Chapitre 6 : Red-Bat

Par BrotherhoodCorp

Publié sur Fanfictions.fr.
Voir les autres chapitres.

Chapitre 6 : Red-Bat.

Red-Bat est un super-héros appartenant à la fanfiction DC Comic/Univers écrite par Skymailleur/Leakee de BrotherhoodCorp.

Il apparaît pour la première fois dans la fanfiction Chapitre 1 : Le Comte, de Red-Bat one year partie 1.

« La peur est une information. »

Carte d'identité.

Nom : Red-Bat

Véritable Nom : Alex Mason

Statut : Justicier

Affiliation : Bat-Family, Teen Titan (Occasionnellement), Justice League Dark.

Base technologique : Wayne Technologies + Mason Corporation

Concepteur du costume : Alex Mason

I. LA NAISSANCE DE RED-BAT.

Pendant plusieurs années, Alex avait utilisé des technologies conçues par Bruce. Elles étaient efficaces. Extrêmement efficaces.

Mais elles appartenaient à Batman. Il voulait quelque chose qui lui appartienne. Il commença donc à travailler avec Thomas Abernaty pour son propre costume.

Son objectif était simple : Créer un costume capable de suivre son style de combat.

II. LA CONCEPTION DU COSTUME.

Sources : Wikipedia, Batman Fandom, Batman l'Encyclopédie préface de Tom King.

Note Auteur : « Inspiration du costume : Batsuit de Christian Bale, Batsuit de Batman Beyond. »

Le costume de Red-Bat reprend certaines caractéristiques des costumes de Batman en y ajoutant sa touche personnelle. Alex l'a entièrement adapté à ses propres besoins.

Le Masque.

Le masque du costume de Red-Bat est équipé de la vision détective (Jeux Arkham, Explication en bas de la fiche.)

Il est protégé par un choc électrique qui empêche les criminels et autres personnes indésirables à enlever le masque d'Alex.

Système de communication intégré.

Le Costume.

Alex a prit l'entièreté du costume de Batman créé par Lucius Fox pour l'armée (Trilogie de Christopher Nolan). Le costume est en composée de plaques de kevlar qui s'assemblent pour former un tout. Red-Bat est donc beaucoup plus agile et beaucoup plus rapide mais en contrepartie, il est plus vulnérable face aux couteaux et armes à feu. Le costume possède une résistance au feu.

Le Symbole.

Situé au torse du costume, c'est l'éléments le plus résistant de la tenue.

La Ceinture Utilitaire.

Note Auteur : « Ceinture utilitaire Batman Beyond. »

Comme toutes les ceintures utilitaire de la Bat-Family, elles possèdent sont lots de gadgets. Alex en a retiré quelques uns.

Elle possède un petit clavier de commande pour le contrôle de la Tumbler.

Contenu :

Pistolet Grappin, Bolas, Divers Batarangs, Trousse de premier secours et de chirurgie, Kit médico-légal, Poings Américains électriques, Pistolets Taser, Red-Grenades (Variante des Bat-Grenades), Diverses capsules (Fumigène, Gaz Lacrymogène…), Pistolet mousse explosive, Divers Grenades, Outils de crochetage, Kit antidotes divers, Boite à outils cylindrique, Bat-menottes, Bat-Traceur, Respirateur, Masque à gaz.

Les Gants.

Les Gants sont renforcés par des ailerons tranchant pour parer les coups de couteaux et autres armes à lames et peuvent faire office de projectiles.

Le Gant droit possède un système de grappin, mais compact. Il est installé dans l'avant-bras.

Le Gant gauche possède une projection holographique, Red-Bat est en mesure de généré une interface holographique à partir de ce gant cela lui permet d'envoyer des messages ou d'accéder à un menu déroulant.

La Cape.

La cape de Red-Bat est composée de « tissu mémoire » : lorsqu'il émet un léger choc électrique via ses gants, la cape se solidifie le permettant de voler/planer.

Elle est résistante au feux.

Système d'éjection si les ennemis s'accrochent dessus.

Les Bottes.

Les bottes sont spécialement conçues pour les déplacements urbains, elles sont isolées et équipée de semelle renforcée anti-dérapage.

Pourquoi la couleur : ROUGE.

Note auteur : « La couleur est présente sur le symbole, l'intérieur de la cape et sur les lames des Batarang. »

La couleur rouge possède plusieurs significations pour Alex.

Le rouge représente : Le sang.

Celui de ses parents. Celui versé par la Ligue. Celui des criminels qu'il combat.

Mais également : La colère.

Alex porte encore la colère de l'enfant qui a perdu ses parents.

Le rouge représente également :

L'héritage Mason.

Un héritage qu'il refuse de laisser contrôler sa vie.

Enfin, le rouge représente : La différence.

Alex veut que Gotham et Harrisburg sachent qu'il n'est pas Batman.

Il est Red-Bat.

III. LA VISION DÉTECTIVE.

Sources : Les jeux Arkham, Trilogie Christopher Nolan.

Note Auteur : Pour éviter que la technologie paraisse trop puissante, j'ai ajouté des limites. Par exemple, la Vision Détective ne « sait » pas automatiquement ce qui s'est passé : elle analyse les données disponibles et fournit des hypothèses.

Ainsi, Alex doit toujours faire son travail de détective.

Exemple :

Trace sanguine Identifié

Groupe O+

Âge estimé : 2-4 heures

Origine : Humaine

Résultat : 73% de probabilité

Alex doit ensuite interpréter cette information.

-Suppression du sonar qui permet de repérer les ennemis à travers les murs dans la Trilogie Batman de Christopher Nolan et jeux Arkham

La technologie la plus importante développée pour l'équipement de Red-Bat trouve en réalité son origine dans un ancien programme de recherche de Mason Corporation.

Le projet portait le nom de Mason Visual Analysis, ou MVA.

Son objectif était simple : permettre à un utilisateur d'obtenir instantanément des informations sur son environnement directement dans son champ de vision.

Le projet avait été développé pour trois domaines principaux.

Police : permettre aux enquêteurs et aux policiers d'analyser rapidement une scène de crime, d'identifier des traces, de comparer des empreintes et de détecter certains indices invisibles à l'œil nu.

Militaire : permettre aux soldats d'identifier certains dangers, d'analyser leur environnement et de recevoir des informations tactiques sans devoir consulter constamment un ordinateur ou un terminal.

Médecine : permettre aux médecins d'obtenir rapidement des informations sur l'état d'un patient, notamment concernant les blessures, les hémorragies, les fractures ou certains paramètres biologiques.

L'idée était de créer une interface capable de superposer des informations directement au champ de vision de l'utilisateur.

L'appareil pouvait être configuré selon les besoins de son utilisateur.

Analyse de traces biologiques.

Détection de sang.

Identification de certains produits chimiques.

Analyse d'empreintes.

Reconnaissance faciale.

Lecture de documents.

Analyse de blessures.

Détection de températures.

Identification de substances.

L'objectif n'était pas de remplacer l'utilisateur, mais de lui fournir les informations nécessaires au moment où il en avait besoin.

L'arrêt du projet.

Malgré des résultats prometteurs, le projet MVA fut finalement mis en sommeil.

Un prototype fonctionnel avait pourtant été créé.

Il était capable de fonctionner, mais plusieurs problèmes empêchaient encore son utilisation à grande échelle.

Le premier problème était sa consommation énergétique.

La quantité de données analysées en temps réel nécessitait une puissance informatique

considérable pour l’époque.

Le deuxième problème concernait la miniaturisation.

Le premier prototype nécessitait plusieurs composants externes et était beaucoup trop encombrant pour être utilisé quotidiennement.

Enfin, les différents organismes intéressés par le projet avaient des demandes extrêmement différentes.

-Les forces de l’ordre voulaient davantage d’outils médico-légaux.

-L’armée souhaitait davantage de fonctions tactiques.

-Les médecins demandaient une analyse biologique beaucoup plus poussée.

Chaque modification nécessitait de nouvelles recherches et augmentait considérablement les coûts de développement.

Le projet ne manquait donc pas réellement de financement.

Il manquait surtout une application suffisamment précise pour justifier la poursuite immédiate du développement.

Les responsables de Mason Corporation décidèrent alors de suspendre temporairement le programme.

Officiellement, le MVA fut classé comme projet expérimental en attente de nouvelles avancées technologiques.

Le prototype fut démonté.

Une partie des composants fut réutilisée dans d’autres programmes.

Le reste fut placé dans les archives technologiques de Mason Corporation.

Pendant plusieurs années, le MVA tomba dans l’oubli.

La reprise du projet.

Alex demanda à Thomas Abernaty de l’aider à récupérer les données du programme MVA.

Thomas fut d’abord surpris.

Thomas Abernaty : Tu veux vraiment remettre ce vieux projet en marche ?

Alex posa le dossier devant lui.

Alex Mason : Pas exactement.

Thomas Abernaty : Alors quoi ?

Alex regarda le prototype.

Alex Mason : Je veux le rendre utile.

Thomas parcourut les plans techniques.

Thomas Abernaty : Tu veux modifier l'ensemble du système.

Alex Mason : Oui.

Thomas Abernaty : Et pourquoi ?

Alex répondit simplement :

Alex Mason : Parce que lorsque je suis sur le terrain, je n'ai pas toujours le temps de réfléchir à ce que je regarde.

Thomas comprit immédiatement.

Ils commencèrent alors à reconstruire le MVA.

Le système fut entièrement repensé.

Thomas travailla principalement sur le logiciel, l'interface et le traitement des données.

Alex se concentra sur son utilisation sur le terrain et sur son intégration dans son équipement.

Le premier prototype destiné à Red-Bat était encore rudimentaire.

Il ne permettait que quelques analyses simples.

Mais progressivement, Thomas réussit à réduire considérablement la taille du système et à optimiser son fonctionnement.

Le casque de Red-Bat devint alors capable d'afficher différentes informations directement devant les yeux d'Alex.

Analyse de traces.

Identification de substances.

Lecture de documents.

Reconnaissance faciale.

Analyse balistique.

Détection de chaleur.

Analyse des blessures.

Recherche d’empreintes.

Reconstitution de certains événements à partir des indices disponibles.

Alex pouvait désormais observer une scène et obtenir rapidement des informations sans quitter son environnement des yeux.

IV. CE QUI DIFFÉRENCIE BATMAN ET RED-BAT.

Au début de sa carrière, Red-Bat est souvent comparé à Batman.

Même silhouette, même symbole, même utilisation de la peur et des ombres : pour de nombreux criminels, Alex n'est qu'une copie de Batman.

— « Alors, le petit Batman est de sortie ? »

Ces remarques agacent profondément Alex. Il déteste être comparé à Batman. Pas parce qu'il méprise Bruce.

Bien au contraire.

Bruce Wayne est son père adoptif, son modèle et l'homme qui lui a appris à survivre après la mort de ses parents.

Mais avec le temps, Alex comprend qu'il ne peut pas passer sa vie à imiter Batman.

Il commence alors à développer son propre style de combat, sa propre technologie et sa propre manière d'enquêter, notamment grâce aux innovations de Mason Corporation et à l'aide de Thomas Abernaty.

Batman utilise principalement la peur pour devenir un symbole.

Red-Bat utilise la peur comme information à son adversaire, il montre qu’il est la, mais de manière discrète.

Il utilise la technologie, la science, l'analyse et sa propre expérience pour protéger les autres.

La différence n'est donc pas uniquement dans le costume ou le nom.

Batman a créé une légende. Alex doit créer la sienne.

Red-Bat n'est pas une copie de Batman. Il est ce qu'Alex Mason choisit de devenir.

V. LES ENNEMIS PRINCIPAUX DE RED-BAT.

Note auteur : Ajout de quelques Super-Criminels connus de l'univers Batman et ajout de Super-Criminels moins connus, qui méritent d'être mit en avant. Ils seront sûrement ajoutés dans d'autres histoires.

Sources: Wikipedia, Batman Fandom, DC Comics Encyclopédie, Batman l'Encyclopédie préface de Tom King.

Ra's al Ghul, Janus Eidolon (Personnage inventer.), The Pingouin (Le Pingouin), Clayface (Gueule d'Argile.), Gang du Flush Royal, Cheetah, Comte Vertigo, Red-Claw (Griffe-Rouge.), The Mad Hatter (Le chapelier fou.), Two Face (Double Face.), The Riddler (L'homme mystère.), Maxie Zeus, Victor Zasasz, Ventriloquist , Deathstroke, Deadshot, Great White Shark, Professeur Pig…

Fin du chapitre 6 : Red-Bat.

Publié sur Fanfictions.fr.
Voir les autres chapitres.

Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.
2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés