



Chapitre 3 : ragnarok

Par Gaghiel1000

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

surtur chevalier de la salamandre .ses pouvoirs cosmogoniques proviennent et decoulent du culte universel du feu par les esprits de la nature. il a decide de creer le ragnarok pour ne pas etre dechu par ses enfants une seconde fois.la premiere fois ces derniers eurent raison de ses lois de par secrets gardes.les asgards sont prisonniers dun monde clos en prevision de ragnarok/lapocalypse est un contrat dejustice averee et veridique au firmament.les laisses pour compte ainsi que les damnes de la terre commandent aux anges sous legide de lagneau de dieu.la colere contre l'autorite est en partie due au recours au dirigisme dit determinisme.le chevalier de la salamandre designe les saints en preamont et damont en aval pour recouplements logiques.les asgardiens chercherent pendant longtemps recours au combat de jugement de leur patriarche des origines.notamment ils etudierent le concept des dimensions dapres les legendes de stonehenge en ecosse du peuple picte.le ragnarok est lie a leurs voyages hors du temps entre dimensions leurs ruses eventees etant de se creer des clones dimensionels.le ragnarok les suit meme ailleurs car les forces de sous engeances de leurs mondes le decreterent.ces decrets de leur vilaine pervasie endogenetique au diurne et nocturne journalier.heimdall savait etudier surtur car ce dernier en avait decide ainsi.la raison le motivant etant lintellect horsnormes de son fils.il etudie chacun de ses enfants selon leur merite au surplomb des origines.pour les reconforter apres ragnarok il les exile vers mondes de libertes factices et veridiques tels la chine eternelle .surtur et frostur sont dieux eclaires a part entiere.la part dimmaturite dhumanite a part entiere de leurs enfants derive de demiurgie de naissance des lignees eloignees corrompant a travers lespace temps lheritage promu pour eux.lenfer asgardien est lenfer martien dadoption.la petrification est le lot des heretiques a heroisme de contumace.peine purgee dans cette prison.cette prison est machines environnementales alignee a graduelisme phylectique pour procurer et faire suivre lautonomie dadaptation.sa facette a stases est utilepour gerer les camps de dependances aux addictions de sevrage de toutes sortes.ces decouvertes furent faites par les martiens aux pretres franc macons de premiere instance.frostur est wyrm au sang froid empoisonne.surtur a san gchaud froid empoisonne.sa puissance lui confere avantages de mesures de creations et d e combats supremacistes.les asgardiens leurs enfants furent amenes anaitre dragons avant de se transformer en humains.cela parceque leurs geniteurs convoitent leurs pouvoirs au paroxysme du combat.odin est neutralise tant quil demeure humain.il devra trouver la force en lui de se soulever contre ses parents afin daccomplir son potentiel illimite de dieu humain,humains asgardiens pour les neutraliser en inferiorite creationiste.ils agissent ainsi car ils doutent de la viabilite dinitiatives neutres des generations futures/ils considerent notamment que leurs descendants sont nes pour les servir.pour les neutraliser ils usent de lois mouvantes de creations de lois scientifiques.les t ransformations physiques sont fatales pour lendurance et la puissance de thor.leurs liens de primaute font que ces metamorphoses surviennent nimporte ou a travers les creations connues affectant les asgardiens.ceux ci decouvriront eventuellement



que pour saffranchir de leur esclavage il leur suffit de renier leurs geniteurs.il et sif sont daccord pour sexiler encore plus au lointain afin de se perfectionner aux emotions des voyages.thor sait depuis toujours quil est necessaire dadouber linconnu en cherchant a savoir ce qui lui manque pour aller mieux.ASGARDIENS PREMIERS DIEUX MUTANTS DES UNIVERS HUMAINS.HEIMDALL ANCETRE DE ECLIPSE DIT MARCO DIAZ.SYNCH ET CE DERNIER SONT FRERES AUX ORIGINES.heimdall est responsable du ragnarok de par son statut de guide vehiculeur dans les mondes conquis.les erreurs de son clan sont davoir visite et dupe chaos dans ses terres dou vengeance de cet esprit.cette revanche est la decadence les asgard ne comprenant rien aux arts du combat de chaos.heimdall crea le crystal mkraan avec pour but detendre lempire asgardien.la malediction de circonstances lancee sur ce peuple fut ragnarok.malheur provoque par finalite de transigeances de gouvernance a la destruction emprise commece et au pouvoir.en temps derrances manufacturees le recours se trouve etre selon les autres especes la consultation aux esprits de la nature.maledictions lancees par les sages africains et chinois des pantheons tutelaires de la terre.lempire asgardien fut intronise et juge a la decadence proverbiale majeure car ses dieux et rois se contentaient de legiferer pour le controle au pouvoir des peuples conquis et heresies au plaisir de vivre aupres des peuples soumis.heimdall fut guide en creations par les filles du rhin de odin dou ses acces de melancolie et joie gentille.le ragnarok les accompagnera tant quils ne correspondront pas a limage des dieux de connaissances et de pouvoirs neo genese.ils sont reconfortes en grande partie par surtur.la planete dorigine de chaos est mars du systeme solaire de la planete terre veritable. loki devint createur de pouvoirs apres son pardon aupres des asgards.il choisit cette voie pour etudier les structures du pouvoir de lesprit et du cycle de vie.en cela il en avait fait un motif et moteur de vengeance personnelle.loki crea la symphonie celeste en puisant dans les voies de transhumance des pantheons createurs de la voie lactee.il usa de magie geriatrique apres son pardon afin de guider atlas vers la lumiere.le dieu joueur et fourbe jugea cela necessaire afin dapprendre a juguler son espieglerie.il comprit que combattre lusure dutemps est possible si lon vit pleinement sa vie et son passe de souvenirs sans regrets dans le respect des autres.par le jeu notamment de la solidarite.ce don lui vint delevations intertribales le poussant a etudier les prieres des especes vivantes.les cycles astrophysiques sont les clefs sources de cette creation.il ne changea pas pendant son emprisonnement mais au contact des neo dieux dits mutants.pour leffet de resonance perpetuellel il dicta lois de renvoiso a la source ainsi que renaissances dastres celestes.ce miracle fut possible par fusions de continuums altermondialistes.pour sassurer de la perennite de sa gageure il composa hymnes a la joie .cela constitue sa revanche sur ses errements passes et son sort.la symphonie celeste guide les prieres et la musique des anges protecteurs des especes a faire prosperer.la melodie de solfege decette oeuvre musicale reside en la transition entre les cultes de lhumanite des sentiments et le rythme des saisons.elle agence egalement la sante mentale des epistomologues legats des pouvoirs et connaissances du titan epitheme.la sante mentale a pour cycles de variances a eclipses le sinequanon de lassymphonie au perfectionnement .cette oeuvre scientifique fonctionne a lappel aux pipeaux de la nativite.cette logique dicte que seuls les heros et heroines legendaires peuvent entendre la symphonie celeste a lelevation momentanee.cela afin de favoriser diffusion et partage de savoir .la demarche suivie et approfondie de loki a pour origines ses resolutions au changement et sa prise de conscience progressive pendant sa captivite concernant ses crimes commis a legardde son clan adoptif dasgard .il comprit que son espieglerie dimmaturite immanente tire ses sources degoisme a lecoule et entente commune.ainsi quindifference a la morale reprouvee.il se promit detudier la

causiste sur ses faits et gestes. son sens des études et de l'observation factice deductive lui fut transmis par odin toujours aimant malgré son manque de compassion envers son fils adoptif au chatie pendant son calvaire sous la terre aux prises avec le poison du serpent. le patriarche des asgards setait prepare a perdre sa progéniture effarée pendant des siècles par l'avenir prédit et garanti par ses corbeaux. dou son enquête technique lui permettant entre autres de comprendre et d'appréhender la manière de penser et l'esprit du géant de glace. l'amour retrouve de son père l'incite à incorporer bénédictions d'amour à ceux et celles qui étudieraient la symphonie céleste à la première note de la joue par voies didactiques dites études scientifiques. la raison étant que les sciences enterinent et perpétuent à travers les générations le méritoire au culte

loki se vit confronte au calvaire du poison pendant son chatiment afin de prouver ses limites et capacités de tempérer aux platitudes émotionnelles. le poison reptilien hors de portée de ses transformations étant anévralgique ici signifiant inerte à la reconnaissance nerveuse mais léthal à l'instant présent des prières des élémentaires multiversels. les tremblements de terre sont signes que loki est toujours félon. les géants de montagnes en roc sont invoqués afin de transmettre la quietude de résistance à l'encontre du mysticisme pour loki. cela étant astrophysique sacrificielle asgardienne dernière destinée à tout comprendre au foncier véridique après son épreuve d'incarcération. son éducation étant prévue afin de faire de lui un dignitaire honorable et honnête parmi les dieux asgardiens. frostur tout au long du calvaire de loki évalue sa maturation ethnocroissante. cela lui est possible car elle est la saine mentale à l'état pur. faits avérés par sa création d'élémentaires au contrôle. la glace garantit prises sur le temps et les lois d'appels à maturations. miracles possibles par sa force de persuasion aux origines. elle surveille surtout afin de le combattre. le fils mal aimé enchaîné au fil de ses épreuves sera promis à la saine mentale. faits avérés par communion aux esprits premiers et naissants de la nature encline son sauvetage. surtout prévient cet ordonnement aux faits concrets en tant que preuve d'adoption aux huluiberlus persifleurs et trompeurs. surtout est le plus brillant des esprits en théorie intellectuelle. frostur ne peut le contester ses manœuvres se voyant dévoyées par le pressenti de son époux

surtout selon arkain a pour lui la longévité aux épreuves de guerres/odin aurait pu empêcher le ragnarok s'il avait obéi aux lois du cœur au moins une fois dans sa maîtrise. loki ironise tout le temps sur les us et coutumes des asgardiens. pour lui ragnarok se déroule à travers toutes les créations de justices. cela signifiant l'abandon aux dieux de la terre aux asgardiens pour leurs réformes. ce qu'il dénonce constamment en guise de réponse positive à l'acquiescement. arkain se contente de déclamer sa litanie de prières aux innocents. odin explique à loki qu'il l'aime quand même s'ils ne sont plus du même bord. loki a pour réponse que l'amour est absent ou inconnu du cœur des asgardiens qui ne connaissent que la loi du plus fort. arkain déclare que les choses auraient pu être différentes si loki était né imbu du pouvoir de mainmise sur asgard et ses environs. il avance cela sachant que le pouvoir de régence se maîtrise après acquisition. cela par voies du rapport au relationnel. le pouvoir s'apprend en autonomie de voleries par le jeu de l'offre et la demande. arkain professe que des malheurs il retire quand même quelque chose de positif aux parcelles de bonheur. notamment l'amitié éternelle entre affranchis aux joutes célestes aux fantomatiques de ses angoisses il se livre afin de connaître la paix intérieure. il sait que sa justice est sans nulle autre pareille lui offrant sa volonté au cœur de cible pendant les combats opposant lui et ses compagnons aux forces du mal. il ne se sentira



en paix que lorsqu'il aura tout compris de sa finalité présente à l'existence commune

q q

Publié sur [Fanfiction.fr](https://www.fanfiction.fr/).

[Voir les autres chapitres](#).

*Les univers et personnages des différentes œuvres sont la propriété de leurs créateurs et producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement et les auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés