. Des questions ?"

_ "Et le personnel médical présent ?" demanda la chasseuse nommée Manami.

_ "Taupe Blanche fera en sorte que vous entriez juste durant la pause de l'équipe de nuit", poursuivit le documentaliste. "Vous aurez alors le champ libre, et pour vous donner un peu de temps, Taupe Blanche les distraira avec quelques histoires. Il est doué pour improviser des excuses bidon."

_ "Waouh, on est au summum de la diversion, je dois dire", dit Hiroshi avec un sourire sarcastique et moqueur.

Les autres préférèrent garder le silence et tenter d'ignorer l'attitude arrogante d'Hiroshi, à laquelle ils étaient pourtant tous assez habitués.

_ "Bon, mesdames et messieurs, bonne chance, et surtout, bonne chasse", conclut le documentaliste.

Le briefing terminé, l'équipe de quatre chasseurs formée pour la soirée se leva et quitta la pièce. En suivant Hiroshi, Megumi remarqua soudain l'extrémité du chapelet qu'elle lui avait laissé dans la salle de musculation, dépassant légèrement d'une de ses poches. Il l'avait donc ramassé et gardé. Hiroshi, de son côté, remarqua soudain Megumi qui marchait à côté de lui, un petit sourire doux aux lèvres tandis qu'elle le regardait rapidement.

_ "Quoi ?!" grogna Hiroshi.

_ "Oh non, rien", répondit doucement Megumi, faisant comme si de rien n'était, mais souriant tout de même.

Un peu plus tard, à la tombée de la nuit sur la capitale japonaise, l'équipe d'Hiroshi arriva comme prévu dans le quartier de Shibuya. Garés dans une petite rue déserte et discrète, derrière l'hôpital central, les quatre chasseurs, dans leur voiture noire, attendaient patiemment l'arrivée de leur contact, Taupe Blanche, qui devait ouvrir la sortie de secours qu'ils apercevaient. Akito et Manami jetaient régulièrement un coup d'œil autour d'eux pour s'assurer qu'aucun civil n'approchait. Heureusement, la rue était déserte, éclairée par quelques lampadaires, et seul un chat errant fuyant dans la nuit fut aperçu.

Megumi, quant à elle, terminait de vérifier tous les talismans et autres objets nécessaires à un rituel de purification qu'elle avait emportés dans son sac. Hiroshi, de son côté, affalé sur son siège, les bras croisés, ne faisait aucun effort et attendait simplement, impatient d'en finir avec cette mission qui l'ennuyait déjà. Puis, exactement comme prévu, à la seconde près, la porte de secours s'ouvrit dans un léger grincement. Un homme d'une trentaine d'années, en uniforme

d'infirmier, jeta un coup d'œil furtif à droite et à gauche avant de faire signe au groupe de chasseurs, qui avaient reconnu l'agent Taupe Blanche.

_ "Ok, allons-y", dit Hiroshi d'un ton las, ayant été désigné chef d'équipe pour cette mission.

Une fois à l'intérieur du bâtiment, Taupe Blanche conduisit les quatre chasseurs par l'escalier de service, hors de vue, car prendre l'ascenseur aurait été bien trop risqué. Ils montèrent au quatrième étage. Comme prévu, l'équipe de nuit était en pause et, par conséquent, le couloir était désert. Taupe Blanche les conduisit silencieusement dans une pièce et les fit entrer, leur souhaitant bonne chance. Il resta dans le couloir et referma discrètement la porte.

La pièce était de taille moyenne, faiblement éclairée, avec une décoration sobre et des murs d'un blanc immaculé. Les rideaux étaient tirés, permettant au groupe d'agir sans risquer d'être vu de l'extérieur. Allongée dans un lit simple, sous une couverture blanche, la petite Mari Nishiji était plongée dans le coma, les bras reliés à des moniteurs et à une perfusion intraveineuse. Cependant, les quatre chasseurs, et surtout Megumi, perçurent immédiatement le niveau anormalement élevé de corruption qui entourait la fillette, rendant l'atmosphère pesante et oppressante.

_ "Pauvre petite... Elle est si jeune... Les forces corruptrices sont vraiment impitoyables", soupira tristement Megumi en la regardant dans cet état.

_ "Megumi, grouille toi d'accomplir le rituel. Et vous autres, restez sur vos gardes", ordonna Hiroshi d'un ton plus sec, tout en prenant soin de ne pas hausser la voix.

Manami et Akito obéirent sans hésiter, prenant chacune leur place dans la pièce et gardant leurs sens en alerte, prêts à abattre toute présence surnaturelle qui pourrait se manifester. Une telle concentration d'influence corruptrice en un seul lieu augmentait considérablement le risque d'attirer des entités. Tandis que ses compagnons se tenaient prêts, Megumi ne perdit pas de temps et sortit les différents objets nécessaires au rituel.

Enroulant un chapelet autour de chaque poignet pour augmenter ses chances, elle traça d'abord un cercle de sel autour du lit afin de créer une barrière protectrice autour de Mari et ainsi empêcher toute présence maléfique extérieure de lui nuire. Ensuite, Megumi disposa quatre bols d'encens, chacun à un endroit précis du lit, pour purifier l'atmosphère souillée de la pièce et atténuer autant que possible la corruption qui y régnait. Megumi prit ensuite un talisman de papier, sur lequel était inscrite une prière de purification en japonais, et le posa délicatement sur le front de Mari. Une fois les préparatifs terminés, Megumi commença.

Purifiant ses mains avec de l'eau bénite par les prêtres de l'organisation, elle récita la prière inscrite sur le talisman, la répétant autant de fois que nécessaire. Elle invoqua son aura spirituelle, imprégnée de pureté, tout en faisant glisser ses mains sur le corps de Mari, harmonisant son aura avec celle de la petite fille pour chasser le mal qui la consumait. Mais Megumi grimaça très vite, une vive douleur mentale la transperçant. Pourtant, elle ne vacilla pas et poursuivit son rituel. Elle la sentait. Une résistance farouche. Quelle que soit cette force corruptrice qui habitait cette petite fille, elle était terriblement puissante, animée d'une

agressivité et d'une folie inquiétantes. L'extirper complètement ne serait pas chose aisée.

Pendant ce temps, observant leur camarade accomplir le rituel, Hiroshi, Manami et Akito sentaient les vibrations générées par celui-ci parcourir la pièce et même faire vaciller les lumières. C'est là que les choses deviendraient véritablement dangereuses, les chasseurs redoublant de vigilance. Avec une telle résonance d'énergies spirituelles, des entités pouvaient surgir à tout moment. Hiroshi, faisant craquer ses articulations, se tenait prêt, visiblement impatient d'en abattre quelques-unes. Manami, quant à elle, s'était armée de deux pistolets tirant des balles en argent, tandis qu'Akito avait dégainé un court sabre japonais. Face à la résistance acharnée de la présence corruptrice, Megumi dut insuffler encore plus d'énergie spirituelle au rituel, augmentant ainsi la résonance et, par conséquent, le risque d'être détectée par les présences telluriques alentour. Les murs de la pièce se mirent à vibrer légèrement sous l'effet du choc des énergies.

_ "Taupe Blanche, ici Akito. Tout va bien de ton côté ?" demanda Akito dans le talkie-walkie.
"Taupe Blanche, Tu me reçois ?!"

Alors que la transmission semblait brouillée, probablement à cause des interférences des énergies spirituelles, les chasseurs entendirent soudain des cris déformés provenant du talkie-walkie, entrecoupés de bruits statiques étranges, voire terrifiants... Au milieu de ce chaos sonore, ils distinguèrent une voix paniquée : celle de Taupe Blanche... Parmi les mots prononcés, ils en entendirent deux en particulier : **Danger... Fuyez...**

La communication fut coupée après un dernier hurlement abominable et déformé de Taupe Blanche, laissant les chasseurs partager des regards à la fois méfiants et franchement inquiets. C'était un hurlement né d'une terreur absolue. Soudain, ils ressentirent tous distinctement l'émergence d'une force colossale et dévastatrice qui venait de se manifester et semblait se rapprocher inexorablement. Extrêmement mal à l'aise, Hiroshi, Manami et Akito entendirent alors un chaos inquiétant éclater dans le couloir à l'extérieur de la pièce, accompagné de bruits de pas lourds et de grognements semblables à des cris inhumains et déformés... Quelque chose approchait... Quelque chose de très puissant et de particulièrement furieux...

Les lumières se mirent à clignoter frénétiquement et la température chuta brutalement en quelques secondes, atteignant le niveau de l'extérieur. Manami pâlit et se mit à trembler, non pas à cause du froid, mais parce qu'elle était incapable de contenir son malaise et sa peur grandissants, tout comme Akito. Hiroshi, plus fort qu'eux, ne tremblait pas, mais il ressentait lui aussi cette même angoisse viscérale tandis qu'il percevait l'aura chaotique de cette chose qui se rapprochait inexorablement de la pièce...

_ "Mais... putain, c'est quoi ce bordel ?" souffla-t-il, la sueur commençant à perler sur son front.



*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés