



Chapitre 3 : Acte 2

Par Sparkybip

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres](#).

INT. BUREAU DE VALÉRIE – JOUR (FLASHBACK)

Le bureau est lumineux et chaleureux, le mobilier est sobre et élégant. Aux murs, quelques photos encadrées de personnalités connues, prises sur le vif. Derrière son bureau,

VALÉRIE, gérante, 42 ans, énergique, referme un dossier en silence et observe Cloé avec bienveillance.

VALÉRIE

Je t'ai vue à la lecture.

Réal recommande rarement à la légère.

Tu as confirmé son intérêt.

Cloé sourit, sincère.

CLOÉ

Merci.

Le ton de Valérie devient clair, posé.

VALÉRIE

D'abord, tu dois savoir...

Je travaille avec Mélanie Riopelle. C'est une agente solide. Rigoureuse.

Elle sait négocier, surtout, elle sait mettre une actrice en valeur

sans l'écraser.

Cloé écoute, concentrée.

Le cellulaire de Valérie vibre. Elle jette un coup d'œil à l'écran; elle ignore l'appel.

VALÉRIE (SUITE)

Sa vision artistique rejoint la mienne.

(Un temps.)

Mais les décisions passent par moi. Pas question de faire n'importe quoi.

Peu d'entrevues.

Des entrevues reconnues.

Pas de séances photo inutiles.

Le cellulaire vibre de nouveau. Valérie sourit, hoche la tête, amusée.

VALÉRIE (SUITE)

Tu n'as pas d'enfants ?

Cloé répond par un signe de tête négatif.

VALÉRIE (SUITE)

(Moqueuse.)

Tu veux les miens ?

Elle se replace sur sa chaise et ajuste sa blouse.

VALÉRIE (SUITE)



Moi, je suis le chef d'orchestre. Toi, tu joues.

Mélanie gère les partitions juridiques.

Et je m'assure que tout le monde joue la même musique.

Ça te parle ?

Cloé sourit nerveusement.

CLOÉ

J'ai intérêt à jouer juste.

Valérie pose sa main sur celle de Cloé. Un geste franc, rassurant.

VALÉRIE

La pilule rouge... Ou la bleue?

Elle lui fait un clin d'œil.

VALÉRIE (SUITE)

Je te laisse réfléchir.

COUPE

INT. BUREAU – STUDIOS MEL'S – JOUR (FLASHBACK)

Réal sort du bureau et claque la porte.

David, T-SHIRT de Kill Bill, est assis à la table de conférence. Il fixe un contrat devant lui.

DAVID

(Ironique.)

Ça commence tout seul, dans la cuisine, quelques mots sur un bout de papier...

(Un temps.)

Pis ça finit comme une partouze de spermatozoïdes.

Une dizaine de têtes.

Des centaines d'idées.

Il lève les yeux vers Miguel, debout à distance.

DAVID (SUITE)

C'est complètement absurde.

C'est une idée brillante du diffuseur ?

La série sans Jesse...

MIGUEL

De M. Thibault.

David se calme.

DAVID

Ça n'arrivera pas.

Ça n'arrivera pas parce que Cloé va assurer.

Point final.

Miguel se passe la main dans les cheveux.

DAVID

Ça fait plus d'un an qu'on travaille sur cette adaptation.

Il faut le faire, bordel!

Miguel le dévisage.

DAVID (SUITE)

Tu peux dire à ta gagne d'en haut...

Je garde le regard créatif, quoi qu'il arrive.

Leur plan B, c'est moi qui l'écris.

À ces conditions là, on avance.

Il pousse le contrat vers Miguel.

DAVID (SUITE)

Je veux ça noir sur blanc.

COUPE

INT. APPARTEMENT D'ÉVAN – MONTRÉAL – JOUR (FLASHBACK)

L'appartement est moderne, ultra luxueux. Impersonnel, trop ordonné, digne d'un shooting pour un magazine de décoration.

Sur le comptoir de la cuisine: des protéines à côté d'un mélangeur.

Deux causeuses stylisées encadrent un immense écran de projection et un foyer au gaz.

Dans la salle d'entraînement, Évan court sur un tapis roulant. Il lève la tête. Claude s'arrête sur le pas de la porte.

Évan stoppe le tapis, essuie son visage, prend une gorgée d'eau et descend.



ÉVAN

Je te croyais en Europe.

Il passe à côté de Claude sans le regarder et se dirige vers la cuisine.

ÉVAN

Un projet en cours ?

CLAUDE

Rien d'important.

Claude s'assoit sur un tabouret devant le comptoir.

CLAUDE (SUITE)

Comment avance le tournage ?

ÉVAN

Plutôt bien.

CLAUDE

J'ai su pour Louanna...

ÉVAN

T'es venu me faire la morale ?

CLAUDE

C'est difficile de porter une série tout seul.



ÉVAN

J'suis pas tout seul ?

Cloé est là.

CLAUDE

Cloé est nouvelle.

Ce n'est pas elle qu'on va juger si ça marche pas.

Ce serait dommage que ça retombe sur toi. Parce que tu es la seule tête d'affiche.

Évan fronce les sourcils.

ÉVAN (SUITE)

Attends...

Tu fais partie du projet ?

(Un temps.)

C'était pourtant clair.

Tu restes en dehors.

Claude se lève, prend une eau pétillante dans le réfrigérateur. Le pschitt du gaz brise le silence. Il boit une gorgée et observe Évan.

CLAUDE

C'est de ta carrière qu'il est question.

Louanna assumait une partie du risque.

ÉVAN

Louanna pensait tout savoir.

Cloé est curieuse.

Elle apprend vite.

CLAUDE

Mais...

Sa réussite peut devenir ta signature.

ÉVAN

Reste en dehors.

J'veis assurer.

Évan lui tourne le dos. Sort du cadre.

Un sourire satisfait se dessine sur le visage de Claude.

COUPE

INT. STUDIO PHOTO – JOUR (FLASHBACK)

Un studio photo professionnel. Éclairages sur pieds, réflecteurs, toile de fond immaculée.

JEAN-CLAUDE, 50 ans, photographe, ajuste un projecteur.

Valérie surgit derrière lui. Il se retourne, surpris.

JEAN-CLAUDE

Valérie !

Il l'attrape et la fait tournoyer avec une exagération théâtrale.

JEAN-CLAUDE (SUITE)

(Français impeccable.)

Toujours aussi lumineuse.

Tu as changé quelque chose ?

VALÉRIE

J'suis amoureuse.

Il sourit, amusé, et pose sa main sur son cœur.

VALÉRIE (SUITE)

Mais j'suis pas ici pour parler de moi.

Tu photographies ma nouvelle cliente cette semaine.

Jean-Claude se fige.

JEAN-CLAUDE

Cloé St-Pierre ?

VALÉRIE

Peu importe ce que la prod t'a demandé.

Tout passe par moi maintenant.

Je construis son image.

Il esquisse un sourire professionnel.

VALÉRIE (SUITE)

L'actrice avant la série.

Je veux qu'on sente qu'elle vient du vrai monde... Mais prête pour les tapis rouges.

Il hoche la tête.

JEAN-CLAUDE

Un look signature.

Valérie Tremblay.

Propre, artistique, forte.

Valérie sourit, satisfaite.

VALÉRIE

Exactement.

Elle se dirige vers la sortie, puis se retourne.

VALÉRIE (SUITE)

Et Jean-Claude...

Il lève les yeux.

VALÉRIE (SUITE)

Je te confie pas n'importe qui.

Il sourit, flatté.

JEAN-CLAUDE

Je sais.

Ils échangent un regard complice. Valérie sort.

COUPE

INT. CORRIDOR – STUDIOS MEL'S – JOUR (FLASHBACK)

Un petit corridor calme, à l'écart du va-et-vient habituel. Il ne mène nulle part; une fenêtre ferme le passage au fond.

Cloé est assise par terre, seule, un scénario sur les genoux. Des larmes tombent sur les pages qu'elle n'arrive plus à lire.

Une porte s'ouvre plus loin. Évan entre dans le corridor.

Cloé lève la tête, puis la baisse aussitôt. Elle replace une mèche de cheveux derrière son oreille et en profite pour essuyer ses larmes discrètement.

Évan s'arrête près d'elle, il remarque les larmes sur les pages du scénario.

CLOÉ

On est prêts ?

Je voulais revoir la scène... Tranquille.

Il s'agenouille, prend le scénario et essuie l'eau sur les pages.

ÉVAN

Tu connais ton texte par cœur.

T'as pas besoin d'en savoir plus.

CLOÉ

Ils vont me remplacer...

Et honnêtement, je les comprends.

Les larmes coulent, incontrôlables. Évan se lève et lui tend la main.

ÉVAN

Allez, viens ici.

Elle lève la tête et regarde autour, hésite.

ÉVAN (SUITE)

(Souriant.)

Allez...

Tu fais clairement pas le poids.

Elle se lève à contrecœur. Évan s'approche et l'entraîne doucement, comme pour danser.

ÉVAN

Je suis sûrement le gars le plus cliché que je connaisse.

Mais... T'as juste à suivre la danse.

Laisse-moi te guider.

Il bouge lentement.

ÉVAN (SUITE)

Un pas à la fois.

C'est tout ce qu'on te demande.

CLOÉ

C'est trop...

J'pense aux marques, à la lumière, aux perchistes...

En plus du texte, pis jouer juste.

Évan continue de bouger, fredonne à peine.

ÉVAN

Respire.

Ferme les yeux.

CLOÉ

Je peux pas. À chaque fois, je vois les prods...

Ils sont là, au fond, à me regarder.

ÉVAN

C'est les bonhommes sept heures.

(Un temps.)

Comme dans le dernier épisode.

Tu te souviens ?

Cloé ferme les yeux.

ÉVAN (SUITE)

Les bones-setters.

Miguel, c'est le ramancheur.

Celui que tout le monde craint.

(un temps.)

Laisse-le faire sa job.

Il s'arrête, replace doucement une mèche de cheveux derrière l'oreille de Cloé.

ÉVAN (SUITE)

Ils seraient fous de te remplacer.

Il sourit puis s'éloigne.

Cloé ramasse son sac par terre.

ÉVAN

Et Cloé...

T'as pas besoin d'être toujours bonne.

T'as juste à être bonne quand c'est le temps.

Évan disparaît au bout du corridor. Cloé fixe la porte.

COUPE

INT. PHARMACIE – JOUR (FLASHBACK)

Cloé observe des produits de maquillage. Au loin, une cosméticienne la dévisage et sourit. Cloé lui rend un sourire poli, puis se décale pour ne plus lui faire face.

Rafaël et Léa passent dans l'allée. Rafaël s'arrête net, surprise, puis salue Cloé timidement. Elle accélère le pas, sort de l'allée. Léa peine à la suivre. Des rires nerveux, (O.S.) font sourire Cloé malgré elle. Les deux filles reviennent, hésitantes.

RAFAËL

(Intimidée.)

Cloé...

Je peux avoir une photo ?

Cloé repose le rouge à lèvres et s'approche.

CLOÉ

Comment tu t'appelles ?

Rafaël tend son téléphone à Léa. Ses mains tremblent.

RAFAËL

Rafaël. J'adore la série.

T'es vraiment bonne.

Cloé pose un bras sur ses épaules. Léa prend quelques photos rapidement.

De plus en plus de clients s'arrêtent et observent la scène. Une femme s'approche, intrusive.

FEMME

Hé, Jesse...

J'peux en avoir une ?

La cosméticienne et d'autres clients s'avancent.

COUPE

INT. MAISON DE RAFAËL – CHAMBRE – SOIR (FLASHBACK)

La chambre est plongée dans une pénombre douce, éclairée par une guirlande de lumières

roses accrochée au plafond. Des affiches couvrent les murs. Un pan entier est dédié à la série *Lueur Occulte*. Rafaël est assise devant son ordinateur portable.

Sur la page d'accueil du site internet qu'elle construit, elle tape : « EXCLUSIVITÉ ». Puis elle lance une vidéo du casting de Cloé.

À L'ÉCRAN :

Un bureau banal.

Cloé se place devant une caméra fixe. Ses cheveux sont longs et ondulés avec des mèches plus claires. Elle observe l'équipe qui s'installe autour d'elle.

VOIX (O.S.)

Quand t'es prête.

CLOÉ

Je dois me présenter ?

VOIX (O.S.)

Oui, s'il te plaît.

CLOÉ

Je m'appelle Cloé St-Pierre.

J'ai vingt-neuf ans.

Je n'ai jamais joué à la télévision.

Un silence.

VOIX (O.S.)

Ça t'intéresse ?



Cloé hésite.

CLOÉ

Oui.

Je crois... Oui.

VOIX (O.S.)

Tu peux tourner.

Elle pivote naturellement.

VOIX (O.S.)

Ta date de naissance ?

CLOÉ

Le trente novembre,

mille neuf cent quatre-vingt-dix-sept.

Rafaël met la vidéo en pause et prend une gorgée de jus. Elle revient sur la page d'accueil.
Clique sur MISES À JOUR.

À L'ÉCRAN :

Les news pour novembre :

- Pour envoyer un message aux Comiccon de Montréal :

C'est par ici ? Comiccon de Montréal — Rencontrez vos acteurs et créateurs préférés !

Elle tape sur le clavier.

- En exclusivité, la vidéo de Cloé St-Pierre lors de sa première audition :



C'est par ici ? Premier casting — Cloé St-Pierre.

Un immense merci à l'énigmatique MMEX pour son partage.

COUPE

INT. BUREAU – STUDIOS MEL'S – JOUR (FLASHBACK)

De grandes pages de calendrier couvertes de Post-it couvrent un mur entier. Miguel retire la page du mois de novembre qu'il dépose sur une table.

Thierry lui sourit.

THIERRY

Déjà trois mois.

J'ai l'impression qu'on a tourné le pilote hier.

MIGUEL

Tout le monde en parle, la semaine prochaine.

C'est concret.

David, T-SHIRT d'Edward aux mains d'argent, entre dans le bureau. Il regarde les post-it.

DAVID

Vous êtes encore dans les temps

où j'ai manqué une catastrophe ?

MIGUEL

Pas d'avance en tout cas.

Disons que je garde un œil sur le plan de travail.

David dépose des pages de scénario roses, révisées, sur la table. Thierry prend un paquet broché. Avant qu'il ouvre le scénario, David intervient.

DAVID

Pas de réécriture majeure.

(Arrogant.)

Jesse est toujours là.

Thierry dépose le document sur la table, hausse les épaules et soupire.

THIERRY

On joue dans la même équipe.

La machine est en marche, avec Cloé.

DAVID

Mais...

THIERRY

Y'a pas de mais...

Je valide ton choix.

On ne peut plus remplacer Cloé.

Il n'y aurait plus d'audience.

Thierry regarde le dernier calendrier de mars. Plusieurs post-it sont installés.

THIERRY

Ça serait bien que la saison 2 se déroule en été.



MIGUEL

Je passe mon temps à corriger le plan de travail.

Si M. Thibault signe une deuxième saison, il faut grossir l'équipe.

DAVID

De mon côté, pas d'inquiétude.

Jesse est loin d'avoir fini de surprendre.

COUPE

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).
[Voir les autres chapitres](#).

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*
2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés