



Chapitre 21 : Le temple Kyu-Sento-Ji

Par gavroche

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres](#).

-Le plus dur, ce ne sera pas d'entrer, avait expliqué la jeune fille. Le plus dur, ce sera de s'enfuir si nous sommes repérés.

-Prince Roka, nous aurons peut-être besoin d'un peu d'aide, si tu vois, ce que je veux dire...

Le prince des Shinas avait très bien compris ce que sous-entendait le Shinigami. Mais cette fois-ci, ils allaient devoir se débrouiller seuls.

-Comment penses-tu que nous pourrions entrer ? avait demandé Roka.

-Eh bien, l'accès est libre, vous savez, il y a beaucoup de gens qui vivent dans l'enceinte des bâtiments des Shinigamis et qui reçoivent de la visite. Il y a des allers et retours toute la journée. Les gardes à l'entrée ne sont pas très regardants.

-On ne peut pas prendre le risque qu'ils nous reconnaissent, avait objecté le Shinas. Disons que mon visage et celui d'Ichigo ont des chances de ne pas leur être complètement inconnus...

-Ah. Alors, il faudra entrer sans se faire voir... Si j'avais été toute seule, j'aurais pu me cacher dans une des nombreuses charrettes qui reviennent des champs quand le soleil se couche, mais à nous trois, cela risque d'être un peu difficile... Non, la seule solution, c'est de rentrer par l'enceinte du bâtiment. Il va nous falloir des cordes...

Ainsi, la nuit était tombée, ils étaient à présent au pied de la muraille opposée à l'entrée, équipés pour l'escalade, et Roka commençait à se demander si tout cela était bien raisonnable... Mado était si jeune ! Ichigo avait raison : ce n'était pas très prudent de l'emmener dans ce genre d'aventures. Mais la jeune fille ne semblait pas inquiète. Au contraire, l'entreprise, visiblement, l'excitait beaucoup, et c'est sans hésiter qu'elle lança une corde lestée par-dessus le mur.

Les bâtiments des Shinigamis du capitaine Koike étaient à l'écart de la ville, sur les terres marécageuses au nord de Rewantis. Mado avait expliqué à Roka qu'il y avait dans l'enceinte de très nombreux petits bâtiments, et que trouver le bon risquait de ne pas être simple...

-Qui veut monter en premier ? demanda la jeune fille le sourire aux lèvres, après s'être assurée que la corde tenait bon.

-J'y vais, répondit Roka sans hésiter.

Mado lui tendit la corde et il commença à grimper. Cela faisait bien longtemps qu'il n'avait pas fait ce genre de choses, et cela lui rappela son enfance à Erèbe. Arrivé au milieu de la muraille, toutefois, il se rendit compte que c'était moins aisé qu'il ne l'avait imaginé. La corde commençait à lui brûler les paumes, et ses bras fatiguaient. Il essaya de se plaquer le plus possible contre le mur et de glisser ses pieds dans des interstices pour faire passer le maximum de poids sur ses jambes et se reposer un peu. Il regarda en bas et, malgré l'obscurité, il crut deviner sur le visage d'Ichigo et Mado qu'ils s'impatienzaient. Il poussa un soupir et se remit à escalader. Après une dernière série d'efforts, il arriva enfin en haut de la muraille. Il passa ses deux avant-bras sur le rebord et se hissa au-dessus en essayant de ne pas faire de bruit. Il y avait encore de la lumière dans la cour et il put découvrir les nombreux bâtiments.

Pour le moment, il n'y avait personne en vue, et les seules lumières venaient des flambeaux à l'extérieur. Roka se retourna et fit signe aux deux autres de venir le rejoindre. Mado passa la première et se montra beaucoup plus agile et rapide que Roka. Ichigo lui emboîta le pas.

Assis tous les trois à califourchon sur le mur, ils observèrent les bâtiments. Roka remarqua que la jeune fille fronçait les sourcils.

-Qu'est-ce qu'il y a ? demanda-t-il en s'approchant d'elle.

-Il n'y avait pas autant de bâtiments la dernière fois que je suis venue... Cela a été beaucoup agrandi !

-Ce n'est pas grave, dit Roka. Il y a neuf chances sur dix que ce que nous cherchons soit dans le bâtiment principal, tu ne crois pas ?

-Je n'en sais rien, répliqua-t-elle. Vous ne m'avez même pas dit ce que vous cherchez exactement !

-C'est quelque chose qui représente un temple.

-Et pourquoi serait-elle dans le bâtiment principal ?

-Je ne sais pas... C'est une intuition. C'est quelque chose que les Shinigamis doivent vouloir exposer, or le bâtiment principal semble être l'édifice principal, non ?

-Je n'en ai pas la moindre idée !

-Eh bien, ça, intervint Ichigo, nous ne sommes pas au bout de nos peines !

-Alors ? demanda Mado. Que fait-on ?

-Je mise sur le bâtiment principal, affirma Roka. Allez !

La jeune fille acquiesça. Elle prit le bout de la corde et la fixa plus solidement sur le dessus de la muraille.

-Nous allons descendre par ici, et nous pourrons nous servir à nouveau de la corde pour ressortir...

-C'est un peu dangereux de la laisser là, non ? Quelqu'un pourrait la voir...

-C'est un risque à prendre. Il nous faut garder un moyen de partir rapidement.

-D'accord. Allons-y.

Cette fois-ci, Mado passa la première. Elle se laissa glisser le long de la corde et sauta rapidement dans l'herbe au pied de la muraille. C'était un terre-plein légèrement bombé et, en se baissant un peu, elle était à l'abri des regards. Ichigo passa après elle, puis Roka en dernier.

-Passons par la droite, suggéra Roka. A travers les arbres. C'est là qu'il y a le plus d'ombre.

Mado hocha la tête et se mit aussitôt en route. Ichigo et Roka la suivirent prudemment. Ils arrivèrent rapidement à l'abri des arbres, dans une obscurité profonde. Chacun leur tour, ils avançaient d'un tronc à l'autre, s'arrêtant à chaque fois pour vérifier que rien ne bougeait dans la cour. Toute était silencieux et ils devaient faire attention à ne pas marcher sur les quelques branches qui traînaient par terre pour ne pas faire de bruit.

Soudain, Roka entendit un grincement de porte de l'autre côté de la pelouse qui bordait leur rangée d'arbres. Il fit signe à Mado devant lui de se baisser, et il se plaqua contre un tronc. Délicatement, il pencha la tête pour essayer de voir ce qu'il se passait. Il vit alors deux hommes qui sortaient du bâtiment et qui se dirigeaient dans leur direction. Il se recula pour se cacher à nouveau et attendit, la mâchoire serrée. Les avaient-ils vus ? Venaient-ils vraiment vers eux ? Il entendait leurs pas sur les graviers de la petite allée, qui approchaient lentement. Puis leurs voix. Ils parlaient à voix basse, d'un ton désinvolte ; ils ne devaient pas les avoir repérés. Roka expira en silence et écouta leurs pas passer derrière lui et s'éloigner vers l'est. Il sortit à nouveau la tête et les vit entrer dans un bâtiment, au loin. Il fit signe à Mado. Elle lui sourit et se remit en route.

Au fur et à mesure qu'ils avançaient vers le sud, la vue sur l'entrée du bâtiment principal.

Ils arrivèrent bientôt à la hauteur du bâtiment, Mado s'accroupit pour attendre que les deux autres la rejoignent.

-C'est maintenant que ça se complique, chuchota-t-elle. Il va falloir traverser le chemin de gravier, et cela risque de faire du bruit...

-En effet...

-Vous voulez que j'y aille toute seule ? proposa la jeune fille. Je suis la plus légère, et j'ai l'habitude. Je pourrais me faufiler...



-Ne dis pas de bêtises ! répliqua Roka. Je me demande même si tu ne devrais pas faire demi-tour, maintenant... Cela devient risqué, et nous n'avons plus vraiment besoin de toi...

-Ah oui ? Vous savez crocheter une serrure, prince Roka ?

-Non, mais...

-Alors, vous avez vraiment besoin de moi, coupa la jeune fille.

Ichigo secoua la tête d'un air amusé.

-Alors, allons-y, dit Roka. Et gare aux graviers !

Mado jeta un coup d'oeil à droite et à gauche, puis elle se lança, le dos courbé, vers l'immense bâtiment. Elle traversa la bande d'herbe, puis ralentit en arrivant sur les graviers, et d'un pas léger elle passa de l'autre côté de la petite allée. A tout moment, quelqu'un pourrait la voir. Roka, tapi dans l'ombre, sentait battre son coeur. Quand il vit la jeune fille arriver au pied du bâtiment, il se précipita à son tour. Se baissant le plus possible il franchit le chemin de graviers en grimaçant, courut sur l'herbe puis il alla s'accroupir près de Mado.

-Pour l'instant, ça va, dit-elle en l'attrapant par le bras.

Roka lui sourit.

-Merci. Merci pour ce que tu fais.

-Eh ! Me remerciez pas. C'est pour l'argent...

-Bien sûr.

Roka se redressa et fit signe à Ichigo de l'autre côté de la cour. Mais le Shinigami ne bougea pas. Au contraire, Roka le vit se cacher derrière un arbre. Il fronça les sourcils.

-Il a dû voir quelque chose, murmura le Shinas en reculant.

Il se plaqua contre le mur du bâtiment et la jeune fille l'imita. Puis ils virent Ichigo qui leur faisait des signes. Ils avaient du mal à voir ce qu'il montrait, tant il était dans l'ombre, mais Roka finit par comprendre qu'il désignait quelque chose sur leur gauche. Vers l'entrée du bâtiment. Soudain, le Shinigami suppléant se plaqua par terre et disparut derrière les hebes. Ils entendirent alors des pas dans la direction qu'il avait indiquée. Des pas lents, indécis, qui s'approchèrent d'eux, puis s'arrêtèrent, juste là, à quelques coudées seulement. Ils virent l'ombre qui s'était dessinée sur le sol. Une silhouette large et haute. Roka attrapa la main de Mado et la serra au creux de sa paume. Ils restèrent un moment ainsi, collés contre le mur, les yeux presque fermés, sans respirer. Puis le bruit des pas reprit. S'éloigna lentement. Roka poussa un petit soupir de soulagement.

La tête d'Ichigo réapparut. Puis le rouquin se lança sur l'herbe, traversa l'allée de gravillons sur la pointe des pieds et se faufila jusqu'à ses amis, les yeux écarquillés.

Il fit des signes à Roka, pour essayer de lui expliquer ce qu'il avait vu. Un garde. Devant le bâtiment. Qui devait être encore là. Il fit un geste circulaire vers le droite. Le Shinas acquiesça : mieux valait faire le tour du bâtiment et chercher une entrée de l'autre côté ; celle-ci était inaccessible.

Le Shinas passa en tête et, le dos collé au mur, longea le bâtiment pour le contourner par la droite. Il évoluait avec prudence, les mains plaquées sur la surface rugueuse des pierres, pas après pas. Les uns derrière les autres, ils suivirent la courbe de l'édifice, et arrivèrent bientôt devant la tourelle nord. Roka jeta un coup d'oeil par-delà le mur pur essayer de voir s'il y avait quelqu'un de ce côté. Il ne remarqua rien. Cette façade, au contraire de l'entrée, n'était pas du tout éclairée. Il se remit en route sans relâcher sa vigilance. Ils passèrent la petite tour et commencèrent à suivre le mur nord du bâtiment. À mi-chemin, ils découvrirent un renforcement dans la pierre, avec un petit escalier qui descendait vers une porte basse. Le cellier sans doute.

Roka s'arrêta pour jeter un coup d'oeil.

-Tu crois que cela communique avec le reste du bâtiment ? demanda-t-il en se retournant vers la jeune fille.

-Aucune idée. Mais autant essayer... C'est moins risqué que de l'autre côté.

Roka acquiesça et, après avoir vérifié qu'il n'y avait toujours personne dans la cour, il descendit les marches étroites. Il attendit un instant, puis, comme il n'y avait aucun bruit à l'intérieur, délicatement, il tourna la poignée de la porte. Elle résista. La porte était fermée à clef. Il lança un regard à Mado, juste derrière lui. Elle lui sourit.

-Je vous avais dit que vous auriez besoin de moi !

-Tu penses pouvoir y arriver ?

Elle se pencha pour examiner la porte.

-Ca n'a pas l'air d'une serrure trop méchante, conclut-elle. Je vais voir.

Roka s'écarta pour la laisser s'installer et fit signe à Ichigo de venir se cacher avec lui en bas des marches.

La jeune fille sortit un crochet de sa poche et s'accroupit devant la porte. Elle inséra le petit bout de métal à l'intérieur de la serrure, puis le ressortit lentement pour estimer la pression des ressorts. Ensuite, graduellement, elle appliqua une pression sur les mécanismes, un à un, jusqu'à ce que les pièces commencent à se mettre en place. Quand le crochet ne passait pas, elle le déplaçait lentement d'avant en arrière jusqu'à ce que le métal cède. Elle jeta un regard à Roka, inspira profondément, puis des deux mains, elle fit tourner le crochet dans la serrure le

plus délicatement possible. Il y eut une série de déclics, puis la porte s'ouvrit.

-Et voilà ! dit-elle fièrement en se redressant.

Roka lui fit un clin d'oeil, passa devant elle et poussa lentement la porte. L'intérieur était plongé dans le noir absolu.

-Je ne vois rien, dit-il. Ichigo ?

Le Shinigami suppléant prit l'une des petites torches dans le fond de son sac, jeta un coup d'oeil alentour puis partit l'allumer sur un flambeau planté dans le sol en retrait. Il revint rapidement vers la porte en essayant de masquer la flamme derrière sa main, puis il tendit la torche à Roka.

Le Shinas entra lentement dans la cave et leva la torche au-dessus de sa tête. La pièce s'éclaira autour de lui. Roka fit un geste circulaire pour l'inspecter complètement et il découvrit, entassés contre les murs de pierre, de nombreuses bouteilles de vin, quelques tonneaux et un grand foudre en chêne. L'air était frais et légèrement humide, et le sol était couvert de terre fine. De l'autre côté de la cave, il vit une porte surélevée, derrière trois petites marches. Il s'avança et fit signe aux deux autres de le suivre. Ichigo referma la porte derrière eux.

Après avoir vérifié qu'il n'y avait pas d'autre issue, Roka fixa sa torche contre une étagère et alla essayer la poignée de la porte qui s'ouvrit aussitôt. Il la poussa avec précaution et découvrit alors un petit escalier en colimaçon, abrupt et très étroit. Il monta les premières marches, les mains posées sur la paroi, et vit une nouvelle porte, qui devait être au niveau du rez-de-chaussée.

-C'est probablement les cuisines, murmura-t-il en faisant signe à la jeune fille. On essaie d'entrer ?

Mado hocha la tête. Le Shinas monta les dernières marches, se frotta les mains pour essuyer la sueur qui commençait à envahir ses paumes, puis il ouvrit la porte. Elle donnait en effet sur les cuisines, éclairées par la faible lumière qui passait à travers les fenêtres.

-Bien, dit Roka à ses deux compagnons, blottis derrière lui. Attendez-moi ici, je vais partir en reconnaissance. C'est plus prudent. A trois, nous multiplions les risques de nous faire repérer.

Mado le retint par le bras.

-Prince Roka, franchement, il vaudrait mieux que ce soit moi. Je suis plus petite, plus discrète, et j'ai l'habitude de ce genre de choses.

-Non ! Hors de question.

-C'est ridicule, prince Roka !



-Shhh !

-Allons ! insista-t-elle. Vous risquez dix fois plus que moi de faire du bruit.

-Je suis tout à fait capable d'être silencieux, objecta-t-il.

-Mais si vous tombez sur une autre porte fermée, vous ne saurez pas l'ouvrir, et vous serez obligé de venir me chercher. Allez, prince Roka ! Faites-moi confiance !

Le Shinas fit non de la tête.

-Je pense qu'elle a raison, intervint Ichigo derrière elle. Prince Roka, elle a raison.

-C'est trop risqué !

-Mais je ne vais pas bien loin, pressa Mado. Je vais juste repérer comment est organisé le rez-de-chaussée ! Et s'il m'arrive quoi que ce soit, d'ici, vous l'entendrez !

Roka poussa un soupir. Il savait que la jeune fille avait raison et qu'elle ferait cela certainement mieux que lui. Mais il avait tellement peur qu'il lui arrive quelque chose !

-Vous savez, reprit la petite voleuse en grimaçant, c'est presque aussi risqué pour moi de rester ici, à vous attendre !

-Bon, céda Roka. D'accord. Mais sois vraiment prudente. Pas de risque inutile. Tu jettes un coup d'oeil dans les serrures, tu regardes ce que tu vois, s'il n'y a rien, tu ouvres la porte, tu inspectes les environs et tu reviens ici.

-Entendu ! répondit-elle, excitée.

Elle ne semblait pas se rendre compte de la dangerosité de la situation, et c'était bien ce qui inquiétait Roka. Mais il la laissa partir, résigné. Mado entra dans les grandes cuisines.

Roka se rapprocha d'Ichigo et celui-ci lui fit une moue qui se voulait rassurante. Ils regardèrent la jeune fille s'éloigner sur la pointe des pieds. Elle fit le tour de la longue table qui trônait au centre de la pièce et repéra l'unique porte, sur le mur opposé. Elle se baissa, regarda par le trou de la serrure comme le lui avait demandé Roka, puis tourna précautionneusement la poignée. La porte s'ouvrit, et la petite voleuse s'engouffra dans la pièce voisine.

Roka et Ichigo tendirent l'oreille pour essayer de l'entendre, mais elle ne faisait pas un bruit. Ils attendirent en se jetant des coups d'oeil inquiets.

Il n'y avait pas un seul bruit. Roka sentait monter l'angoisse dans les battements de son cœur. Il essaya de rester serein. De faire confiance à la jeune fille. Elle avait l'habitude. Immobile, il attendait à côté du Shinigami. Mais le temps commençait à lui sembler long. Mado avait disparu depuis un bon moment et ne revenait toujours pas. Il s'imagina le pire. Et si elle s'était fait

prendre ? Si des Shinigamis renégats les avaient repérés depuis longtemps et avaient attrapé Mado, sans faire de bruit ? Non. Elle se serait débattue. Ils auraient entendu quelque chose. Mais pas si elle était déjà deux pièces plus loin. Les murs étaient si épais ! il n'aurait jamais dû la laisser partir seule... Quelle imbécile ! Une fille si jeune ! Et qui n'avait rien à voir avec leurs histoires... Il l'avait jetée dans une souricière !

Roka était sur le point de partir la chercher quand Mado réapparut à la porte de la cuisine. Elle traversa la petite pièce et les rejoignit en haut de l'escalier de la cave.

-Je n'ai rien vu qui ressemble à ce que vous dites, expliqua-t-elle, d'un air gêné. Il y a une chambre vide, une autre dans laquelle j'ai entendu des ronflements, alors, j'ai préféré ne pas y entrer, et une salle à manger et une antichambre. Il y a beaucoup de bibelots dans cette dernière, mais pas de chef d'oeuvre en forme de temple...

Roka grimaça.

-Il reste les étages à visiter, reprit la jeune fille. J'ai repéré l'escalier qui mène en haut. Il est dans la tourelle nord. Il n'y a personne jusque là-bas, nous pouvons monter, si vous voulez...

-Malheureusement, on n'a pas le choix.

-Alors, suivez-moi. Il faudra juste faire attention à ne pas faire de bruit en passant devant la chambre où j'ai entendu des ronflements...

Ils traversèrent la cuisine derrière la jeune fille, passèrent la porte où ils l'avaient vue disparaître, longèrent prudemment la chambre occupée, puis suivirent Mado vers l'escalier en colimaçon qui montait à l'intérieur de la tour nord. Ils marchaient en redoublant de prudence, sans faire de bruit, et faisaient attention à ne rien renverser tout en inspectant les murs, les meubles, les moindres recoins à la recherche du temple Kyu-Sento-Ji. Mais, en effet, il y avait peu de chances qu'il fut dans ces pièces, et Roka espérait qu'ils trouveraient quelque chose à l'étage. Mais il commençait à en douter. Il était sans doute exposer à un endroit où il y avait du passage. S'il était vraiment ici, il aurait dû être au rez-de-chaussée... A moins qu'il y eût plus haut une salle de réception ou quelque bureau important.

Ils montèrent les grandes marches de granit en s'appuyant sur les pierres froides du mur. A mi-chemin, Mado s'arrêta soudain et leur fit signe de ne plus bouger. Roka s'immobilisa. Il les avait entendues, lui aussi : des voix sourdes, en haut de l'escalier. Deux personnes qui discutaient à l'étage, peut-être trois.

-Prince Roka, murmura Ichigo derrière lui.

Le Shinas se retourna et lui fit signe de se taire en fronçant les sourcils.

-Regarde ! insista le Shinigami en désignant une meurtrière à côté de lui.

-Quoi ? demanda Roka en redescendant les quelques marches qui le séparaient du rouquin.



-Regarde ! Le bâtiment à droite !

Roka approcha sa tête de l'ouverture et jeta un coup d'oeil au-dehors.

-Eh bien ?

-Il ressemble beaucoup à un temple, tu ne trouves pas ?

C'était un grand bâtiment, dont l'entrée, en effet, ressemblait au porche massif d'un temple.

-Oui, un peu, c'est vrai, murmura Roka. Mais de là à en déduire que c'est ce que l'on recherche...

-Cela ne coûte rien d'aller vérifier à l'intérieur, prince Roka, surtout qu'il y a du monde ici, et que ce n'est peut-être pas prudent de monter, non ?

Roka haussa les épaules. Il regarda Mado quelques marches plus haut. Elle les dévisageait, dans l'expectative. Il hésita, puis il lui fit signe de redescendre. Non. Cela ne coûtait rien d'aller voir dans cet immeuble, et, de toute façon, il était de moins en moins sûr que le temple Kyu-Sento-Ji puisse se trouver ici.

Ils commencèrent à descendre les marches tous les trois, toujours aussi prudemment, et soudain ils entendirent une porte s'ouvrir au-dessus d'eux. Les voix qui étaient étouffées l'instant d'avant étaient à présent claires et beaucoup plus fortes. C'était bien celles de trois hommes, à n'en pas douter. Qui discutaient... et qui s'apprêtaient à descendre l'escalier !

Roka accéléra le pas et fit signe aux deux autres de se dépêcher. Ils allèrent aussi vite qu'ils purent sans faire d' bruit, arrivèrent au rez-de-chaussée au moment où les pas commencèrent à résonner en haut des marches, puis ils se précipitèrent dans la cuisine, descendirent dans la cave à toute vitesse et refermèrent la porte derrière eux. La torche brûlait toujours à l'intérieur, et il se lancèrent des regards sidérés.

-On l'a échappé belle ! murmura Mado en souriant.

-Ça n'est pas drôle du tout ! répliqua Roka. Tu ne te rends pas bien compte... Si les Shinigamis nous trouvent ici...

Il ne finit pas sa phrase. Dans un sens, il ne voulait pas inquiéter la jeune fille. Mais il se demandait si elle comprenait qu'ils risquaient vraiment leur vie.

-Je sais, je sais, répliqua la jeune fille. Mais on va faire attention, n'est-ce pas ?

Roka secoua la tête et alla vers la porte qui menait au-dehors. Il colla son oreille contre la paroi. Aucun bruit dans la cour, pour le moment. Il ouvrit, inspecta rapidement l'enclos et sortit. Ichigo et Mado lui emboîtèrent le pas.

Le bâtiment en forme de croix était située au nord, assez près de l'endroit par lequel ils étaient arrivés. Ils longèrent donc le bâtiment principal en courant, jusqu'à ce qu'ils arrivent en face de l'impressionnant bâtiment.

Roka posa un regard circulaire sur la cour et les baraquements alentour. Il n'y avait toujours personne de ce côté-ci. Le Shinas se frotta les mains, inspira un grand coup et courut à travers la grande étendue d'herbe jusqu'au large puits de pierre, qui était à mi-chemin. Il resta caché un instant, accroupi, pivota sur ses pieds puis se précipita vers le bâtiment en croix. Par chance, il n'y avait pas de gravier de ce côté-ci, le chemin était en terre, mais en revanche il n'y avait pratiquement aucun arbre et donc beaucoup moins d'ombre. Il fallait aller vite. Il arriva, courbé en deux, au pied du bâtiment. Il s'agenouilla, reprit son souffle, puis fit signe à ses amis de le rejoindre.

Ichigo passa le premier, puis Mado. La cour était toujours déserte de ce côté-ci, mais Roka était à peu près sûr qu'il y avait des Shinigamis renégats de l'autre côté, près du bâtiment rectangulaire. Cela devenait de plus en plus risqué. Plus le temps passait, plus leurs chances de se faire repérer grandissaient.

Les uns derrière les autres, ils longèrent la partie circulaire du bâtiment et approchèrent du grand porche. Roka s'arrêta près des claires-voies qui bordaient l'entrée.

-On ne peut pas entrer par ici, marmonna-t-il. La porte est beaucoup trop grandes, les Shinigamis risquent de nous voir ou de nous entendre. Il faut trouver une entrée latérale...

-Il y en a sûrement une de l'autre côté, en bas du bâtiment, répliqua Mado.

-Allons voir.

Le mur du bâtiment en croix était assez creusé pour qu'ils soient à nouveau cachés dans l'ombre. Ils firent rapidement le tour du bâtiment par l'autre côté, se baissant chaque fois qu'ils passaient devant les fenêtres, puis ils arrivèrent de l'autre côté. Il y avait en effet une petite porte en bois, en mauvais état, et qui semblait ouverte.

-Bien, dit Roka. Il va falloir faire très attention.

Roka jeta un regard aux deux autres, hésita un instant devant la porte, puis se décida à l'ouvrir.

Je t'attendrai ici, là où tu ne m'attends pas. Au cœur de la nuit.

As-tu trouvé ce que tu cherchais ? Crois-tu donc que tout est fini ?

Tu te crois tellement invincible ! Mais je suis là. Je t'attends. Je veille. Et tu ne pourras pas m'échapper, Roka. Tu ne pourras plus m'échapper. C'est pour moi que viendra le moment de ta mort.

Regarde. Je suis là qui veille. Non. Tu ne pourras pas m'échapper.

Je t'enfoncerai cette lame jusqu'à ce que ta vie s'arrête. Là. Dans le creux de la gorge. Je te trancherai le cou. Avec ce seul couteau et la rage dans mon cœur. Je le tiens tout contre moi. Depuis si longtemps. Je l'ai gardé pour toi. Aiguisé mille fois. Je le tremperai dans ton sang. Et je le laisserai dans ta gorge, pour l'éternité, comme une croix plantée sur une pierre tombale. Cette lame ne connaîtra jamais d'autre destin. Elle est faite pour toi.

Pour ta trahison. Car tu es l'ennemi. Tout est ta faute, Roka. Tout est arrivé à cause de toi. Ta vie est une insulte à la vie. Et je te donnerai la mort. Ce sera une délivrance. Pour nous deux.

Tu m'entends, Roka ? Je suis ici.

Sors. Je t'attends.

Et je verrai ton corps idiot, allongé dans la terre, la peur dans ton regard partie depuis longtemps. La mort, la mort, que rien ne peut changer.

Il n'y avait personne à l'intérieur de la petite pièce. Elle était emplie de poussière et de paille, entièrement vide jusqu'à la charpente qui supportait, au sommet, une cloche. Deux longues cordes descendaient depuis les deux bras de sonnerie et traînaient par terre au milieu de la paille. Sur le mur d'en face, une petite porte donnait sans doute sur une autre pièce.

Roka traversa la pièce et se colla contre la porte. Il n'y avait toujours pas de bruit, pas un seul, mais il fallait rester prudent... Il fit signe à Ichigo et Mado d'attendre, il avala sa salive, chercha un peu de courage au fond de lui-même et ouvrit la porte tout doucement.

Il passa sa tête dans l'ouverture et découvrit l'intérieur du bâtiment, soutenue par six larges piliers.

Mais ce qui attira tout de suite l'oeil de Roka, ce fut la tribune, du côté est.

C'était une grande alcôve, fermée par une balustrade de pierre, vers laquelle montaient deux escaliers symétriques. Et au milieu, posé sur une table en marbre, il était là : le chef d'oeuvre. Le temple Kyu-Sento-Ji. Roka en était sûr. Cela ne pouvait être que ça. Une sculpture de pierre, de la taille d'un grand coffre, et qui représentait un temple dont le style était fort semblable au porche du bâtiment. Le temple Kyu-Sento-Ji qui refermait le mystères des portes de Wapix. Enfin ! A quelques pas seulement. Accessible.

-Il est là, balbutia Roka en levant la main vers la tribune.

Il avait parlé tout bas, mais sa voix résonna tout de même. Ichigo et Mado levèrent la tête pour regarder à leur tour.

Roka leur fit signes, pour éviter que sa voix ne fasse à nouveau écho au-dessus d'eux. Il fallait

qu'ils montent là-haut, leur fit-il comprendre. Il posa un regard circulaire dans la pièce. Toutes les chaises étaient vides, il n'y avait personne ni d'un côté ni de l'autre. Il se dirigea vers le premier escalier qui montait à la tribune, à gauche. Ichigo et Mado le suivirent sans faire de bruit.

Ils arrivèrent tous les trois au pied des marches, regardèrent en haut, virent que la voie était libre et montèrent l'escalier.

Arrivés en haut, Ichigo et Roka se précipitèrent vers le temple Kyu-Sento-Ji. Éclairé par la lumière de quelques cierges et par les rayons colorés de la lune que filtraient les fenêtres, il leur apparut, magnifique, majestueux. La sculpture était d'un réalisme saisissant, avec de nombreux détails minutieux. Édifié sur une plate-forme carrée, le temple en lui-même était en forme rectangulaire. Des arches massives ouvraient sur de grandes portes de chaque côté de la muraille, vers lesquelles montaient des escaliers imposants. A l'intérieur, le temple se divisait en deux parties : une immense tour, qui dépassait tout le reste, et qui se divisait en son sommet en deux terrasses crénelées, et le temple à proprement parler, bordé de colonnes, et dont le toit était ouvert en son milieu. Certaines parties de la sculpture étaient couvertes d'une fine couche d'or et d'autres étaient en bronze. Le toit était orné de nombreux motifs : des rosaces, des grenades...

-C'est ce que vous cherchiez ? demanda la jeune fille les yeux écarquillés.

-Oui, à n'en pas douter...

-Mmmmh. C'est très beau ! Mais, en effet, pas moyen de voler une chose pareille ! Bon. Et maintenant ? Que fait-on ?

-Shhh ! lui intima Roka en tournant lentement autour du chef d'oeuvre.

Il s'arrêta devant le fronton du temple et fit signe à Ichigo de venir voir.

La façade de la haute tour était magnifiquement sculptée. C'était un bas-relief miniature d'une minutie prodigieuse. Les motifs étaient aussi nombreux que sur la galerie d'une cathédrale. Roka s'approcha et comprit qu'il s'agissait d'une succession de scènes, presque toutes identiques. On y voyait chaque fois un homme qui, le corps à moitié enfoncé dans la pierre, semblait sortir d'une haute stèle, devant laquelle était prosternés de nombreux autres personnages. Mais, pour chacune d'elles, le décor était différent.

-Tu crois que c'est cela ? chuchota Roka en posant une main sur l'épaule du Shinigami.

-Je pense, oui. Ce sont différentes représentations des portes de Wapix. Il y en a beaucoup.

-Mais comment savoir laquelle est la bonne ? Laquelle est celle que nous cherchons ! Il y en a tellement ! Il faut trouver celle dont parlait Yu. Mais comment la reconnaître ? Rien n'indique où se trouvent ces portes !

-Attends, ne t'emporte pas, prince Roka. Regardons de plus près.

Ichigo s'approcha autant que possible du fronton du temple Kyu-Sento-Ji. L'air grave, les sourcils froncés, il inspecta les sculptures de plus près. Soudain, il se retourna vers Mado.

-S'il te plaît... Tu veux bien aller chercher un cierge ? demanda-t-il à la jeune fille. Il y a des choses inscrites en bas de chaque niche. Je n'arrive pas à les lire.

Mado grimpa sur une chaise au fond de la tribune et attrapa l'un des cierges qui étaient encore allumés sur le rebord des arcades.

-Tiens, dit-elle en la tendant au rouquin.

Roka, impatient, était collé à Ichigo et regardait par-dessus lui.

Le Shinigami commença à déchiffrer les inscriptions.

-Parfait ! s'exclama-t-il soudain. Ce sont des indications de lieu !

-Excellent ! répliqua Roka, exalté. Excellent ! Vite ! Regarde s'il y a écrit quelque chose sur le monde des Shinas quelque part.

-C'est ce que je fais ! répliqua le Shinigami. Patience !

Au même instant, ils entendirent un claquement en bas, vers la porte centrale. Roka se redressa d'un bond, les yeux écarquillés. Le bruit résonnait encore entre les murs, comme une menace grandissante. Il tourna la tête vers le rez-de-chaussée et aperçut un homme, debout au milieu des chaises, qui regardait dans leur direction, hébété.

-Qui est là-haut ? lança l'homme en avançant lentement vers la tribune.

Roka se baissa aussitôt, pour se cacher derrière le chef d'oeuvre, mais c'était trop tard, évidemment : l'homme l'avait vu ! Le prince des Shinas jeta un coup d'oeil vers Ichigo. Il était encore en train de déchiffrer les inscriptions sur le fronton du temple, il lisait le plus vite possible, passant frénétiquement d'une épigraphe à une autre.

-Il faut qu'on descende avant qu'il appelle du secours ! les pressa Mado.

-Attendez ! répliqua Ichigo. Je n'ai pas encore trouvé !

Roka pesta. S'ils descendaient les escaliers, ils allaient se retrouver face à l'homme. Mais s'ils restaient en haut, ils seraient acculés et ne pourraient plus s'enfuir. Il n'y avait pas d'autre issue !

-Mais qui êtes-vous ? insista l'homme d'une voix beaucoup plus inquiète, et beaucoup plus proche...



Il n'y a qu'une seule solution, pensa Roka. Descendre affronter l'homme avant qu'il n'aille chercher du renfort, et laisser ainsi à Ichigo le temps de déchiffrer les inscriptions du temple.

-Je m'occupe de lui ! lança-t-il en se précipitant vers les escaliers.

Il descendit les marches à toute vitesse et se retrouva nez à nez avec l'homme.

-Mais ! Qui êtes-vous ? Que faites-vous là ?

Roka ne répondit pas et bondit sans hésiter vers l'homme. Il fallait l'assommer, ou au moins le bâillonner. Mais celui-ci prit peur et partit en courant dans le sens opposé. Le prince des Shinas se lança à sa poursuite. Il ne fallait pas le laisser sortir. Roka sauta par-dessus une rambarde pour rejoindre le centre de la pièce. Il courut aussi vite qu'il put, mais l'homme était rapide et venait de sortir par la grande porte du bâtiment et appelait au secours sur le parvis d'une voix hystérique.

Roka s'immobilisa aussitôt et fit volte-face. Cela ne servirait plus à rien de rattraper l'homme, à présent. Il fallait fuir.

-Descendez ! Vite ! cria-t-il aux deux autres en se dirigeant vers la petite porte. Dépêchez-vous ! Les Shinigamis vont arriver !

Ichigo et Mado ne se firent pas prier. Ils apparurent en haut des escaliers et descendirent les marches quatre à quatre. Mado ne souriait plus du tout. Ses yeux étaient emplis de terreur.

-Tu as eu le temps de tout lire ? demanda Roka à toute vitesse en attrapant Ichigo par les épaules.

-C'est bon ! répondit simplement le Shinigami.

Roka ouvrit la porte donnant sur une autre pièce, ils entrèrent tous les trois dans la petite pièce puis se précipitèrent dehors. Ils entendirent alors les voix et les bruits de pas de l'autre côté de la cour, du côté du bâtiment de la garde.

-Vite ! La corde ! s'écria Mado en indiquant les remparts au nord.

Ils coururent ensemble de toutes leurs forces, traversant les allées et les terre-pleins, sautant par-dessus les massifs de fleurs. Roka allait beaucoup plus vite que les deux autres et il fut le premier à voir les deux Shinigamis en face de lui, qui fonçaient droit sur eux leur katana à la main.

Ichigo avait son sabre sur lui, mais Roka, lui, n'avait pas d'arme et ne savait pas comment utiliser correctement ses pouvoirs. Pourtant, le Shinas ne s'arrêta pas de courir. Il était trop tard pour faire demi-tour, et les Shinigamis qui arrivaient de l'autre côté étaient certainement beaucoup plus nombreux encore.

Ils vont me massacrer !

Il chassa cette idée de sa tête et courut encore plus vite en criant, pour se donner du courage. Les deux hommes en face se laissèrent sans doute impressionner, car ils ralentirent leur course et se mirent en garde.

Je n'ai aucune chance ! A main nue contre deux hommes armés ! Je vais me faire dépecer !

Il fut bientôt à portée de leurs épées et, sans réfléchir, il se jeta en l'air, sur le Shinigami de droite.

Tout se passa en un éclair, mais qui sembla durer une éternité. Le temps sembla n'être plus qu'une succession d'images saccadées. Roka eut l'impression de se voir flotter au-dessus du sol. Arrêté presque. Et les pensées traversèrent son esprit.

Je dois être plus rapide que sa lame. Plus rapide que le temps.

Le Shinigami était en train de faire un grand mouvement circulaire pour intercepter Roka en plein vol, du tranchant de son arme. Roka la voyait s'approcher. Si vite, et si doucement à la fois.

Un jeu de l'esprit.

Au dernier moment il donna un coup de reins et passa juste en dessous du fil étincelant de l'épée. Sa main frôla le plat du métal froid, et il s'écroula de tout son long sur le Shinigami, sans cesser de hurler. Le choc fut violent et ce fut comme si le temps reprenait son cours normal. L'homme céda sous la violence de son assaut et ils tombèrent tous les deux sur le sol avec force. Roka attrapa aussitôt la main de son adversaire pour bloquer une deuxième attaque. Ils roulèrent sur l'herbe, agrippés l'un à l'autre. Quand Roka fut sur le dessus, il bloqua soudain leur chute en écartant le genou. Et sans attendre il asséna un coup de tête au Shinigami bloqué entre ses jambes, les bras en croix. L'os du nez de son opposant se brisa dans un claquement sec. Le sang gicla sur le front de Roka. Le Shinigami hurla de douleur.

Au même instant, le Shinas devina une ombre qui tombait sur lui. Le deuxième Shinigami se précipitait vers eux. Mais Ichigo venait d'arriver lui aussi et, en se jetant par terre, il fit un croche-patte au nouvel assaillant. Le Shinigami renégat perdit l'équilibre, tomba sur le ventre, et quand il se releva il dut parer l'assaut d'Ichigo qui brandissait son sabre.

Roka, qui avait tourné la tête, reçut de l'homme qui était encore sous lui un coup de poing en plein visage. Il roula sur le côté en se tenant la joue. L'ennemi, dont le nez était complètement déboîté et le visage couvert de sang, tenta de se relever en s'appuyant sur son sabre, mais Roka ne lui en laissa pas le temps, se releva plus vite encore et lui envoya un grand coup de pied dans le bas-ventre. Le Shinigami renégat s'écroula lourdement par terre, sans voix.

Roka se tourna vers le second, qui était en train de se battre avec Ichigo sous le regard terrifié de Mado, qui n'osait intervenir. Le Shinas ramassa le sabre qu'avait lâché le Shinigami, lequel

se roulait par terre, les mains entre les jambes, et il se précipita pour aider le Shinigami remplaçant. D'un coup d'oeil, il jaugea la situation. Ichigo parait les coups. Au loin, d'autres Shinigamis renégats, une demi-douzaine au moins, arrivaient en courant. Il n'y avait pas un instant à perdre. Roka poussa un cri pour que l'ennemi se retourne. Il ne voulait pas le frapper de dos. Mais il lui laissa à peine le temps de réagir et donna deux grands coups de sabre, de taille et d'estoc. L'homme para le premier coup mais fut trop lent pour esquiver le second et le katana s'enfonça dans son ventre. Il tomba à terre en se tenant les entrailles.

Roka lâcha l'épée et attrapa Mado par la main.

-Vite !

Ils se mirent à courir tous les trois et se précipitèrent vers l'endroit où ils avaient laissé leur corde. Les Shinigamis renégats n'étaient plus très loin, et Roka se demanda s'ils auraient le temps d'escalader la muraille. Quand ils arrivèrent au pied du rempart, Roka chercha désespérément la corde dans l'obscurité. Mais il ne la voyait nulle part. Les Shinigamis l'avaient-ils trouvée ? Non ! Elle était un peu plus loin, sur leur gauche. Il poussa Mado devant lui.

-Vas-y ! Monte !

La jeune fille sauta pour attraper la corde et grimpa à toute vitesse. Ses pieds glissaient sur la paroi de pierre, mais elle arriva rapidement au sommet.

-A ton tour ! dit Roka en tirant Ichigo par le bras.

-Non ! Tu montes plus vite que moi, et tu me hisseras une fois en haut.

Pas le temps de discuter. Roka commença à escalader la paroi. Et cette fois-ci, il ne s'arrêta pas à mi-chemin pour se reposer. Il monta aussi vite qu'il put, en tirant sur la corde et en poussant sur ses pieds.

-Dépêche-toi ! hurla Ichigo.

Les Shinigamis n'étaient plus qu'à quelques pas. Roka se jeta sur le dessus du rempart. Le Shinigami remplaçant agrippa la corde de sa main droite et la fit tourner deux fois autour de son poignet.

-Vite ! hurla-t-il. Hisse-moi !

Roka se mit debout sur le rempart pour avoir plus de force, saisit la corde de ses deux mains et tira dessus avec rage. Le rouquin était tellement lourd ! Les Shinigamis arrivèrent au même instant au pied du mur et l'un d'eux lança son sabre vers Ichigo, à mi-hauteur. La lame, heureusement, arriva sur le plat et rebondit sur le mur.

Roka tira de toutes ses forces, il s'y prit à trois reprises et parvint à hisser Ichigo jusqu'à lui. Il

se rendit alors compte que Mado avait disparu. Était-elle tombée ? Non ! Il l'aurait entendue ! Elle était sans doute parvenue à descendre de l'autre côté sans l'aide de la corde. Il jeta un coup d'oeil en bas, mais il ne la vit nulle part.

Ichigo détacha la corde de sa main et la laissa tomber de l'autre côté du rempart, pendant que les Shinigamis essayaient de grimper à mains nues.

Roka fit signe au Shinigami remplaçant de passer le premier. Pendant qu'Ichigo se laissait glisser le long de la corde, le Shinas réussit à décrocher une pierre qui était branlante, en haut du rempart. Il la leva au-dessus de sa tête et la projeta sur le Shinigami qui commençait à grimper. L'homme reçut la pierre en pleine tête et tomba à la renverse.

Roka se retourna, vit qu'Ichigo était arrivé en bas ; il agrippa la corde, se laissa glisser le long du mur et rejoignit le rouquin qui avait commencé à courir vers l'endroit où ils étaient entrés.

Ils aperçurent alors Mado courant vers eux. S'ils voulaient être certains que les Shinigamis ne pourraient pas les rattraper, ils devaient s'éloigner le plus vite possible et profiter de la nuit pour disparaître. Il n'y avait pas un instant à perdre. Mais Roka était obligé de ralentir un peu, car Ichigo était beaucoup moins rapide que lui. Il jetait de temps en temps des coups d'oeil derrière lui pour vérifier que le Shinigami remplaçant suivait, et soudain il aperçut un homme qu'ils pourchassaient déjà !

Roka n'en crut pas ses yeux ! Comment était-ce possible ? L'homme était si proche d'eux et pourtant les Shinigamis n'avaient certainement pas eu le temps de sortir et de retrouver leur piste ! C'était inexplicable !

-Ichigo ! cria-t-il. Plus vite ! Nous sommes suivis !

Le rouquin jeta un coup d'oeil derrière lui, incrédule, et vit à son tour la silhouette qui les talonnait, et qui commençait même à gagner de la distance.

Ils continuèrent à ce rythme effréné pendant longtemps encore. Roka se retourna de temps en temps, de plus en plus inquiet. Les bâtiments avaient depuis longtemps disparus dans le lointain obscur. Mais la silhouette ne cessait de se rapprocher et il allait bientôt les rejoindre.

Voyant qu'Ichigo commençait perdre de la vitesse, Roka décida soudain qu'il ne servait plus à rien de fuir. Celui qui le poursuivait allait venir par arriver à leur hauteur et par les attaquer par derrière. Il était seul. Autant s'arrêter pour lui faire face. L'affronter et en finir.

Le prince des Shinas ralentit et fit demi-tour pour faire face à leur ennemi. Puis il prit l'épée accrochée derrière son dos et se mit en garde. Ichigo mit un peu de temps à réagir, mais dès qu'il comprit ce que faisait Roka, il s'arrêta et vint se placer à côté de son ami.

La personne qui les poursuivait ralentit aussitôt. Il n'était plus très loin à présent. Il avançait lentement vers eux, sa silhouette se découpant sur la toile bleutée de la nuit.



Roka fronça les sourcils. Cette personne avait quelque chose de bizarre. Quelque chose d'étrange. Il n'était pas très grand et plutôt mince. Il continuait d'avancer vers eux et bientôt ils purent distinguer son visage. Ou une partie en tout cas.

Car l'autre moitié était cachée sous un masque de cuir.

Publié sur [Fanfiction.fr](https://www.fanfiction.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés